



**LATINOAMERICA: UNA EPOPEYA**

**SE RUEDA**

# "SIMON BOLIVAR"



El cine norteamericano ha contribuido en gran medida a extender su imperio cultural gracias a las biografías de hombres célebres. Las posibilidades de penetración en casi todos los países del orbe permitían llevar a cabo esa tarea culturalista o propagandística, si se prefiere. Otras cinematografías, menos potentes que la norteamericana, aunque también se han ocupado de biografías a sus héroes nacionales, no han disfrutado de las mismas garantías de exhibición a escala internacional.

Recientemente, el caso «Martín Fierro» parece haber animado a dichos sectores menos desarrollados. La película de Torre Nilson recoge el inmortal poema de la Pampa y pone en imágenes los bellísimos versos de José Hernández. El mismo Torre Nilson se ha animado a llevar a cabo otra gran epopeya sudamericana: la biografía del general San Martín, bajo el título de «El Santo de la Espada».

Con exteriores en Venezuela e interiores en Madrid continúa el rodaje de una superproducción que tiene como centro la figura de Simón Bolívar, el Libertador. Una película de alto presupuesto, con un reparto de categoría internacional: Maximilian Schell, en el papel protagonista; Francisco Rabal, como el general Del Llano, y Rosanna Schiaffino, en el personaje de Rosario.

Para dirigir el film se ha llamado a Alessandro Blasetti, uno de los pioneros del movimiento neorrealista con su película «Cuatro pasos por las nubes». Inicialmente, se había pensado que fuese Nanni Loy el director, aunque la responsabilidad ha recaído finalmente en el veterano Blasetti, ducho en films de corte espectacular, como se recordará por su famosa película «La corona de hierro», rodada bajo el régimen de Mussolini.

