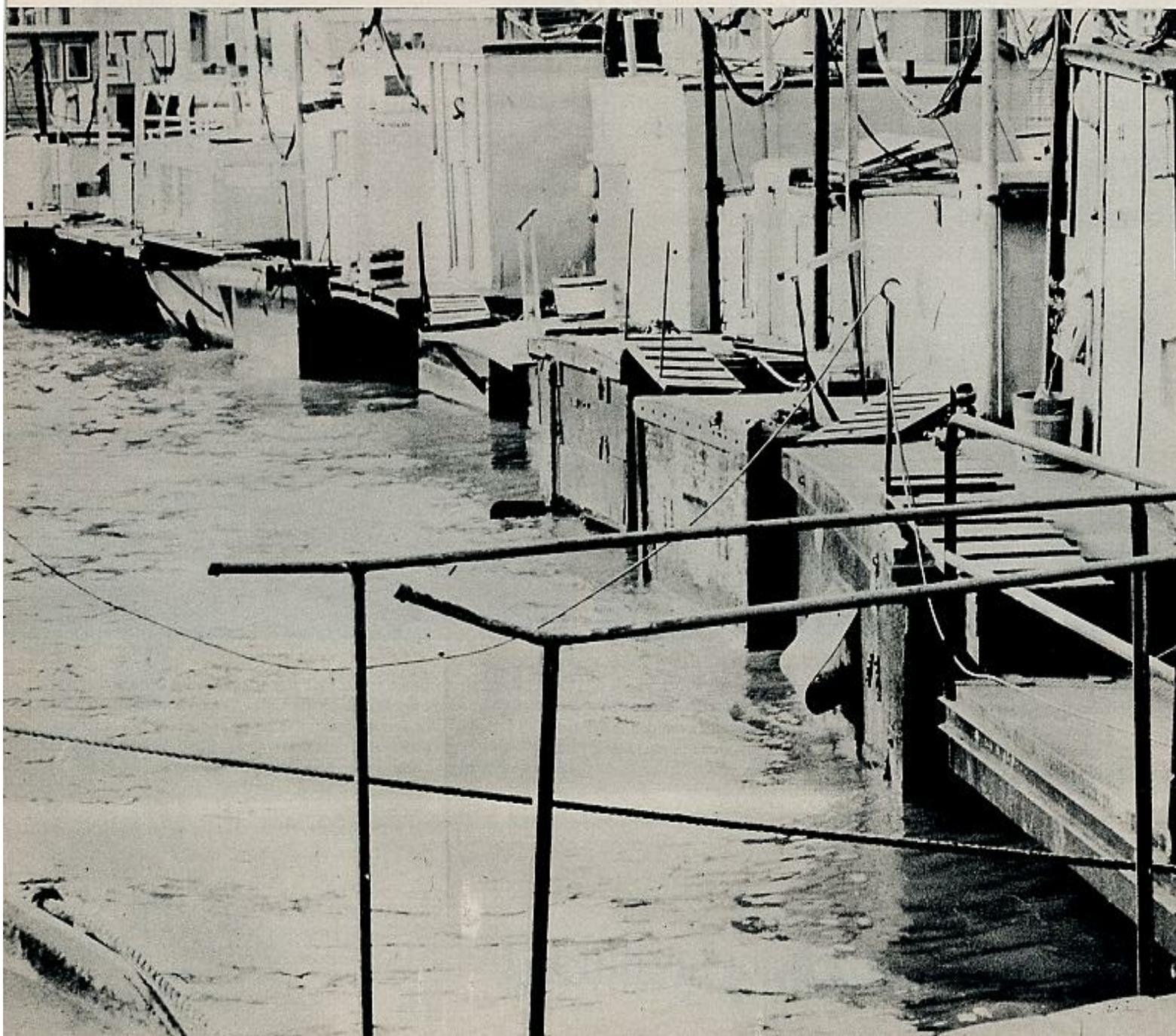


NUNCA PODRE OLVIDAR CUAL ES SU NOMBRE

ORSON WELLES

VUELVE A LA PALESTRA





— Orson Welles busca exteriores en Londres para su próxima película: «Nunca olvidará cual es su nombre». Poco se sabe de ella, pero la personalidad de Welles permite adelantar que será, sin duda alguna, una obra de gran interés.

DESPUES de una larga etapa de silencio, roto por «El proceso», Orson Welles parece de nuevo ganado para la actividad incesante, que es lo que en realidad conviene a su exuberante personalidad. «Campanadas a medianoche», rodada en España, obtuvo en el último Cannes el Premio del XX Aniversario. Desde entonces ha vuelto a hacer alguna de sus truculentas intervenciones como actor. Pero ya prepara su próxima película: Se rodará en Londres y llevará por título «I'll never forget what's his name» («Nunca olvidará cual es su nombre»). El hecho es significativo, y hace pensar en una especie de «testamento». En efecto, es sabida la importancia que Welles ha dado siempre a su nombre, o al de sus personajes. «The magnificent Ambersons» terminaba con un genérico hablado, cuya última frase era: «My name is Orson Welles»; lo mismo ocurría con «El proceso». Welles ha puesto siempre en sus películas el gran peso de su poderosa individualidad. Sus personajes han sido siempre un poco él mismo. La monstruosidad, la enormidad de aquellos estaba en consonancia con su propia enormidad y genialidad. Hombre del Renacimiento por espíritu, aunque no por ello deje de ser auténticamente hombre de nuestro tiempo, no es extraño, pues, que Welles haya acudido en más de una ocasión —«Otelo», «Macbeth», «Campanadas...»— a textos de Shakespeare, hombre clave de la época. Pero, en el fondo, todos sus personajes se asemejan a los del dramaturgo de Stratford, trátase de Quinlan o de Kane, del abogado de «El proceso» o del marino de «La dama de Shangai». Se sabe todavía muy poco del film que emprenderá en Londres. Que está buscando exteriores, que tendrá un papel importante Oliver Reed y apenas nada más. En cualquier caso, si es cierto que se trata de algo más que de un proyecto, no cabe duda de que, una vez más, la película que haga, discutible o no, será una obra importante.