

MUNDO JOVEN

la revista
con más
ritmo joven

- Juan y Junior: Actores de ciencia-ficción
- The Equals en Madrid
- Debate's Club MJ: Los olímpicos españoles hablan de México-68
- Pi de la Serra: Homenaje a los negros
- Motor: Un nuevo Fórmula-3: El Selex
- Modas: Vestir en el Oeste

RESERVE HOY MISMO
EL N.º 6

DE

MUNDO JOVEN

CELTIBERIA
SHOW

LOS PREPARADORES

Yo no entiendo mucho de fútbol. Tengo un desconocimiento oceánico del lenguaje futbolístico que emplean los comentaristas deportivos, hasta el punto de que a veces no entiendo lo



que quieren decir. Cuando voy al campo, me sucede a menudo que la gente se pone a gritar y yo no acabo de comprender por qué grita. Pero tengo la fortuna de tener un amigo que entiende mucho de eso y con el cual voy a veces a ver algún partido interesante. Es el escritor Manuel Vicent, que fue Premio Alaguara con su novela «Pascua y Noturnas», y que está a punto de publicar su segundo libro, «La Brama». La última vez que nos vimos yo tenía una duda a propósito del fútbol y Manuel Vicent me la aclaró. Yo no comprendía para qué sirven esos señores que tienen todos los equipos, a los cuales llaman «preparadores» y a veces «mister». Vicent me lo explicó. Dijo: «Nada, no sirven para otra cosa que para decirte al defensa central, cinco minutos antes del encuentro: "Bueno, a ver si me marca usted al delantero centro"». Dice Manolo que les da a los jugadores unas palmitas en la espalda y esa es en realidad su función.

CARTAS AL DIRECTOR

El director de la revista «Mundo Joven» recibe diariamente muchas cartas de jóvenes entusiastas. Pero recientemente ha recibido una algo más formalista que las demás y que reproduzco aquí en parte. Debo hacer la aclaración previa de que el director de «Mundo Joven» es un hombre de la nueva generación, que no tiene más allá de los veintiocho años. La carta dice así:

«Estimado amigo: Deseo se encuentre bien en compañía de su mujer y sus hijos y de toda su familia, yo quedo bien, a Dios Gracias.

«Le voy a pedir un favor. Verá. Cuando me escriba usted desearía me dijera si tiene usted alguna hija que tenga entre los dieciséis y los dieciocho años. Si acaso la tiene de esa edad me manda la dirección, porque desearía escribirme con ella en plan de amigos, en primer lugar, y más tarde formar relaciones según es mi intención, pues yo tengo diecinueve años. Espero su respuesta al favor que le pido. Muchas gracias».

INDICIO QUE NO FALLA

Este es el caso de una empresa que, durante una larga época, estuvo atravesando dificultades económicas, hasta el punto de que no podía pagar a sus empleados con la regularidad conveniente. Cuando llegaba fin de mes, los empleados comentaban las posibilidades que tenían de cobrar normalmente. Por lo general pasaba el día treinta del mes sin que pudieran cobrar y, a lo mejor,

cobraban el día diez o el quince. Pero los empleados llegaron con el tiempo a encontrar un sistema para determinar infaliblemente si iban a cobrar. Algunos de ellos tenían establecido un concierto con un sastre que les hacía ropa cobrándose a plazos a base de retirar una cantidad del sueldo percibido por cada uno de ellos. El sastre se las había ingeniado para enterarse de la fecha exacta del pago de sueldos y así, cuando los empleados veían llegar al sastre, tenían la seguridad de cobrar ese día. Con el tiempo aquello

**LUIS
CARAN
DELL**

se convirtió en una juega y, apenas entraba el sastre en la empresa, el conserje se iba a las oficinas y gritaba: "¡El sastre! ¡Ha llegado el

sastre!". Los empleados se ponían muy contentos y aplaudían. Y, a la hora de la salida, pasaban por la caja.

LA ENGAÑIFA

Las «fuerzas vivas» de Benidorm se han visto sorprendidas en su buena fe por dos desconocidos bromistas que reservaron habitaciones para la señora Onassis y su séquito en un hotel, encargaron flores, pasteles, intérpretes y taxis y movilizaron a todo el pueblo para preparar la recepción de la ilustre (y presunta) visitante. La broma es hondamente española y enormemente ambiciosa. Hace años que no se gastaba una broma de estas proporciones. No sé qué implicaciones de tipo jurídico pueda revestir este caso, pero hay que reconocer que tiene gracia. Envidiadas como están las «fuerzas

vivas» de Benidorm del prestigio internacional que ha llegado a alcanzar su pueblo, consideraron la cosa más natural del mundo que visitara Benidorm cada mes que la figura del día internacional, Jacqueline Onassis, antes Kennedy. A nadie se le ocurrió poner en tela de juicio las afirmaciones de aquellos dos bromistas cuyo único propósito, según se ve, era divertirse a costa de la vanidad ajena. He aquí, no cabe duda, un fabuloso guión para una película de nuestra época. Y el final feliz de esa película sería que Benidorm y sus fuerzas vivas tuvieran el talento de saber tomárselo como lo que es, una broma.



«IDEN»

Un lector me escribía hace poco haciéndome observar que, en España, la gente suele escribir la palabra «Idem» sustituyendo la eme por la ene. Es cierto. Un gran número de españoles, por no decir una gran mayoría, la escribe o la escribiría así: «Iden», y ello se debe a que no se distingue fonéticamente en castellano la pronunciación de las dos letras al final de las palabras. No hace mucho

vi un cartel de precios en un merendero, que ilustraba perfectamente este caso. Era así:

•Merendero El Cordobé•

Polla pollo
Idem conejo
Biste patatas
Idem tomates
Huevos al gusto
Postres

DIBUJOS ZAMORANO



Cada día, técnicos y artistas están pensando como mejorar los aparatos para hacer la vida más fácil y más bella

Corbero

Ofrece calentadores de agua de alto rendimiento

desde luego **Corbero**
Corbero servicio seguro

© 1968 COR-19