

LE BOURGET 67

LA FERIA DEL ESPACIO

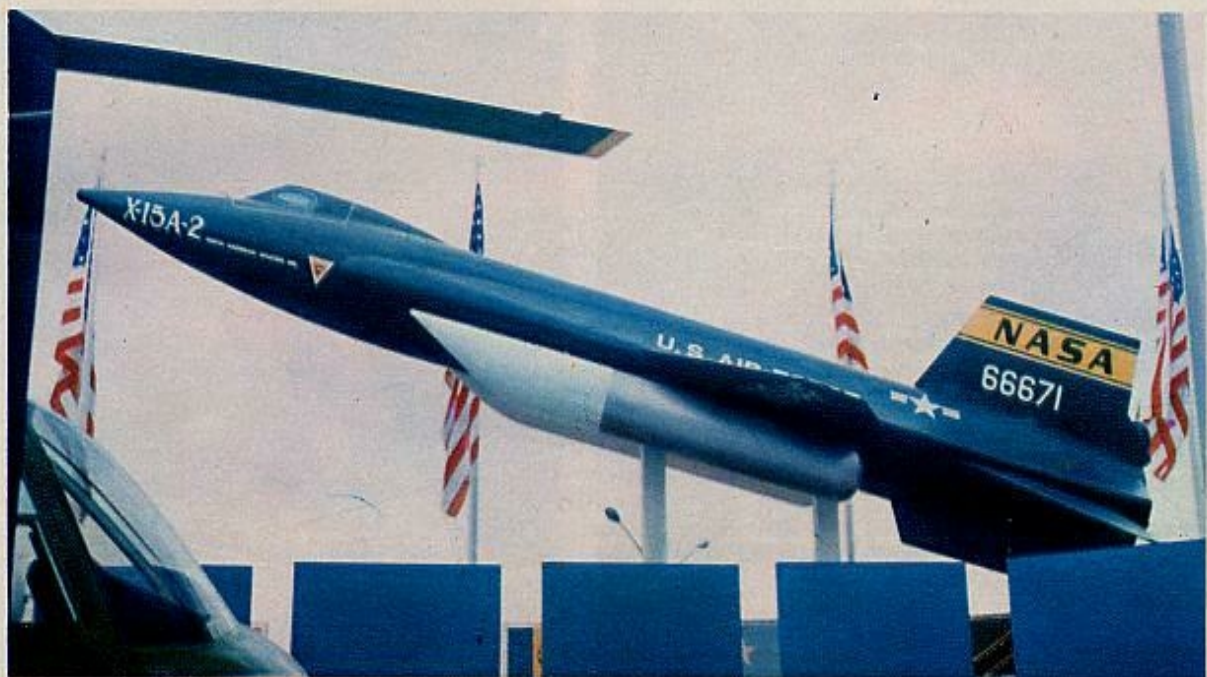
SON cosas que pasan en la aviación", dijeron al general De Gaulle cuando comentaba la muerte del coronel Bigand en el stand Dassault del XXVII Salón Internacional de la Aeronáutica y del Espacio en Le Bour-

get (París). Bigand, jefe de pruebas de Dassault, se estrelló contra el suelo mientras volaba en un prototipo "Mirage F-1". Fue también Bigand quien preparó los "Mirage IV", vectores de la "force de frappe" y puntales **SIGUE**



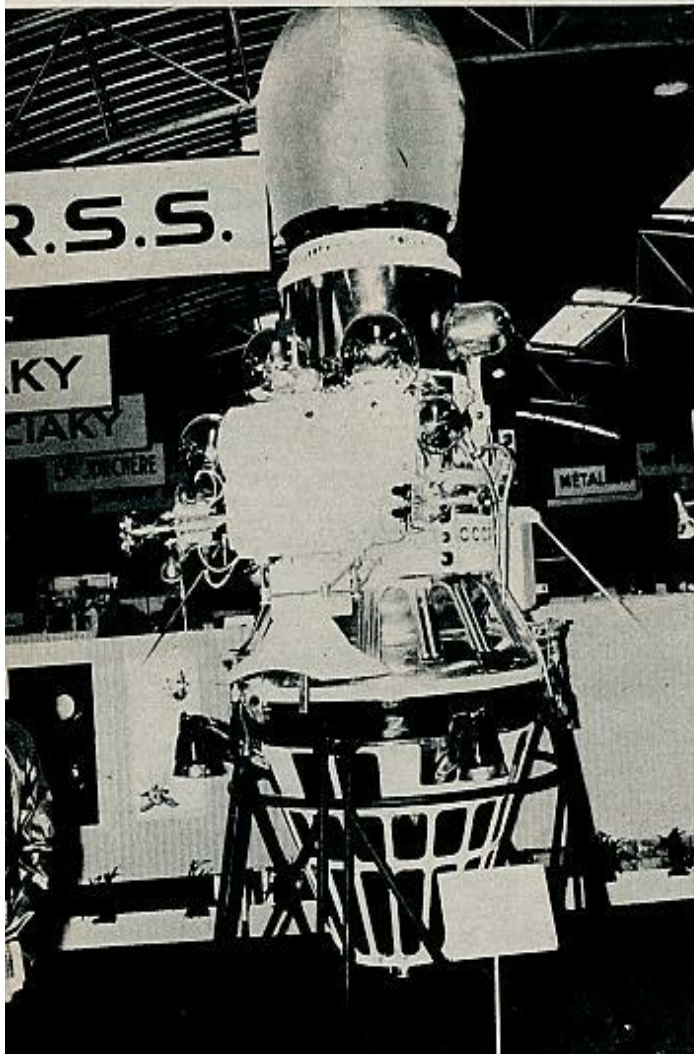


La tónica externa del XXVII Salón Internacional de la Aeronáutica y del Espacio la ha dado la Astronáutica. Los astronautas americanos Collins y Scott, y los soviéticos Beliaev —que aparece aquí con sus colegas de USA— y Feotiskov, junto a los satélites norteamericanos y soviéticos, han sido las vedettes del certamen. Debajo de este escaparate interplanetario, la Unión Soviética lanzó una ofensiva civil para intentar competir en la venta de aviones de línea. El reclamo norteamericano ha estado en los últimos aparatos militares utilizados en Vietnam y en vehículos de la NASA como el «X-15», que tiene el record mundial de velocidad, o la nave lunar de arriba.





Una de las vedettes del Salón: el «Vostok», que el 12 de abril de 1961 llevó a Gagarin. 38 metros de largo y veinte toberas de 600 toneladas en total. Abajo, el «Luna 9» y el helicóptero americano «Bell Jet Ranger», cinco plazas y 230 kilómetros hora, parlante de los «Cobra» utilizados en la guerra vietnamita por la caballería.



de la «grandeur» gaullista. La muerte de Bigand, ocurrida a mediados de mayo, días antes de abrirse el salón, lleva un poco al falso romanticismo de «las águilas azules» de la «Belle époque» y sirve como contrapunto heroico a los asuntos de negocios que se ventilan en el fondo del Salón. La concentración de la industria aeronáutica francesa, la feroz competencia comercial iniciada entre soviéticos y norteamericanos está latente en lo que se ha calificado de «enfrentamiento de los comerciantes rusos y los militares americanos». Porque mientras los soviéticos lanzan una «ofensiva civil», los norteamericanos basan su participación en un despliegue de los últimos aparatos militares utilizados en el Vietnam: el «Yak 40» (un trireactor de 30 plazas, considerado el más pequeño del mundo), se opone el «OV-10A» «Lara» concebido especialmente para la lucha antiguerrillera.

URSS: una cobertura espacial

La tónica externa del Salón es especial: Las vedettes son astronautas: Collins y Scott por los Estados Unidos, Feotiskov y Belláev por la Unión Soviética. Lo más aparatoso y espectacular, lo que según los corresponsales de prensa ha llamado más la atención del público, son los satélites. Las veinte toberas del gigantesco «Vostok», que situaron a Gagarin en el espacio, las cuatro pantallas del «Protón», hasta los mismos «Molnya» ideados para reventar el monopolio norteamericano en satélites de comunicación, son de hecho la cobertura estelar que prestigia ese nuevo empuje, casi agresivo, de los «Tupolev 154» —nunca vistos en Occidente— que quieren hallar su sitio en las líneas comerciales trasatlánticas (pariente cercano del Boeing 727, el «TU 154» es capaz de salvar etapas de 7.000 kilómetros).

Esta política soviética no es nueva. Como hemos señalado (TRIUNFO, número 235) la sostuvieron antes en los salones de 1965 y 1966; por entonces se decía «que Rusia ha entrado ya en la carrera de la competencia, dedicando a la exportación unos esfuerzos cada vez más considerables».

USA: «spirit of saint vietnam»

Frente a la ofensiva soviética, que intenta socavar la supremacía americana, los Estados Unidos han traído al Salón una embajada triple: cosmonautas y satélites, aparatos del Vietnam y el evocador «Spirit of Saint Louis». La oportunidad de cumplirse ahora los cuarenta años del audaz vuelo de Lindbergh ha venido muy bien para que los Estados Unidos recuerden a todos que ellos fueron los primeros en romper la barrera del Atlántico y que su situación de predominio no es gratuita. Junto a la réplica del histórico avión de ayer, los utilizados hoy en Vietnam, las máquinas más perfectas de la represión anti-revolucionaria: el «OV-10A» contra guerrillas, los helicópteros de la «caballería aérea», el caza-bombardero «F-111A» con alas de geometría variable, supersónico, portador de misiles, que igual vuela a 300 metros del suelo para escapar del radar que a unas alturas inalcanzables... Este abanico militar es, a su manera, una garantía comercial. No olvidemos que las mismas cosas construyen el reactor que bombardea Hanoi y el jet que trae un americano a Londres Y, tampoco, que el futuro SST tiene una «pedigrée» militar.



Lo más antiguo y lo más nuevo: una réplica del «Spirit of Saint Louis» y el «SV-5», un vehículo pensado para el regreso de los cosmonautas a la Tierra y capaz de atravesar las capas densas de la atmósfera. Todavía en proyecto, participa de la astronáutica y la aeronáutica, como el «X-15», intermedio entre avión y cohete.

Pero, naturalmente, no todo es espacio, evocación gloriosa y Vietnam en la participación americana. En lo civil, USA ha traído una antología de records: el helicóptero más rápido del mundo, el reactor comercial mayor del mundo, el avión de despegue vertical más pesado del mundo.

FRANCIA: una «grandeur» con muletas

«Es el Salón del Concorde», escribe «France-Soir». «Será el salón de la reflexión», escribe «Le Monde».

En la ceremonia de inauguración el general De Gaulle entró en la maqueta del «Concorde», un trono para la «grandeur» del aire. Los Informadores indican que estuvo poco tiempo, que «pasó rápidamente». Tal vez el general se hallaba más cerca de «Le Monde» que de «France-Soir». Porque su trono es un trono con muletas. A pesar de todos los «chauvinismos» —la publicidad del «Mirage F-1» es contundente: «¡Por fin!, un nuevo avión 100 por 100 francés»— la reflexión se impone. El «Concorde» es franco-británico.

SIGUE

ESPACIO

USA

Una cápsula Apolo y tres maquetas reducidas de otras cápsulas: Mercury, Gemini y Apolo. Un cohete militar Titán. Un vehículo especial para el regreso de los astronautas: el SV-5. Maquetas del Ranger, Lunar Orbiter y Surveyor. Un satélite Essa y un receptor de imágenes transmitidas por satélites.

URSS

Vostok que llevó a Yuri Gagarin y el cohete portador del Vostok, expuesto por primera vez. Varias maquetas de las sondas lunares: Luna 9, primer ingenio colocado en la Luna el 3 de febrero de 1966; Luna 10, primer satélite lunar el 31 de marzo de 1966. Venus 3 lanzado a Venus en marzo de 1966. Satélite Protón, para el estudio de rayos cósmicos. Cosmos 122 y Molnya, un satélite de comunicaciones.

FRANCIA

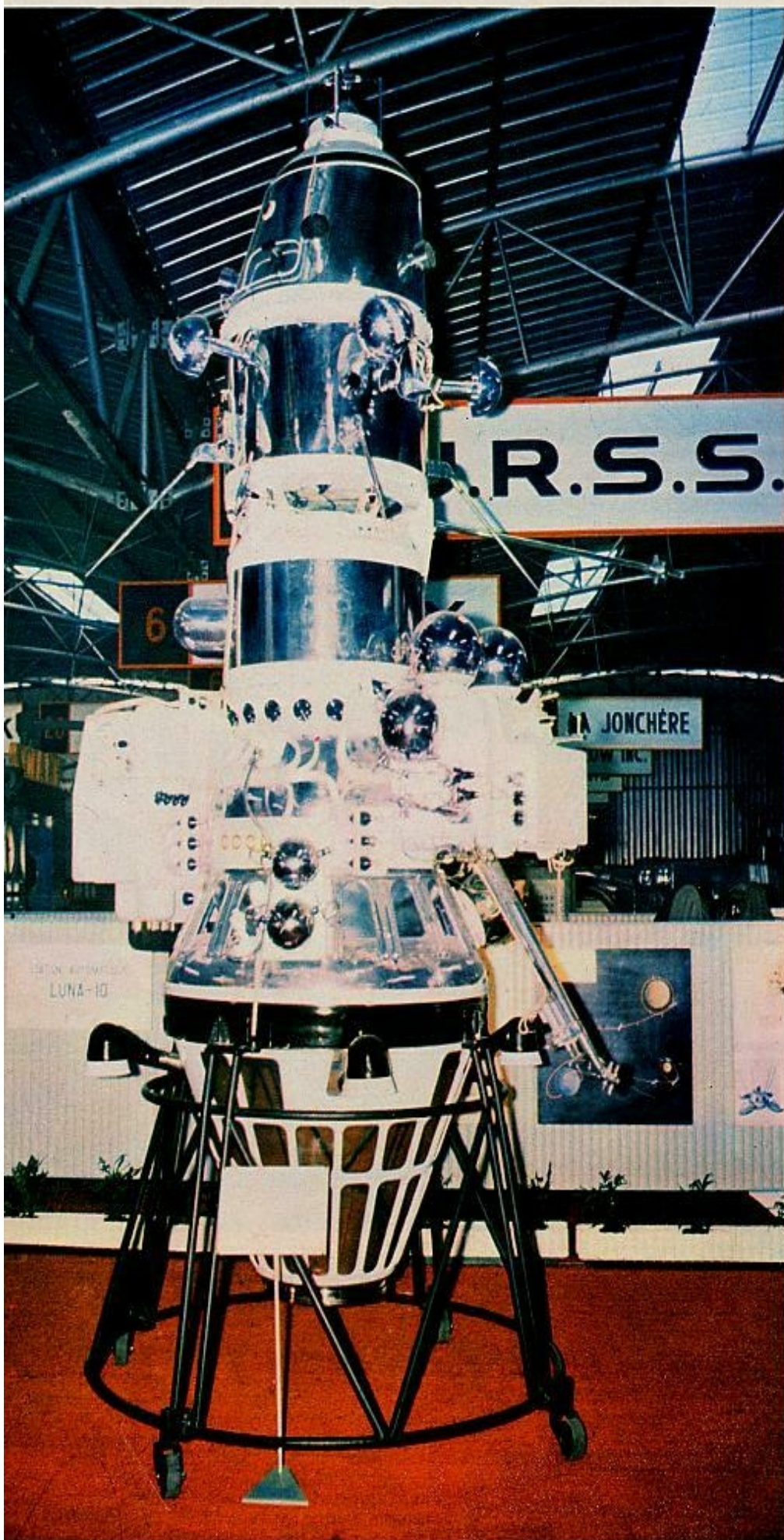
Satélites FR-1, Diapason y Diadema; maqueta del D-2 y del Esro y Heos (estos dos construidos en colaboración). Globos de polietileno y varios cohetes sondas y lanzadores.

GRAN BRETAÑA

El lanzasatélites Black Arrow y los cohetes sonda Skylark y Skua (de este tipo fueron lanzados en Campo Arensillo, Huelva).

JAPON, que también es potencia espacial, no ha participado.

SIGUE



El «Luna 10»: una baza soviética que prestigia indirectamente la escuadra comercial de la «Aeroflot». Los satélites de telecomunicación —tipo «Molnya»— intentan socavar el monopolio americano en este terreno.



LA FERIA DEL ESPACIO



La cápsula «Apolo», el satélite «Protón» y un helicóptero de la «Aeroflot». El «Protón», soviético, es el satélite más pesado (12 toneladas) y es, junto al «Vostok» («Cristóbal Colón del espacio», le han llamado), una de las atracciones espaciales. En el Salón se exponían cincuenta y cuatro tipos de helicópteros militares y civiles.



Kodak



Quiero recordar este momento

☞ Sus juegos y carreras en la playa. Toda la alegría de estas vacaciones. Sólo el cine capta los más bellos momentos de la vida y permite disfrutarlos tales como ocurrieron, dando una y otra vez la misma satisfacción. ¡Guardar recuerdos maravillosos es tan sencillo con una cámara de cine Kodak Instamatic!

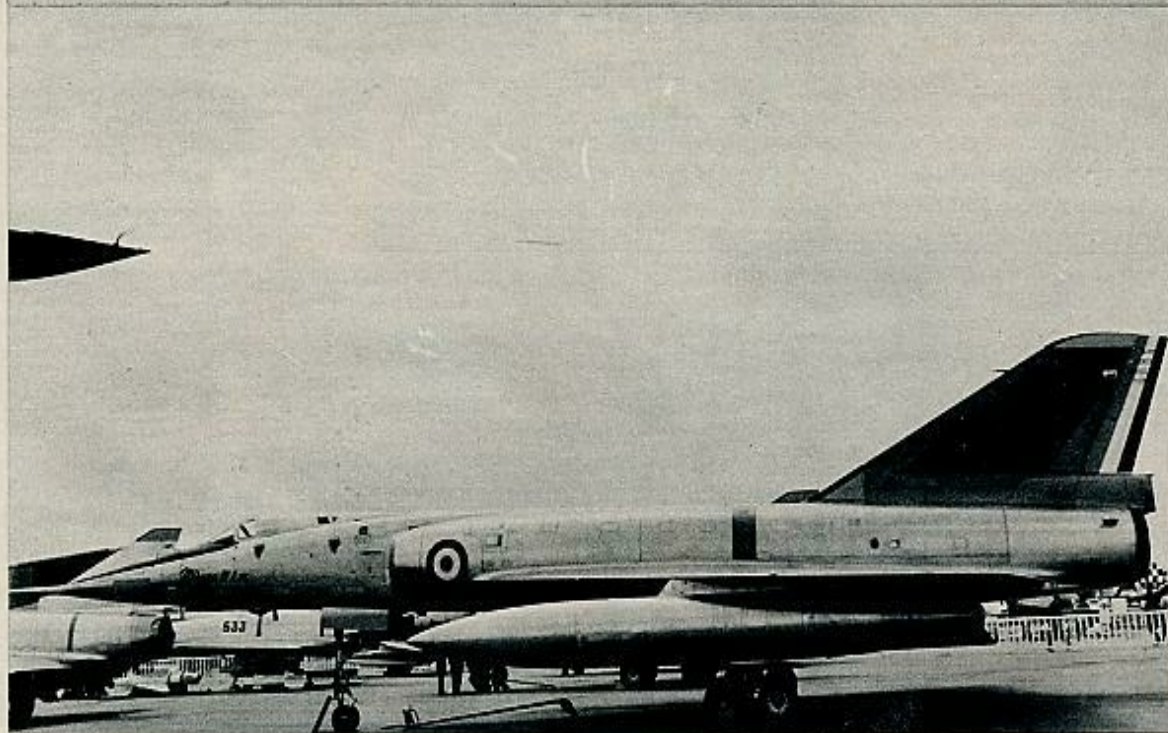
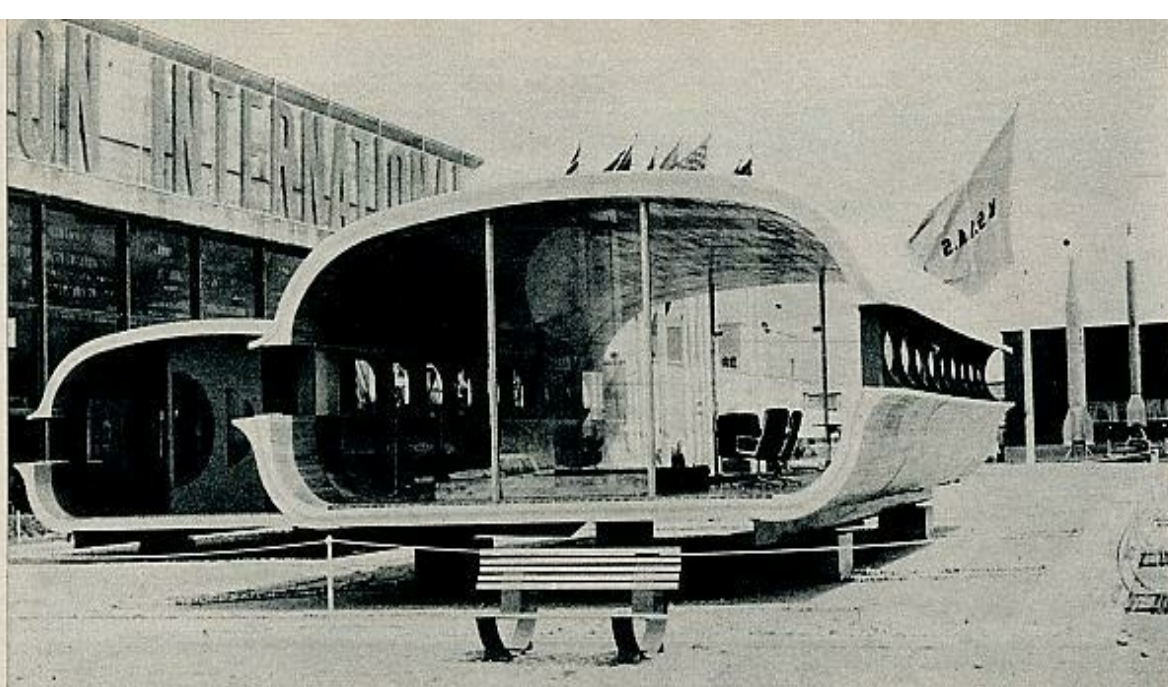


Todo un nuevo sistema para películas más reales: Las cámaras de cine Kodak Instamatic se cargan instantáneamente, automáticamente. El nuevo formato Super 8 de películas Kodachrome II le proporcionará fotogramas que son 50% más amplios al proyectarlos, y más fieles y luminosos en la pantalla. Esta moderna película necesitará para proyectarla el nuevo Proyector de cine Kodak Instamatic. Pídalas en su distribuidor Kodak.

Kodak

Kodak e Instamatic son marcas registradas.

LA FERIA DEL ESPACIO



Una estación receptora de fotografías transmitidas por los satélites americanos funcionó en el Salón. Abajo, el «Mirage» francés, pariente de los futuros «Mirage G», que no han sido presentados en el Salón, y que tendrán alas variables, sistema que parece imponerse en bastantes tipos de aparatos, entre ellos el futuro «SST» americano, rival del «Concorde» franco-británico.

Y otro reactor —otra maquina de tamaño natural— el «Jaguar», también lo es. Franceses e Ingleses construirán mil aparatos de este tipo a partir del próximo año; es un avión militar de entrenamiento y apoyo táctico. La cooperación, en lo militar y civil, tendrá que ser todavía mayor. La industria aeronáutica europea mira con temor una ley volada en el Congreso norteamericano, hace dos años, que permite al Presidente destinar fondos para ayudar a las exportaciones. Si la guerra del Vietnam se detuviese, los esfuerzos destinados a la industria bélica, reconvertidos a lo civil, supondrían un empuje muy fuerte. Está, además, la casi segura posibilidad de que los Estados Unidos estarían apoyados por el Japón en esta guerra comercial. Por eso algún comentarista señala que este es el momento de Francia y sus posibles compañeros; aprovechando, por un lado, que los soviéticos se orientan, sobre todo, hacia los países en vías de desarrollo, y, por otro, que los americanos están hoy volcados en Vietnam.

VICTOR MARQUEZ

(Fotos: KEYSTONE-NEMES)

EXPONEN

AERONAUTICA

USA

Destacó su participación militar (25 modelos). Entre ellos el cazabombardero F-111, único avión de alas variables que vuela en el mundo; A-7 Corsair, aeronaval de ataque; el OV-10 A, antiguerrilla; el X-15, caza más rápido del mundo (6.500 km./h); y diversos helicópteros, como el Huey Cobra y el XH-51, el más rápido del mundo. El super DC-8, mayor reactor de línea; el XC-142, de despegue vertical y veinte toneladas de peso; el Mini-Guppy, que carga veintisiete toneladas.

URSS

Su participación es civil: Yakolev 40 y Yakolev 18, dos novedades, un trireactor que puede aterrizar en terrenos de hierba

y un monoplaza de hélices. Además, los Tupolev 144 y 154, los Antonov 22 y 24; el M-1-10, «grúa volante», un helicóptero para doce toneladas, de gran estabilidad, y que sirve incluso para la construcción por su quietud en el aire.

FRANCIA

Concorde; un avión de vuelo vertical. Nord-500; Caravelle 11-Fr Mystere-20, avión taxi. En lo militar, el Mirage F-2 y el Jaguar, franco-británico. El SA-340, helicóptero para usos diversos.

GRAN BRETAÑA

P-1127, militar de despegue vertical. Handley-Page-137, avión taxi.