

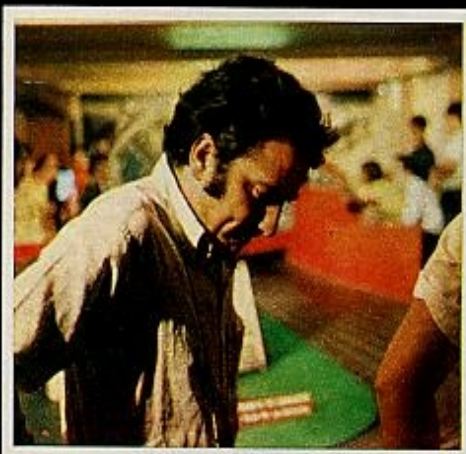
La Plaza Real de Barcelona ha servido de «doble» a una plaza de Pamplona en la que se supone transcurre la acción de unas secuencias de «La cena», el film que rueda actualmente Jorge Grau —derecha— con Serena Vergara y Michael Craig como protagonistas.



TUSET QUEDA LEJOS...

LOS  
"SANFERMINES"  
BARCELONESES  
DE

SERENA  
VERGANO  
Y JORGE  
GRAU



**S**ERENA Vergano rueda de nuevo con Jorge Grau, el director a cuyas órdenes consiguió el premio de Interpretación en el Festival de San Sebastián por su papel en "Una historia de amor". En aquel film, junto a la Vergano —que al tiempo que rueda prepara su presentación teatral en la Carlota Corday de "Marat-Sade"— tenía como compañera de reparto a la Gimpera, que también actuó a las órdenes de Grau en "Tuset Street", el film que aquí debió abandonar metido su rodaje por incompatibilidad con la protagonista. Ahora las dos actrices se reúnen de nuevo en "La cena", una historia —si es que puede hablarse de historia— insólita, en la que se juega con las cuatro posibilidades de desarrollo de un hecho ya consumado. Junto a Serena Vergano y Teresa Gimpera un actor británico, Michael Craig, que trabajó a las órdenes de Visconti en "Veghe stelle della Orsa". Y, en colaboración especial, Angel Aranda, un galán habitual de las comedietas insulsas de hace unos años que ahora, alcanzada la madurez, y después de haber sido sistemáticamente desaprovechado, puede tener su gran oportunidad. Parte de la acción del film se desarrolla en Pamplona, durante los "sanfermines"; y para rodar las escenas de carácter documental se trasladaron a la capital navarra Grau y Serena durante la celebración de las fiestas. Ahora, para el rodaje de planos cortos, la Plaza Real de Barcelona —una de las más características de la ciudad— ha servido de fondo de la acción, dada su similitud con otra plaza pamplonica. En ella han sido tomadas las fotos que sirven de base a este reportaje. Grau, que espera aún el estreno en Madrid de la que posiblemente sea su mejor película, "Actoán", está de nuevo en la brecha. A pesar del "affaire Tuset". Afortunadamente.

■ Reportaje gráfico: MANUEL TORRES.

