

BRITT EKLUND

UNA LOLITA EMANCIPADA



HACE unos cuatro años, Peter Sellers, ya celebrísimo en Inglaterra y entonces en los comienzos de su popularidad internacional, se casaba con una «starlette» sueca mucho más joven que él, Britt Eklund. Desde ese momento el rostro de la nueva Mrs. Sellers se hizo famoso, más en función de su condición de esposa que en la de actriz, a pesar de que intervino en varios films, unos protagonizados por su marido y otros no. Sellers, por aquel entonces, había interpretado ya un doble papel en «Lolita», la estupenda e incomprendida película de Kubrick basada en el libro de Nabokov. Quizá ello interviniera en su decisión de escoger como esposa a una muchacha que tenía mucho del personaje del film. Al poco de contraer matrimonio sufrió una grave enfermedad, que le obligó a abandonar el rodaje de la película que entonces se encontraba interpretando, «Kiss me stupid», al lado de Kim Novak. Luego las cosas volvieron a su cauce. Sellers siguió adelante con su carrera, Britt inició tímidamente la suya, sin excesivo éxi-

to. Hasta que ese estar siempre en segunda fila la hizo cortar por lo sano. Solicitó el divorcio y lo consiguió, conservando la tutela de su hijita Victoria. Y siguió, ya en serio, con su actividad cinematográfica. Sin perder su aire «lolitesc», que, por el contrario, cultiva sabiamente en sus poses, es una mujer más madura, independiente. Los magnates de Hollywood, que saben algo de estas cosas, la consideran «la muchacha con más inmediatas posibilidades de encaramarse a los primeros puestos del "box office"». De momento rueda, junto al cómico británico Norman Wisdom —¿predestinación?— y bajo la dirección de William Friedkin, «The night they raided Minsky's». Luego la esperan una serie de contratos, que harán de ella, si sus previsiones y las de los citados magnates se confirman, la gran «star» que no logró ser durante su período de esposa de actor famoso. La emancipación parece sentarle bien a Lolita Eklund... ■ Reportaje gráfico: PIERLUIGI - MONDIAL PRESS.



