



**HORIZONTALES.**—1: Aquello de que nos servimos para hacer algo. 10: Con-junción. 11: Jacob..., escritor norue-go, muerto en 1844. 12: Personaje ju-dío, cuyo nombre encuéntrase en los textos que hablan de la organización del cano Sagrado de Jerusalén. 13: Corpúsculo redondeado que se halla en la sangre. 16: Conarca. 17: Lobu-lados. 19: Cierta verbo. 20: Vocales iguales. 21: Ciudad de Francia, cabe-za de distrito, en el departamento de Vaucluse. 23: Pueblo de Zaragoza. 25: Cosa en forma cilíndrica. 27: Apunte. 28: Limpiar. 29: Llano en la cumbre de una altura. 31: Con-junción. 32: Al revés, mugido. 33: Sal del ácido secérico. 36: Alabanza. 38: Instrumen-to con que se unen dos cosas. 39: En plural, disco que se ajusta y mueve en un cuerpo de bomba o cilindro de una máquina. 42: Guacamayo. 44: Infi-sión. 45: Forma del pronombre. 46: Que niega la existencia de Dios. 47: Tragedia de Shakespeare. 49: Ave tre-padora que habita en el Brasil, las Gua-yanas y Méjico. 49: Confortaría, vi-gorizaría. 53: Alabe. 54: Uno de los profetas menores. 55: Terminación verbal.

**VERTICALES.**—1: Parte del cuerpo en que se juntan los muslos con el vientre. 2: Sale del lago Victoria Nán-se y desemboca en el Mediterráneo. 3: Asientos sin brazos ni respaldo. 4: Du-que de Borgoña y rey de Francia de 922 a 936. 5: Antonio de..., céle-bre marino y sabio español, natural de Sevilla. Fue un notabilísimo geógrafo y compañero de Juan Jorge en la medi-ción del arco de meridiano. 6: Inier-jcción. 7: Al revés, símbolo del esta-fío. 8: Yunque. 9: Parte de la misa. 14: Fallecimientos. 15: Se atreviera. 18: Aparece. 22: En sentido figurado,

asentará una cosa en un lugar. 23: Instrumento para medir la velocidad del viento. 24: Cierta lengua. 26: Gue-rida de cierto animal. 27: Objeto por-tátil a que se atribuye virtud sobrena-tural. 30: Acciones. 34: Pueblo de Lérida. 35: Desbaratar, humillar, echar por tierra. 37: Prefijo inseparable. 40: Recipiente para cocinar. 41: En senti-do figurado, mujer audaz, imperiosa y valiente. 43: Figuradamente, malograr algo. 46: Gran sacerdote de los ju-díos, a cuya presencia fue llevado Je-sús. 48: Vocales iguales. 49: Cabeza de familia. 51: Número romano. 52: Número romano.

(La solución en el próximo número)

**SOLUCION AL NUMERO 289**



# USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

**séneca**

Inteligencia clara, sentido filosófi-co, capacidad de autoincertidumbre rara y orgullo moderado, bien enten-dido. Humor algo variable con ráfagas de melancolía. Franqueza más apa-rente que real. (¿Piensa en un via-je?). CULTIVE LA SIMPATIA.

**mabel**

Imaginación, memoria, orgullo con moderada vanidad. Voluntad obstina-da, pero poco visible externamente. Intuición. Esplendor sin exagera-ción. Sensibilidad contenida. EVITE TODA PRUEBA O COMPARACIÓN INNECESARIAS.

**una segoviana desplazada**

Inteligencia ordenada, clara, de ideas bastante bien perfiladas. Expre-sión fácil. Sensibilidad afectiva con cierta tendencia al apasionamiento de haber oportunidad. Sentido del deber demasiado fuerte. Voluntad firme. Esplendor. Buen corazón. Reserva leal. CULTIVE ALGO ESPIRITUAL.

**ella**

Inteligencia de primer orden, espí-ritu independiente y claro, sensibili-dad amplia y fina, contenida. Voluntad firme, que sabe frenar cuando es necesario. Aptitudes superiores, que debe cultivar, y sentido artístico. BUS-QUE POR ENCIMA DE TODO EL ENSANCHAMIENTO DE CONCIEN-CIA.

**matelot**

Sencilles, simpatía y sociabilidad bien entendida. Inteligencia clara y fácil, con equilibrio de deducciones e intuiciones. Orgullo moderado, co-mo la esplendor. Franqueza. Emo-tividad que debe moderar. PHACTI-QUE ALTERNATIVAMENTE EJER-CICIOS MUSCULARES Y RELAJA-CION.

**señor otureitúa**

Predominio de la lógica sobre la intuición, con facilidad de ideas y de asimilación mental. Despreocupación por los detalles. Orgullo ínti-mo. Esplendor sin exageración. Voluntad desigual y algo indecisa an-te lo nuevo. Sentido crítico. Precipita-ciones que pueden conducir a error. HABLE Y ESCRIBA LENTAMENTE, CUIDANDO LAS PAUSAS Y LAS DIS-TANCIAS Y EVITANDO INTERFE-RENCIAS (QUE, POR EJEMPLO, UN RASGO PENETRE EN OTRO REN-GLON).

**aragón**

Sentido del deber, ambición, necesi-dad de encauzar su vida en alguna especie de fórmula, imaginación fá-cil, voluntad normal, aunque algo desigual. Habilidad manual. Predomi-nio del optimismo, que puede caer ante los obstáculos. EVITE LOS PEN-SAMIENTOS OCIOSOS.

**linares**

Inteligencia muy clara, fácil, con intuiciones sutiles y certeras. Rapidez mental. Personalidad. Reserva. Esplendor contenida. Orgullo. Esplendor. Voluntad desigual y más bien violenta. Sentido crítico. CULTIVE LA RELAJACION Y LA CALMA.

**vazbor**

Originalidad y personalidad, pero con excesivo deseo de producir efec-to y un poco de artificio, que debe desterrar. Orgullo. Sentido artístico. Intuiciones e inteligencia clara. Cul-to sentimental al recuerdo. CULTIVE LA ESPONTANEIDAD.

**ángel luis**

Inteligencia clara y ordenada, equi-librio entre intuición y lógica. Volun-tad en el fondo firme. Ráfagas lige-ras de pesimismo o depresión. Exce-siva reserva y a veces cierta desconfianza. Orgullo íntimo. EVITE TODA REITERACION MENTAL COMO UN VENENO.

**cleopatra**

Temperamento, sentido del color, sensualidad y sexualidad. Personalidad atractiva. Voluntad fuerte, desen-vuelta y dominante a veces, en la in-timididad, demastado. Humor que osci-la equilibradamente entre el optimis-mo y el pesimismo. Ideas claras. Co-quetería y egotismo. Habilidad. (EL EQUIPAJE DEL YO ES LO QUE MAS PESA.)

**marie**

Sensibilidad reprimida, imaginación, cierta ingenuidad más aparente en ocasiones que de fondo. Inteligencia femenina. Orden sin tacañería. Orgul-lo moderado y sencillez y espontaneidad. PRÁCTIQUE ALGUN DEPOR-TE O YOGA.

**III**

Inteligencia muy buena y amplia, con ideas claras, con lógica e intuicio-nes sutiles. Sentido de réplica, curio-sidad e inquietud mental. Personalidad. Orgullo. Cierta desconfianza, más subconsciente que consciente. Reser-va dentro de la franqueza. ACENTUE LA ESPONTANEIDAD Y LA PLENI-TUD DEL AHORA.

**cargil**

Inteligencia fácil, rápida, de asimilación amplia. Orgullo. Voluntad algo desigual y que no está a la altura de la mente. Sentido fundamental del deber. Equilibrio entre economía y esplendor. Orgullo moderado. LA AR-MONIA PUEDE SER SU PALABRA CLAVE.

**lara**

Personalidad fuerte, voluntad, orgul-lo, cierto espíritu de dominación o de rebeldía. Simpatía a veces a pesar suyo. Altruismo en ocasiones, valor y rasgos paradójicos imprevistos. Com-plejidad en conjunto y difícil valora-ción. CENTRALICESE EN UNA GRAN

USTED Y SU ESCRITURA CUPON 290

SI QUIERE CONOCERSE A SI MISMO ENVIE, EN ESCRITURA MANUSCRITA, DIEZ RENGLONES, SEUDONIMO Y CUPON. PROFESOR SESMA. «TRIUNFO». AVENIDA DE AMERICA, S/N (CENTRO MOVIERECORD).