

# PEPSI-COLA, PRESENTA



## lo más "IN" en radio españa de madrid

de lunes a sábado, a las 15,30 horas,  
**ALFONSO EDUARDO**  
A CABALLO DE  
LOS MEJORES DISCOS  
DEL MUNDO

con la más completa  
información  
sobre las ventas,  
en directo,  
desde todos  
los establecimientos del país

los domingos, a las 12 de la mañana

# PEPSI-BOOM

con la lista de  
los "50 MAS"



### REFRAN DE LA SEMANA

Se estaba hablando de la descongelación salarial en una reunión de periodistas y se examinaban los nombres de los personajes que en definitiva tendrían que decidir acerca del alcance de esa descongelación. Se acordó crear un refrán para que fuera repetido por esos campos de Dios:

«El marqués de Deloitosa  
sabró cómo va la cosa».



### EL PIROMANO

Madrid tiene ya su píromano. No todas las ciudades pueden alardear de otro tanto porque la píromanía es una manifestación típica de una gran ciudad. Cuando John Deas Pascoe iniciaba su Manhattan Transfer, con la aparición de un incendio, quería dar a entender que no iba a hablar de una pequeña y tranquila ciudad provincial. Un psicopata de estas características difícilmente se hubiera podido producir en la época en que empezó el vertiginoso crecimiento de Madrid, cuando, según me decía alguien en frase alertuada, «no le cambiaban a usted un billete de mil pesetas más que en dos o tres establecimientos». Con esto y con la madrileña tres millones (de familia «humilde» por el fuera poco), Madrid pasa a la categoría de las ciudades problemáticas —la soledad angustiosa y anónima, el silencio de los ascensores automáticos, la incomunicación entre los vecinos—, donde pueden manifestarse las enfermedades mentales propias de la megalópolis. El hombre

siente, más que en ninguna otra parte, el deseo de una notoriedad que le saque del mísero anonimato en que vive. El píromano Antonio Utrera Tabares, con su delirio de grandeza, lo necesitaba. Así lo ha dicho el mismo a los informadores, dejándose fotografiar orgullosamente, satisfecho de haber logrado la notoriedad que andaba buscando. Los periódicos —a todas me convidas— han sabido jugar esta carta pintoresca, sentimental y divertida. Lo que es por la prensa, todavía estaría Antonio envuelto en el misterio de las llamadas telefónicas a los diarios. Pero la cosa no ha terminado. El joven detenido, así a simple vista, parece muy poco píromano para tanto fuego como ha habido en estos últimos tiempos. Hay rumores que afirman que se esperan nuevas detenciones de lo que podría considerarse un despliegue de la píromanía. Madrid, de esta manera, entra en una nueva época de su historia. Antonio Utrera Tabares, primer enfermo de una enfermedad de gran urbe para una ciudad que no dejó de tener alma de pueblo. Trátele bien. Es un símbolo.

### EL RETABILLO TAURINO

El crítico de toros del diario «Informaciones», Alfonso Navalán, fue agredido hace unos días por el torero don Antonio Ordóñez Araujo y algunos miembros de su cuadrilla. No es la primera vez que la honradez de este periodista, en el corrompido mundo de los toros, le proporciona incidentes de este tipo. Ha tenido problemas con seguidores de «El Cordobés» y de otros matadores. Tampoco es la primera vez que Antonio Ordóñez los provocó. Le cuesta trabajo, según parece, al diestro de Ronda aceptar una crítica no mediaticada de sus actuaciones. El pueblo, que estaba empezando a animarse con la idea del contraste de opiniones y pareceres, no podía dejar de sorprenderse ante este incidente que un periódico madrileño calificaba de «golpiza». Estando ya en un pueblo de la provincia de Ciudad Real me llamó la atención un grupo de gente que estaba en el centro de la plaza. Me acerqué y vi al fondo a un hombre, una especie de Maese Pedro, el cual, con un puntero en la mano, señalaba a un retabillito pintorresco con mano torpe. Al tiempo que mostraba las figuras del retablo, cantaba con voz de falsete una copla y, entre cuarteta y cuarteta, dos niños pequeños, que debían ser sus hijos, entonaban a su lado un astrillito. La copla decía así:



**LUIS  
CARAN  
DELL**

Madres, las que tenáis hijas,  
mirad qué acto tan feo  
cometió en Guadalajara  
un reputado torero.

(estribillo)

Ordóñez es muy peqón.  
Le sacudió a Navalón.

Estaba este compañero,  
mártir de la información,  
tomando café con leche  
con un aparejador.

Ordóñez es muy peqón.  
Le sacudió a Navalón.

En el diario «Informaciones»  
una crónica sacroto había.  
Hablaban de Antonio Ordóñez  
y muy bien no le ponía.

Ordóñez es muy peqón.  
Le sacudió a Navalón.

Es éste un buen periodista,  
amante de la verdad,  
ni dádivas ni amenazas  
torcerán su voluntad.

Ordóñez es muy peqón.  
Le sacudió a Navalón.

Cuando menos lo pensaba  
entra el de la gran patilla,  
junto con su hermano Pepe  
y algunos de su cuadrilla.

Ordóñez es muy peqón.  
Le sacudió a Navalón.

Enfurecido el rondero  
por la crónica pasada,  
arremete contra Alfonso  
sin que éste le faltara.

Ordóñez es muy peqón.  
Le sacudió a Navalón.

Cae el crítico de bruces.  
Le da patadas el diestro,  
con la ayuda de los suyos,  
formando un acuerdo siniestro.

Ordóñez es muy peqón.  
Le sacudió a Navalón.

A puntapiés y pañadas  
el matador se enseñaba,  
mientras los de la cuadrilla  
al cronista sujetaban.

Ordóñez es muy peqón.  
Le sacudió a Navalón.

De esta manera se ve  
la honradez vapuleada.  
El que quiera ser veraz  
mejor que se quede en casa.

Ordóñez es muy peqón.  
Le sacudió a Navalón.

Trasladan al periodista  
a un sanatorio de pago.  
Se le operan contusiones  
de carácter reservado.

Ordóñez es muy peqón.  
Le sacudió a Navalón.

La prensa del otro día,  
con energía y mesura,  
recrimina a Antonio Ordóñez  
y le atea la conducta.

Ordóñez es muy peqón.  
Le sacudió a Navalón.

Aquí termina el retablo,  
y no hay que darle más vueltas,  
si no es decir que el de Ronda  
tiene la mano muy suelta.

Ordóñez es muy peqón.  
Le sacudió a Navalón.



**MAS NO SE PUEDE PEDIR**

Me presentaron el otro día a un caballero que me impresionó hondamente. Quien me lo presentó, me dijo: «Te presento al español perfecto». «¿Qué condiciones —pregunté yo— hacen falta para ser el español perfecto?». El caballero me miró sonriendo y dijo, con gran aplomo que tenía algo de no comprometido orgullo: «Haber estudiado en la Institución Libre de Enseñanza, haber jugado la final de Copa en el año 1910 y ser republicano federal de toda la vida».

DIBUJOS DE ZAMORANO

**HOY**

en todos los quioscos

**MUNDO  
JOVEN**



el semanario con más ritmo joven

- Serrat lo cuenta todo
- Patty Pravo, "bambola" de oro
- Maurice Chevalier
- "Electric Circus", el club más "in" del mundo (Iñigo, enviado especial a Nueva York)
- Debates "Club MJ": El racismo
- El mundo del "soul" (capítulo I)

y

**Toda la actualidad  
joven  
española e internacional**

en

**MUNDO  
JOVEN**