



en busca de gregory...

JULIE CHRISTIE

de nuevo en europa



A hemos visto recientemente en «Billy Liar», una de sus primeras intervenciones cinematográficas, y en «Patulia», su penúltima aparición ante las cámaras. De un film a otro, Julie Christie se ha impuesto como una actriz distinta, tan alejada de la imagen tradicional de la «star» hollywoodense como de la nueva concepción de la «starlet» europea. Julie era diferente: su lanzamiento publicitario —quizá no deliberado— se hizo sobre esa base. Por otra parte, hubo una película con cuyo personaje —también a fines publicitarios— se la quiso identificar: «Darling». En este film, Julie incorporaba el papel de una muchacha de nuestros días, antes de que surgiera el «boom» del Londres «In», que se manifestaba, libremente y sin prejuicios, en busca de la emancipación. Por esa interpretación Julie obtuvo el Oscar de Hollywood en 1966. La fusión entre personaje y actriz se había realizado, y desde entonces Julie aparece como la representante más cualificada de cierta juventud inglesa que ha tomado importancia de su papel en la vida cotidiana y pública.

En la actualidad, Julie Christie rueda, a las órdenes de Peter Wood, «In search of Gregory» («En busca de Gregory»), una película de acción y amor cuyo rodaje tiene lugar entre Suiza e Italia. Julie cuenta así su papel: «Soy la hija de un riquísimo industrial suizo —Adolfo Celli— que ha vivido siempre en una atmósfera de lujo e intelectualidad. Me siento irresistiblemente atraída por un joven llamado Gregory —Michael Sarrazin—. A lo largo del film trato de acercarme a él en una especie de persecución apasionada». Julie trabaja nuevamente en Europa; prefiere hacerlo aquí que en Estados Unidos, aunque su última experiencia americana haya sido tan afortunada; claro que, en este caso, lo hacía a las órdenes de Lester... ■ Reportaje gráfico: JOHN KELLY, CAMERA PRESS - ZARDOYA.

