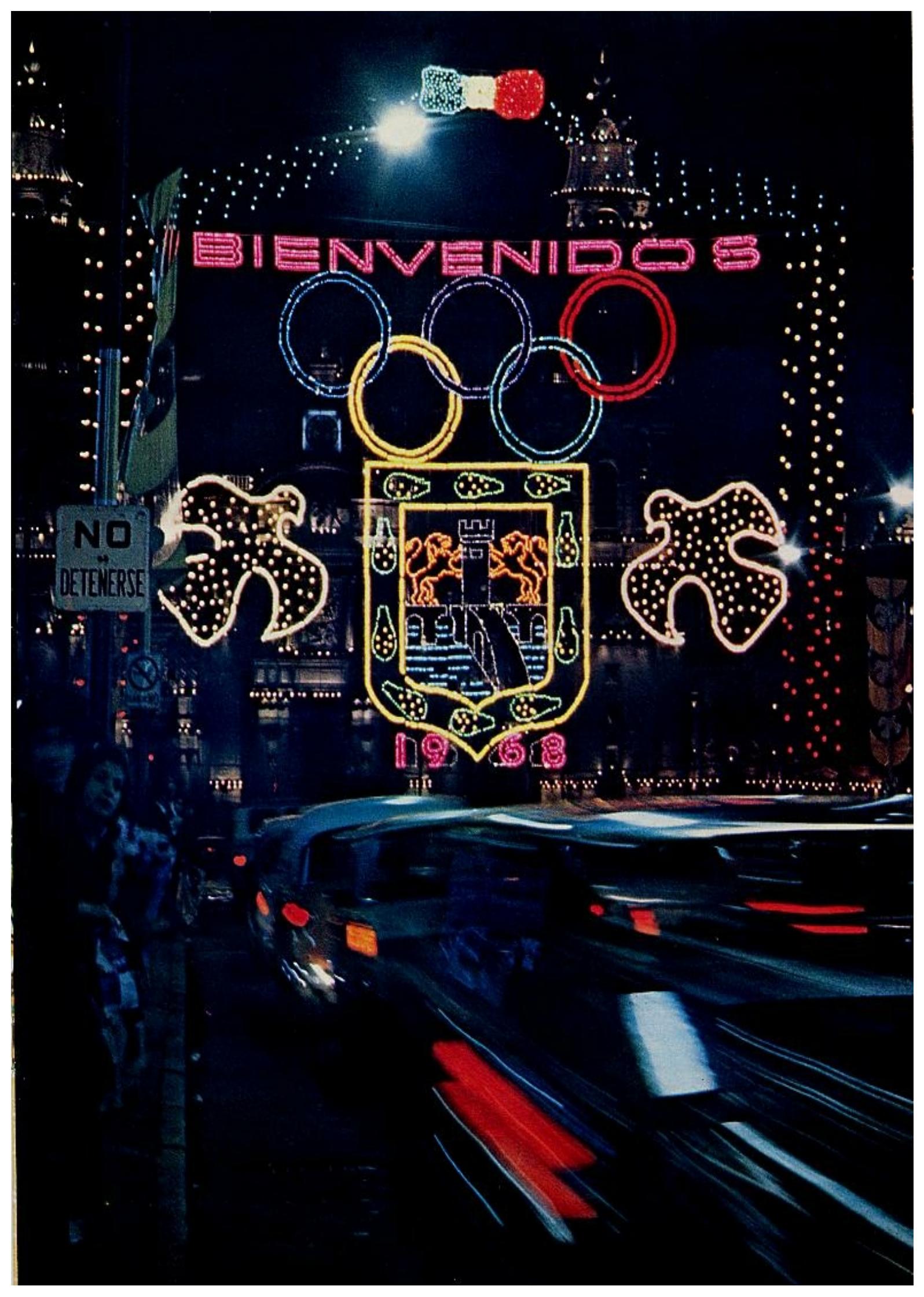




MEXICO 68

UNA OLIMPIADA PARA LOS NEGROS Y EL TERCER MUNDO

La "regua olímpica" permite que los XIX Juegos se desarrollen con relativa normalidad. A la hora de reseñar algunas notas sobresalientes, es interesante destacar la eclosión del Tercer Mundo, una "presentación en sociedad" deportiva que probablemente en la Olimpiada de Munich, 1972, alcanzará aún mayor importancia. El temido problema de la altura no ha impedido que se pulvericen literalmente muchos records de forma espectacular. Sin embargo se observa un mejor desenvolvimiento en los equipos que realizaron entrenamiento previo en zonas similares a la altiplanicie mexicana o que proceden de países con altas mesetas. El problema negro ha estallado, aunque no en las proporciones que se suponía. Una nota más de esta Olimpiada: la lluvia. Es una "lluvia lotería", que con su presencia puede echar por tierra el esfuerzo de muchos atletas. En las páginas siguientes ofrecemos un reportaje en color sobre la apertura y, en blanco y negro, algunos de los muchos "momentos estelares".

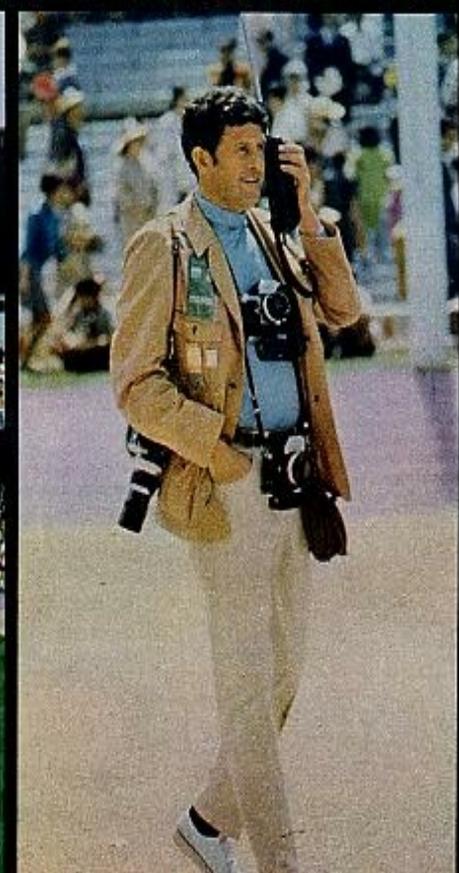
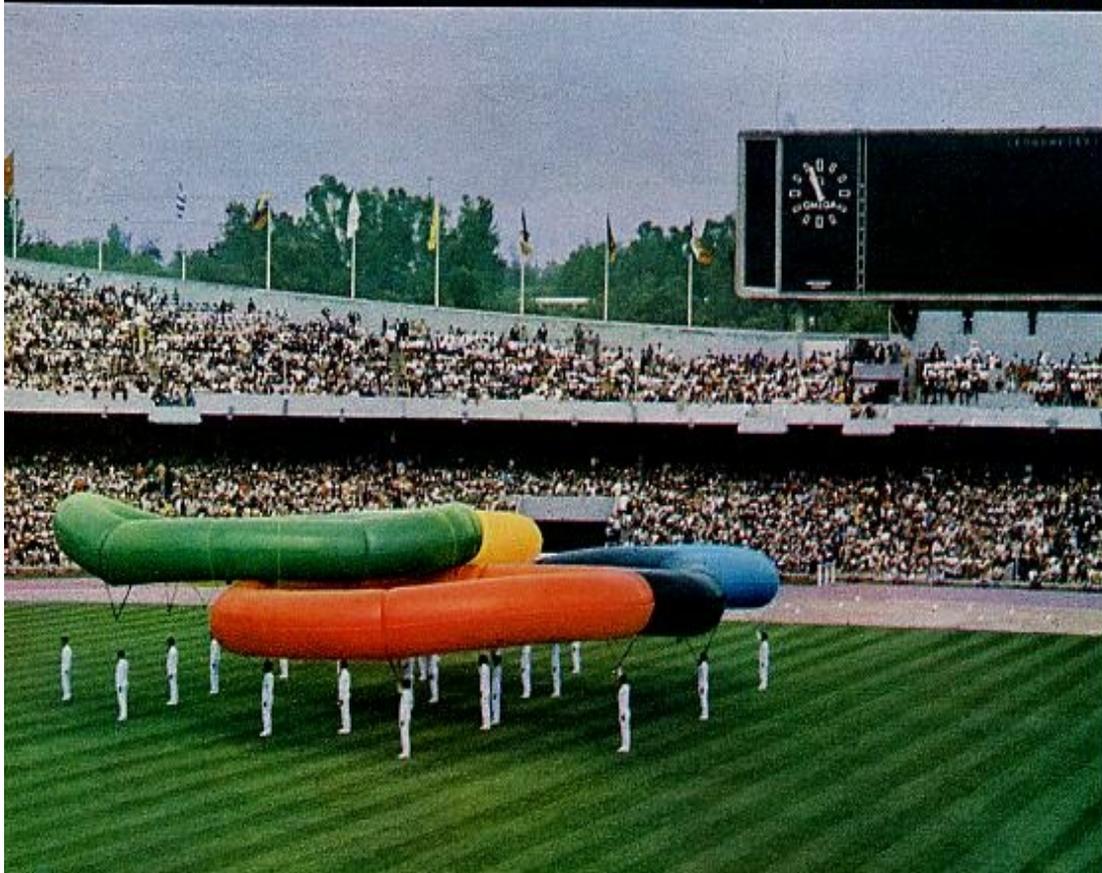


BIENVENIDOS



1968

NO
DETENERSE



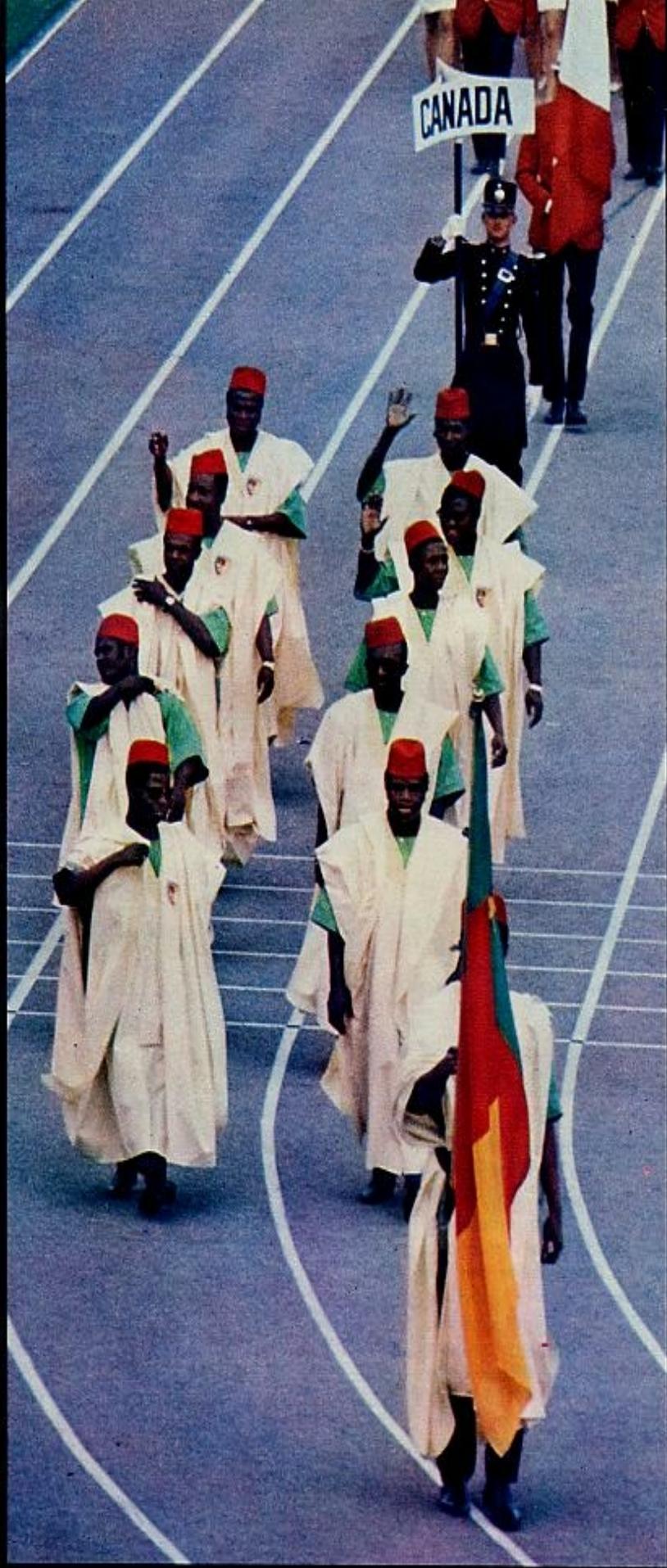


Se inician los Juegos de la XIX Olimpiada, primera celebrada en un país de habla española.

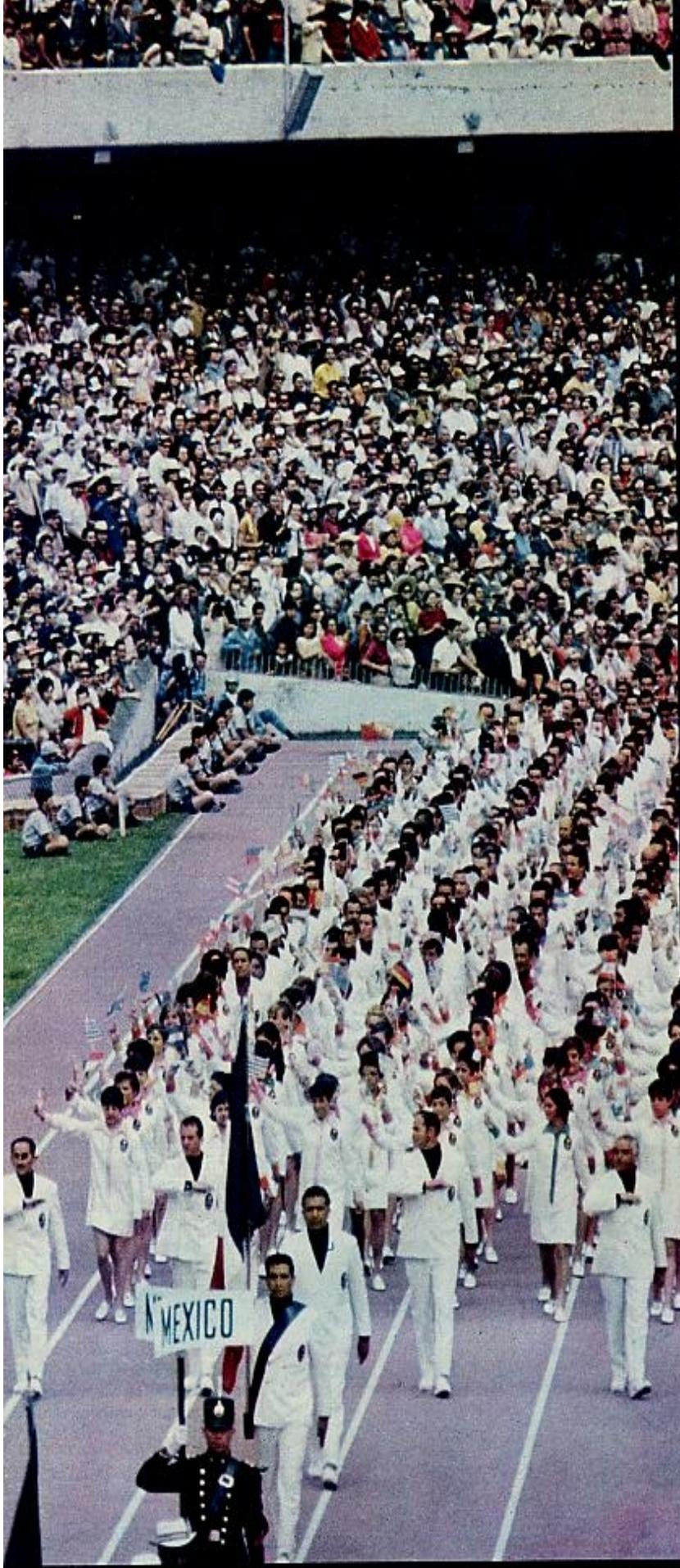
Cinco globos con los colores olímpicos (azul, amarillo, negro, verde y rojo) van a ser lanzados al cielo; luego serían destruidos en el aire para evitar peligros al tráfico aéreo.

Lleno «hasta la bandera», que esta vez es hasta las mismas gigantescas letras de «México». Seis mil informadores de todo el mundo, transmisión vía satélite de imagen y sonido...





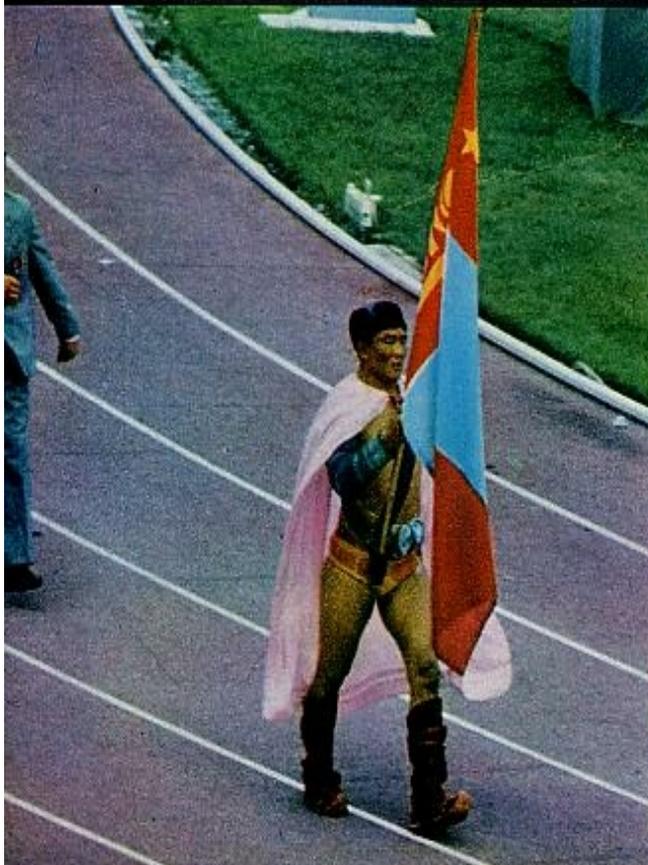
El costo de los Juegos se calcula en diez mil quinientos millones de pesetas. Participan en total ciento once naciones, entre ellas hay este año una masiva representación del Tercer Mundo. Alguna delegación lleva los trajes típicos del país, que contrastan con la tópica e inevitable elegancia francesa; las mujeres de la «grandeur», como la abanderada de la fotografía —Kiki Caron, campeona de natación—, fueron, a juicio de muchos observadores, las mejor vestidas.



Siete mil doscientos atletas. Estos son algunos de los precios de entrada para las diversas pruebas: estadio olímpico (atletismo, salto y ceremonias): desde diez duros a mil quinientas pesetas; piscina, de treinta pesetas a setecientas; fútbol (estadio Azteca): de veinte a doscientas ochenta... Los precios más bajos, en general, son los del fútbol, el deporte más popular en México. Arriba, los participantes mexicanos que cerraron el desfile, abierto por los griegos, de acuerdo con la tradición olímpica...

MEXICO 68

MEXICO 68



La delegación cubana, arriba, arrancó numerosos aplausos; los atletas llevaban en la mano la bandera mexicana. Entre los países socialistas —a la izquierda vemos el abanderado de Mongolia—, la República Democrática Alemana es un caso singular: desde 1956 se mantenía la ficción de considerar a la RDA y a la República Federal Alemana como un solo equipo; pero la decisión tomada por el Comité Olímpico ha permitido que en la Olimpiada de México, los alemanes socialistas puedan figurar como un equipo independiente.



El equipo español, arriba, batió el record de austeridad durante el desfile: sólo desfilaron los atletas. Esta actitud contrasta con la de otras delegaciones que hicieron desfilar por el estadio olímpico hasta los enviados especiales de los medios de información. Una hora y diez minutos duró el desfile de los participantes, acompañado con interpretaciones de varias bandas compuestas por trescientos sesenta y cinco músicos. La ceremonia de apertura terminó con el disparo de veintidós cañonazos.



MEXICO 68

Por primera vez en la historia de los Juegos, los ocho finalistas en la prueba de los 100 metros lisos eran de color: Ravelomanantosa, Jerome, Pender, Miller, Hines, Montes y Green. Numerosos cronometradores oficiales están pendientes de la llegada. Este año, cosa que nunca se había hecho antes, los jueces y oficiales han procedido a un juramento solemne, pronunciado en la ceremonia de apertura: «Juro, en nombre de los jueces y oficiales, que respetaremos y observaremos las reglas del olimpismo con verdadero espíritu deportivo».



NEGROS Y TERCER MUNDO



Negros norteamericanos, cubanos, africanos, incluso franceses, han llegado a monopolizar en atletismo el pódium olímpico. Por otra parte, esta XIX edición de los Juegos Olímpicos ha significado la revelación del Tercer Mundo: Kenia, Etiopía, Túnez... Pero estos hechos han superado el estricto acontecimiento deportivo para llegar a tener una significación política. Una cierta respuesta de los atletas negros norteamericanos se esperaba ya con mucha anterioridad a la inauguración de la Olimpiada. Los quinientos millones de espectadores pudieron ver en la pequeña pantalla el gesto de los vencedores que costaría la expulsión de los Juegos a John Carlos y Tommie Smith. He aquí sus declaraciones en una conferencia de prensa a la que asistió, por solidaridad, el australiano Peter Norman.

Tommie Smith: «Somos negros y estamos orgullosos de serlo. La América blanca nos reconoce como a campeones olímpicos, pero la América negra ha entendido por qué se levantaban nuestros puños enguantados contra el cielo».

John Carlos: «El puño simbolizaba la unidad del pueblo negro. Quiero hacer a la prensa mundial una declaración y os pido que la reproduzcáis textualmente. Cuando subimos al pódium, se nos aplaudió como si fuéramos animales o caballos de carrera que habían hecho su trabajo perfectamente. Pero no somos animales que no saben reflexionar ante una carrera. Queríamos demostrar que no éramos animales negros. Cuando levantamos el puño, pudimos oír cómo nos abucheaban muchos blancos. Hasta ese momento nos habían tratado como "estupendos muchachos", pero nosotros no somos estupendos muchachos o valientes animales a quienes se les recompensa con cacahuetes. Si no les interesa lo que los negros piensan en su vida cotidiana que no vengan a ver cómo corren los negros. Por otra parte, está muy claro que van a ser los negros y los africanos los que están a punto de llevarse todas las medallas en los Juegos Olímpicos».

Y así ha sido.



Tommie Smith, 307, entra triunfador en los 200 metros. El número 259 es Carlos. Abajo, Tommie hace el gesto simbólico de los atletas negros. A la derecha: Temu, de Kenia, en la prueba de los 10.000; a su lado, Wolda, que después vencería tras una lucha con los demás en la marathon.





Arriba, a la izquierda, el soviético peso. A la derecha, el norteamericano.



A la izquierda, la carrera de obstáculos del australiano Doubell (105), el kenya; a la derecha: el australiano Ron Clarke, mil metros. Junto a él, Tamu (número 105).



El soviético Golubnichiy, ganador de la carrera de mil metros; su compatriota Smaga. Lee Evans, el kenya.

Esta es la llegada de los cinco mil metros. El número 781 es el tunecino Gamouddi, gran vencedor de la prueba. A su lado, el kenyata Kitchofo Keyno, medalla de plata aquí. Tres días después, Keyno sería el indiscutible ganador de los 1.500 metros.





Gushchin, tercero en lanzamiento de Pearson, ganador y medalla de oro.



Los; debajo, la carrera de 8.000 metros: la Kíprugut (566) y Farrell (271). A la número 102, en la carrera de los diez (575) y el mexicano Martínez (615).



Los 20.000 metros marcha, a la dere- recordman mundial de los 400 metros.



El norteamericano Seagren, campeón olímpico en salto de pértiga. A la izquierda, junto a estas líneas, el húngaro Szerenyi tuvo que ser auxiliado con la mascarilla de oxígeno —como ha sucedido en otros casos— después de los 10.000 metros.



Con una camisa
cotton-dor
presentada por

Jayca[®]

EL PROTAGONISTA
ES EL HOMBRE

La camisa agradable,
confortable, insuperable
y elegante, porque es
100 % de
ALGODÓN



de venta en:

ALICANTE
ALICANTE
ALMENDRALEJO
ÁVILES
BARCELONA
BARCELONA
BARCELONA
BARCELONA
BARCELONA
BURGOS
CÁDIZ
CERTEZA DE PISUERGA
CIUDAD RODRIGO
CUENCA
DÓN BENITO
FIGUERAS
GIRONA
GUION
GUION
GUION
GUION
HUELVA

CAMISERIA BENAVENT
FRANCISCO FERRANDEZ
CONFECCIONES MIGUEL
EL MODELO
CAMISERIA BALI
CAMISERIA CALIER,
DEULOFEU HNOS.
DORRÍ
MEBAY
ARLURO MAGARIÑO
JOAQUIN FERNANDEZ
COMERCIAL GALLO
JULIAN CASTILLO
GALERIAS CUENCA
CAMISERIA REBOLLO
CAMISERIA COLL
ALMACENES PUJADAS
ALMACENES MONTECARLO
ALMACENES SIMEON
CAMISERIA CARRAJÓ
CAMISERIA SIERRA
EL COMETA
IZQUIERDO BENITO

HUELVA
LÉRIDA
LA CORUÑA
LA CORUÑA
LA CORUÑA
MADRID
MADRID
MADRID
OVIEDO
PAMPLONA
PLABENCIA
PUERTOLLANO
SANTIAGO DE COMPOSTELA
SEVILLA
TUBELA
VICH
VIGO
VIGO
VITORIA
VITORIA
ZAFRA
ZAMORA
ZAMORA

NAYA Y MARTIN
CAMISERIA DIAZ
ALMACENES PIDOLTI, S.L.
LDSADA DE LA SIERRA
PASCUAL BELLES
CARMELO CAJIMENA
CAMISERIA ENCISO
DANIEL ARTEAGA
ALMACENES SIMEON
PILO GORRIZ
PEREZ ENCISO
J. LEON MOGOS
CARLUMA
LINO
ENRIQUE CASTILLO
ILARIO PUIG
ALFONSO CARRAJÓ
ROPAL
ALMACENES LA BLANCA
CAMISERIA SIM
GONZALEZ PIÑERO
E. ALONSO DIEGO
VDA. ALONSO CASTAÑO

Una exclusiva
JAUMOT Y CANES
especialmente seleccionada por el
INTERNATIONAL INSTITUTE FOR COTTON

y en todo establecimiento que vele por la elegancia,
en cualquier población española.

MEXICO 68



Bob Beamon, de El Paso, Texas, pasará a la historia de las Olimpiadas como el hombre que logró en salto de longitud la increíble distancia de 8,90 metros. En las fotografías vemos una secuencia de este impresionante salto. Abajo: Margitta Gummel, de la República Democrática Alemana, rebasó dos veces el record anterior, que estaba en poder de Tamara Press, y se batió a sí misma al lanzar el peso 19,61 metros, que le valieron la medalla de oro.



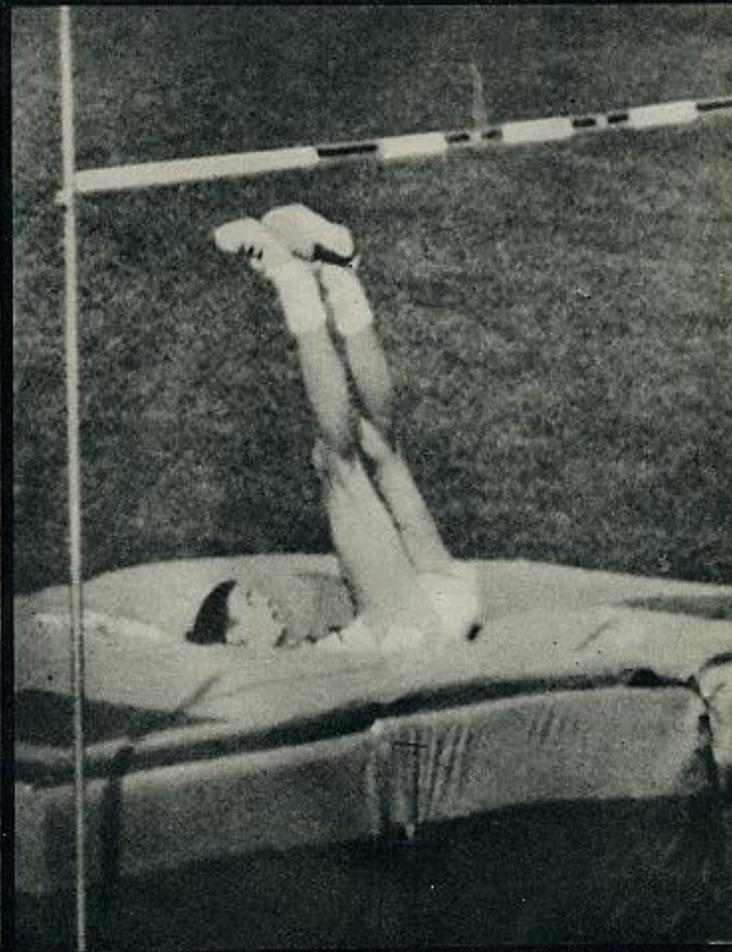
gin M.G. ...justo sabor

En efecto, este justo sabor, hace que en España se prefiera GIN M. G. en todas las estaciones del año. Entre las bebidas más apetecidas en este tiempo a base de GIN M. G., están: **DRY MARTIN'S**, gran aperitivo compuesto de 9 partes de GIN M. G. y 1 parte de Vermout blanco seco. **RAF**, con esta bebida a base de cola, M. G. es el invitado de honor en la mayoría de los «guateques», en los que también se consume con limonada (**GIN FIZZ**), con agua tónica (**GIN TONIC**)

GIN M. G. en su mueble-bar



MEXICO 68



Este es el espectacular salto de Dick Fosbury. Fosbury ha inaugurado un estilo peculiar en el salto de altura. Gira sobre el hombro izquierdo y entra de espaldas y de cabeza sobre la barra. Saltó 2,24 metros. Obtuvo la medalla de oro en su especialidad, pero no acertó a batir el record mundial.

Fotos: MAGNUM-CAMERA PRESS-ZARDOYA, GAMMA-FLASH PRESS, EUROPA PRESS y KEYSTONE-NEMES.