

UNA NUEVA ACTRIZ PARA ALAIN RESNAIS



OLGA, MON AMOUR

CUANDO, por fin, llega a las pantallas españolas, gracias a las salas de Arte y Ensayo, su primera película larga, «Hiroshima, mon amour», Alain Resnais da fin al rodaje de la que hace el número cinco en su producción de largometraje. Se trata de «Je t'aime, je t'aime», en una línea completamente distinta a la de sus films anteriores, y en la que hace sus comienzos de actriz Olga Picot. Resnais, hasta ahora, y con la excepción de Ingrid Thulin en «La guerre est finie», ha utilizado siempre a actrices desconocidas, al menos en el cine. Emmanuelle Riva, la protagonista de «Hiroshima», hacía en el film su primera interpretación para las cámaras, lo mismo que Delphine Seyrig en «Marlenbad», aunque contara con un amplio historial teatral. Luego Resnais la volvería a emplear en «Muriel», que le valió el premio de interpretación en el Festival de Venecia. En «La guerre», por último, y aunque la Thulin fuera ya una actriz consagrada, especialmente por los films de Bergman, Resnais descubrió a Genéviève Bujold, una joven canadiense casi recién desembarcada en París, donde sólo había tenido una breve experiencia teatral. Ahora le ha tocado el turno a Olga, Olga Picot, hija de un embajador, ha pasado su vida en las más distantes capitales. Instalada en París, decidió abrirse camino por sí misma y empezó a trabajar como maniquí y cover-girl; intervino en algunas películas en pequeños cometidos, y «Je t'aime, je t'aime» es su primer papel de protagonista. Comparte la cabecera del reparto con Claude Rich, un actor hasta ahora especializado en personajes de composición cómica, y en la película se narra el itinerario íntimo de la pareja a lo largo de diez años. Desde hace dos, Resnais le había hablado de la posibilidad de que interpretara su film, pero hasta pocos días antes del comienzo del rodaje no se llegó a una decisión definitiva. Olga está casada con Jean Sobieski, hombre de cine, que en la actualidad trabaja en Roma, y bajo cuyo consejo decidió dedicarse a la profesión en la que ahora empieza a abrirse camino. Es alta, delgada y de cabello claro. Y ha empezado, indudablemente, con buen pie.

(Fotos RADIAL)



Desde hace dos años, Olga Picot había oído hablar de la posibilidad de que Alain Resnais la contratara para interpretar el principal papel femenino de la película que actualmente rueda, «Je t'aime, je t'aime». Pero hasta unos días antes de comenzar el rodaje no le llegó la confirmación definitiva a la hija del embajador. Esta es su gran oportunidad, en la que comparte la responsabilidad con Claude Rich, un joven actor hasta ahora especializado en papeles de composición de carácter cómico.

