



AL
SERVICIO
DE SU
MAJESTAD
IMPERIAL

Un husar llamado claudia

Contradicciones del cine. Claudia Cardinale acaba de rodar, en tierras de Almería, «Erase una vez el Oeste...», cuya acción transcurre en Estados Unidos. Ahora, en Roma, rueda una película ambientada en España. Se trata de «Las aventuras de Gérard», una tragicomedia dirigida por Skolimovsky, uno de los más prestigiosos realizadores del joven cine polaco, cuyo film «La partida» obtuvo el máximo galardón en el Festival de Berlín el año pasado. Realizado con gran alarde espectacular, «Las aventuras de Gérard» es la historia de una noble española, Teresa, rica y orgullosa, que se cruza en el camino de un oficial napoleónico al que el propio Emperador ha encargado personalmente el cumplimiento de una extraña misión en nuestro país. El oficial, Gérard, está interpretado por Peter McEnnery, un joven actor británico al que Vadim lanzó internacionalmente al darle el principal papel masculino, junto a Jane Fonda, en «La curée». Claudia, que en otros momentos de la película aparece vestida con modelos directamente inspirados en los cuadros de Goya, endosa, por necesidades de la acción, el uniforme de husar, con el que posa en las fotografías que publicamos. Un husar, evidentemente, poco usual. Y muy atractivo.

