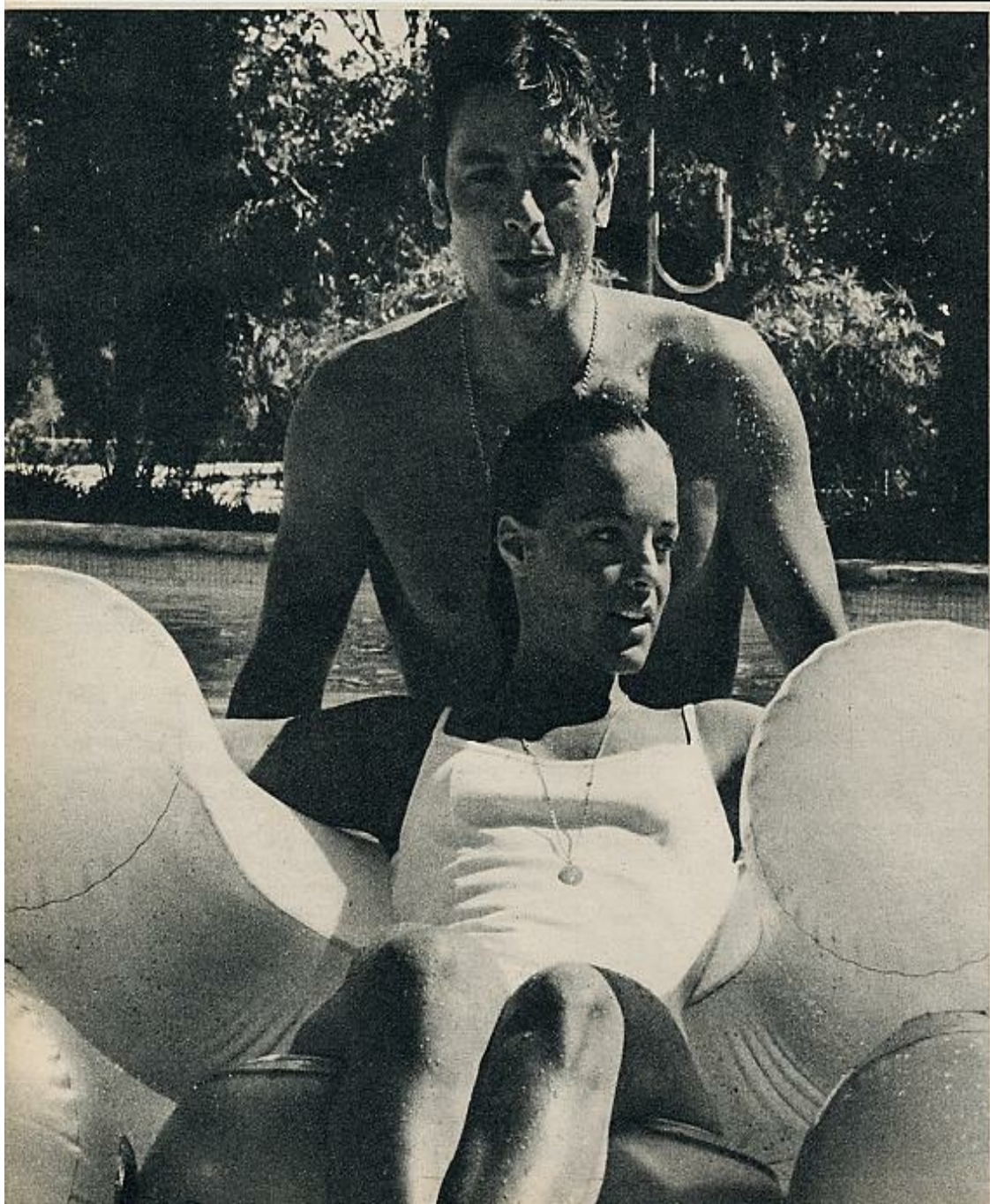


DIEZ AÑOS DESPUES
ALAIN
Y
ROMY
de nuevo juntos





HACE diez años se les llamaba los novios de Europa: Romy Schneider y Alain Delon constituían una pareja asediada por informadores y fotógrafos. Era un romance inesperado que se miraba con simpatía. Una sola persona parecía estar en desacuerdo: Magda Schneider, madre de la actriz, que tenía unos planes muy concretos para su hija y que veía que ese idilio podía desbaratarlos, como así fue. La imagen de la cándida y un poco bobalicona «Sissi» se fue modificando. La influencia de Delon fue benéfica en ese sentido. Romy interpretó un «remake» de «Muchachas de uniforme», la película que en los años treinta causó escándalo en toda Europa. Luego trabajó junto a Delon en «Cristina», hasta que, en manos de Visconti, se transformó absolutamente al aparecer en uno de los episodios de «Boccaccio 70». La relación Schneider-Delon se rompió; cada uno siguió rumbos distintos, pero Romy había aprendido la lección. Alain Delon se casaría con Nathalie y Romy con Hans Meyer. Ahora la pareja ha vuelto a encontrarse. Trabajan juntos en «La piscina», a las órdenes de Jacques Deray. Una historia de amor en la que, naturalmente, Romy y Alain son amantes. Es éste el atractivo máximo del film cara a su lanzamiento publicitario. Y no cabe duda que, a los diez años de haber hecho «Cristina», reunirlos en un film supone un excelente gancho comercial. ■ Fotos: FLASH PRESS

