

PEPSI-COLA, PRESENTA



lo más "IN" en radio españa de madrid

de lunes a sábado, a las 15,30 horas,
ALFONSO EDUARDO
A CABALLO DE
LOS MEJORES DISCOS
DEL MUNDO

con la más completa
información
sobre las ventas,
en directo,
desde todos
los establecimientos del país
los domingos, a las 12 de la mañana

PEPSI-BOOM

con la lista de
los "50 MAS"



REFRAN DE LA SEMANA

Don Santiago Bernabéu, en carta dirigida a los socios del Real Madrid, en entrevistas con la prensa, ha aclarado algunos malentendidos, diciendo que Cataluña es una región de mucha solera deportiva en la que cuenta con grandes amigos. Ha afirmado por otra parte que «llegaremos a ser buenos amigos». «Más patadas que nos hemos dado Samitier y yo y lo que nos queremos». Es una nota de nobleza que no sería justo pasar por alto. Los catalanes no somos difíciles de contentar. Por ello, el refrán de la semana es necesariamente en catalán. Lo ha escuchado un informante mío en labios del barquero que hace la travesía de un lado a otro del Ebro en un pueblecito de Tarra-

gona, con la gran barcaza que sirve para el transbordo de vehiculos y ganado:

"En Santiago Bernabéu
diu que ara ja es amic meu.
Gracies a Deu!".



LA NACIONALIZACION DE LOS CADAVERES

El doctor Gil Vernet ha sorprendido y escandalizado a la opinión pública en estos días de septiembre —cuando todavía no había empezado el fútbol— con la tajante afirmación de que es necesario nacionalizar los cadáveres. Conato por buenas referencias al doctor Gil Vernet, gran cirujano, hombre sincero mal dotado para la diplomacia. Más de una vez —me cuentan los internos del Hospital Clínico de Barcelona— se le ha visto mandar a hacer gárgaras, en pleno quirófano, a una manja que le ponía nervioso. Al leer esta salida tan radical, iba a decir tan «prochina», del reputado doctor, España entera se ha echado a temblar. «¿Te imaginas que se te muere el marido y vienen unos funcionarios a quitártelo?», decía el otro día una señora a unas amigas mientras merendaban en «California Cuarenta y Siete». En este país, los muertos son de propiedad estrictamente particular. A todo el mundo le parece muy bien que las ciencias adelanten, pero que sea a costa de los muertos ajenos. «¿Por qué no nacionalizamos los muertos pobres?», dirá en seguida la gente influyente. «Los pobres es distinto. No tienen necesidad de figurar». «Y, además, están acostumbrados». El ilustre operador, sin embargo, tiene razón en lo esencial. Su posición es plenamente democrática. Las personas no son propiedad de nadie, ni vivas ni muertas. Se deben en todo caso a sus semejantes. La proposición del doctor Gil Vernet, por otra parte, resolvería de una vez para siempre el tremendo problema de la escasez de cadáveres que allige a la ciencia médica española. Pero falla en un aspecto. Es totalmente irrealizable. Aquí no somos capaces de nacionalizar nada, como no sean las minas de carbón cuando han dejado de ser rentables.

NOTA PARA PACO IBAÑEZ

El cantante Paco Ibañez está realizando una verdadera antología de poesía española cantada. Sus grabaciones de Góngora son realmente insuperables y excelentes también las de Quevedo, García Lorca y Miquel Hernández. De los poetas actuales recuerdo haberle oído cantar un poema de Celaya y otro de Goytisalo, su ya famoso "Me lo decía mi abuelito, me lo decía mi papá". Aparte de sus dotes de cantante, Paco Ibañez tiene el mérito de haber sabido elegir las letras de sus canciones en nuestra mejor tradición poética. ¿Qué mejor destino puede tener un poema que el de ser cantado? ¿Qué letrista, por mucho que se haya examinado en la Sociedad de Autores, es capaz de es-

cribir letras tan buenas? ¿Para qué están aquí los que cultivan esa sublime y mal pagada inclinación humana que es la poesía? Nos encantaría oír a Paco Ibañez cantando a Guillán, a Salinas, a Cornuda y también a Dámaso, a Vicente Aleixandre, por no decir Jaime Gil de Biedma, José Angel Valente o Pedro Gimferrer. Hay poemas (y poetas) que se prestan más que otros a ser convertidos en canciones. Yo quería sugerir hoy a Paco Ibañez que estudiara la posibilidad de poner música a un poema que forma parte del libro "Tratado de Urbanismo", de Angel González. Se llama concretamente "Lecciones de Buen Amor": "Se amaban./No demostado jóvenes ni hermosos/algo marcados ya por la fatiga/de convivir durante aquellos años./una alimenta-

**LUIS
CARAN
DELL**

ción con excedentes/de azúcar y de grasa había dañado/su silueta...". A Paco Ibáñez le quedaría muy bien ese poema: "y ese estar siempre juntos, sin tocarse/imas tan compeñados y corteses.../que parecía que toda su historia/conyugal sólo era/un largo ensayo general, pensando/en la ovación final de las visitas". A Paco Ibáñez le gustan los poemas largos, y éste lo es. Tiene incluso una nota a pie de página, también en verso: "En cuanto a ella, él conoció/su estupidez congénita, acentuada/posteriormente en largos internados,—oraciones, solfeo y acucarela—/en los que, con la pausa/de húmedas veraneas en el norte,/ su personalidad fue madurando,/ cubriéndose de castros, retardiéndose/hasta quedar así: excipiente inocuo...".

Me imagino muy bien a Paco Ibáñez cantando: "Pero se amaban y se



mantenían/juntos. Juntos se les vela/ en la Misa de doce, los domingos,/ ella con su astracán y sus carillitas/empastados en rosa, él con su aire/de hombre abstraído y su corbata/de seda natural, made in Italia".

FRASES PORTUGUESAS

Recibo una carta del poeta Alexandre O'Neill a propósito de una nota mía sobre la pomposidad de las expresiones portuguesas. No necesito justificar su inclusión aquí. Portugal no es España, pero es, desde luego, Celtiberia aunque, a juzgar por lo muy poco que los españoles lo conocen, cualquiera diría que se trata de un país del otro extremo del mundo. Después de decirme que nunca ha oído en su vida, aunque podía haberla oído, la frase "as grandes serpentes da rua" aplicada a las maniqueras con que se riegan las calles, O'Neill dice: "Eu sei que os portugueses têm fama de imaginosos o hiperbólicos.

Não há fumo sem fogo, como nós dizemos por aqui. Algo, por certo, corresponderá à verdade... Em contrapartida, «devolvemos» aos espanhóis essa fama. Sei que V. perceberá que ao propôr-me, por puro gosto, como seu fornecedor de chistes portugueses sobre os espanhóis, não estou a fazer «nacionalismo»...".

O'Neill explica que, cuando una persona es hiperbólica en lo que dice o hace, se dice de ella que vive en espanholada. Si uno promete lo imposible, si cuenta una gran patraña o una mentira imaginativa, se le acusa de decir una espanholada. Y sigue el poeta O'Neill: "Conta-se, a propósito, aquela do espanhol que veio hospedar-se num hotel em Lisboa, cidade que não conhecia ainda. A noite, troca impressões com o proprietário do hotel. O hoteleiro pergunta-lhe: Viu a Torre de Belem? Responde o espanhol: «Si... Nosotros en España tenemos una torre semejante, pero más grande». Em resumo, a cada tentativa do hoteleiro de «vender» ao outro algo português, o espanhol respondia sempre com um «más grande». Praças, ruas, monumentos, tudo era «más grande» em Espanha. Furioso, o hoteleiro resolve fazer uma partida ao espanhol. Mole-lhe na cama caranquejos vivos... O espanhol delira-se. É mordido. Chama aos gritos o hoteleiro: «¿Qué significa esto?». São os nossos percevejos (chinchos), senhor...". Y termina diciendo: "E aqui tem um chiste luso-espanhol anterior a geracao do DDT".



DIBUJOS DE ZAMORANO

ESTE ES EL
AUTORRADIO
TELEFUNKEN

(hace a su coche más coche)



estas son algunas de
sus exclusivas ventajas:

Para que Vd. ponga música a su libertad. TELEFUNKEN ha creado este alegre compañero de viaje. Instale miles y miles de kilómetros felices con la potencia y fidelidad del AUTO RADIO TELEFUNKEN (Vd. cambiará de coche, pero no de autorradio). ¿Por qué no anticipar la fiesta en su coche con un AUTO RADIO TELEFUNKEN? (Es un detalle que sus acompañantes comentarán). Póngale a su coche TELEFUNKEN... y gasolina.

PODRIAMOS CONTINUAR CON
OTRAS VENTAJAS IMPORTANTES...

...pero vale más
que Vd.
"lo ponga en marcha"
personalmente!



tp. reproducción de una escena "Nostalgia 1960"

PREFIERA TELEFUNKEN
TELEFUNKEN VALE PARA TODA LA VIDA

