

MUNDO JOVEN

la revista
con más
ritmo joven

- Los Canarias, separación temporal
- Dyango, un cantante para el futuro
- Palomo Linares, millonario a los veinte años
- Iñigo con los 1.910 Fruitgum Co.
- La moda joven en debate's Club MJ

RESERVE HOY MISMO
EL N.º 3

DE

MUNDO JOVEN



RAPIDEZ ADMINISTRATIVA

La burocracia española adoleció siempre de una lentitud que se hizo proverbial no sólo en nuestro país, sino en el mundo entero. Fue, sin duda, Larra el escritor que, de modo más exacto, supo plasmar esta pesadez administrativa ibérica en el famoso artículo «Vuelva usted mañana». En algunos aspectos, su diagnóstico continúa siendo cierto, y el solicitante que se dirige a la Administración por cualquier motivo se ve obligado a esperar, no ya para que su solicitud le sea concedida, sino para enterarse al cabo de que le ha sido denegada. Leo a este propósito, en la obra clásica «Floresta española de Apotegmas», de Melchor de Santa Cruz, una anécdota de Fernando el Católico, muy digna de tenerse en cuenta. Dice así:

«Un soldado llegó a donde estaba el Rey Católico a pedirle una mer-

ced de cosa que no era razón otorgársela. El Rey le respondió: «No se puede hacer». El soldado le besó las manos, mostrando por palabras agradecérselo. Preguntado por los que allí estaban, pues le negaba lo que pedía, por qué le besaba las manos agradeciéndoselo, respondió el soldado: «Porque me despachó presto».



QUE NO FALTE EL FOLKLORE

Las señoras socias del Círculo Catalán de Madrid han venido recibiendo una circular que no puede resistir la tentación de traer aquí. Se da en ella el «mini-reglamento» de la Sección del Círculo Catalán llamada «Colla dels Fadrius». Tendré que explicar, para comprensión de mis lectores no catalanes, que la palabra «Fadri» significa en catalán «hombre soltero», o mejor, «mozo», en el sentido que se le da todavía en los pueblos. La traducción sería, por tanto, la de «Cuadrilla de mozos», lo cual, en la época del yeísmo y de los computadores electrónicos, es indudablemente la denominación menos «in» que se les hubiera podido ocurrir a los directivos del Círculo. Naturalmente, el nombre tiene un cierto regusto de humorismo campechano y no hace falta ser soltero para pertenecer a esa cuadrilla. Uno de los artículos del Reglamento dice que los

Fadrius podrán concurrir «acompañados de sus respectivas esposas o inclusive hijos, si así lo desean». Transcribo a continuación parte del articulado del «mini-reglamento» de la colla de estos «mozos» (que son, casi todos ellos, señores respetables con negocios importantes y hasta con cargos administrativos):

- 1.º Para llegar a ser Fadri será condición indispensable el ser previamente socio del Círculo Catalán.
- 2.º Las reuniones dels Fadrius solamente se celebrarán seis veces al año... y con ocasión de sendas cenas a celebrar en algún hotel o restaurante prefiado y con los gastos de las mismas a escote...
- 3.º El uniforme obligado del Fadri para la asistencia a dichas cenas será el smoking.
- 4.º El Fadri no podrá usar el título hasta que no le haya sido impuesto solemnemente, por el señor presidente del Círculo, en el transcurso de una cena, la faja de payés. Automáticamente tendrá que serle concedida después de haber concurrido a tres cenas consecutivas. El señor presidente del Círculo Catalán será el único autorizado para usar la faja desde la primera cena.





EL RETABLILLO ACADEMICO

Esta semana, el versificador popular que andaba por los pueblos de la Mancha parece haber viajado hacia el Norte, en pos de objetivos más ambiciosos. Ha sido visto nada menos que en la plaza Mayor de Salamanca con un nuevo retablillo de figuras pintorrescadas, recitando los versos que traigo hoy a estas páginas. La doctísima tradición de esta ciudad, capital universitaria de España, ha contribuido, sin duda, decisivamente a la concepción del romance.

Acudan los salmantinos bachilleres y doctores y oigan el caso inaudito que ha sucedido en la Corte.

En los días del verano, cuando hacia más calor, el claustro universitario celebra una oposición.

Están en el Tribunal Pira, Velardo y Sampedro, con el profesor Berini, y Pilarré presidiendo.

Huyendo de la Mancha por ahorrarse complicaciones, se celebra en el Consejo de las Investigaciones.

Llegan los opositores con sus obras y trabajos. Las primeras en entrar son Cortiña y Pérez Pardo.

Tamamea, nuevo Tostado, viene con una maleta mientras el señor Verdú sólo trae una carpeta.

En la sala del Consejo se congrega la opinión. El pucherazo se teme, que es rasgo muy español.

En el Autobombo y Trinca hay que aguzar el sentido. Menos mentar a la madre está todo permitido.

Recientemente se maltratan hombres de predicamento con insultos y denuestos de la ciencia en detrimento.

Cortiña está muy brillante, Pérez Pardo no va mal, Tamamea, según él sabe, y Verdú, ni fu ni fa.

En medio del criterio Sampedro dice a Verdú: "A mí no vas a engañarme. Esto lo has copiado tú".

Y poniéndose de pie hace constar su protesta. Sacando su propio libro los plagias le manifiesta.

Van cotajeando los textos y el doctor lo dice: "Macho, no me negarás ahora que me has fusilado un cacho".

Y cerrando luego el libro vociferó: "¡Esto es el colmo!". Y así dimite el autor de "Congreso en Estocolmo".

Viendo el doctor Pilarré en mal paso a su cachorro con ánimo de león acudía en su socorro.

Responde el doctor Velardo bien acriés lo que él habló: "A la vista de los hechos presento la dimisión".

Si Velardo está que arde, está Pilarré que quema, pues llueve sobre mojado después de lo de la gema.

Pilarré a Verdú le dice: "Que te veo y no te veo. Si Pira también dimite se va el quorum a paseo".

Y añade: "Esta oposición tienes que ganarla ahora. Si se convoca de nuevo no venderás una escoba".

Y luego en el restaurante dice a Tamamea Verdú: "No tienes que preocuparte, primero yo y después tú".

A los postres se reparten el territorio español. Verdú saca Barcelona, Tamamea, Costa del Sol.

Velardo anuncia a la prensa que publicará un anuario dando las "obras" completas de este presunto plagarijo.

El profesor Pilarré se lo ha fondeado muy mal. ¡NI que fuera esta materia de alto secreto oficial!

ninguno es como bolín!



MOD. 501

AUTOMATICO
RECAMBIABLE
COMODO DE LLEVAR
EXTENSA GAMA DE
COLORIDO
LINEA MODERNA
TINTA DOCUMENTAL
ARRANQUE RAPIDO
ESCRITURA SUAVE
TRAZO CONTINUO Y
REGULAR
TINTAS AZUL-
ROJA-NEGRA-VERDE

5 pts.

100% español



bolín

el boligrafo español siempre a punto

Fábrica IPECSA - Carretera de Aragón Km. 11.300 - Madrid - 22