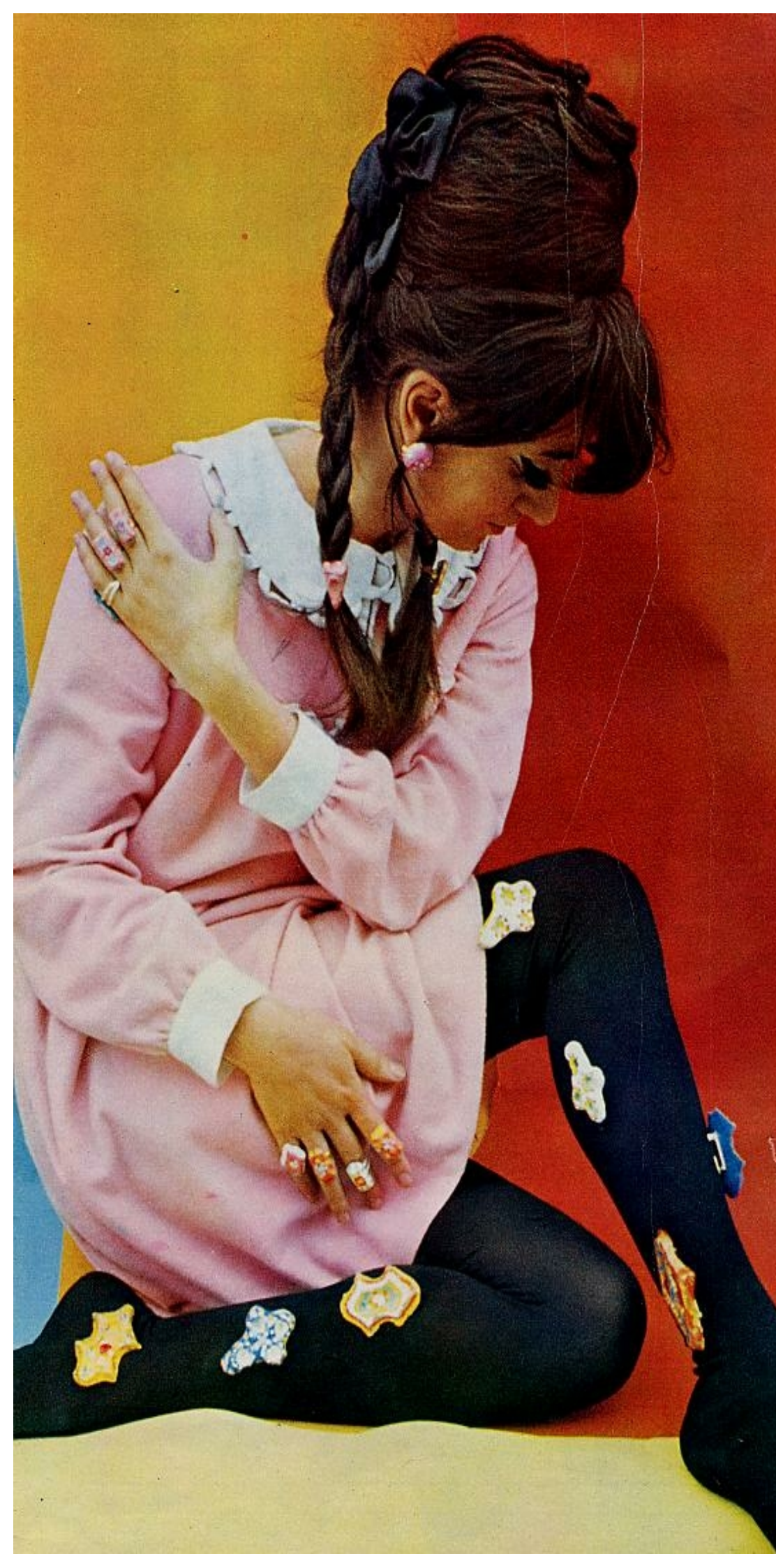




JOYAS

AL ALCANCE DE LA MANO
EN
CARTON PIEDRA





La originalidad de Kytta reside en diseñar y confeccionar joyas de cartón-piedra. Pero hasta llegar a su actual dedicación ha tenido que recorrer varias actividades previas. Nada más terminar sus estudios de arquitectura abrió una pequeña tienda-taller en la Plaza de España, de Roma. Experimentó con diversos metales y aleaciones especiales para realizar joyas, que eran siempre de formas llenas de fantasía; intentó también crear esculturas móviles. Transformó viejos objetos, recurriendo a las existencias más extravagantes de los anticuarios. Hizo esmaltes policromos. Su actividad iba llamando, poco a poco, la atención de la gente; incluso la prensa empezó a preocuparse de ella, de forma que consiguió realizar algunas exhibiciones de su obra, fundamentalmente las joyas creadas con diversos materiales. Entre tanto, intentó crear otras cosas, siempre relacionadas con el mundo de la moda: diseño "foulards", bolsos, e incluso empezó a preparar vestidos para presentar una colección anual. Y ésta fue una actividad que encontró pronto la aceptación de las mujeres y, especialmente,

JOYAS



de las más jóvenes. Por fin, este año, después de varios experimentos, ha lanzado las joyas de cartón-piedra o "papier mâché". El cartón es tratado oportunamente con otras sustancias y pegamentos para convertirlo en una materia resistente e impermeable.

Con este material, Kytta ha realizado anillos, pendientes, alfileres, collares, cinturones y guarniciones para sandalias de verano.

Las joyas de cartón tienen colores muy vivos y pueden adaptarse también para las fiestas elegantes.

Naturalmente, su precio es sensiblemente más barato que el de las joyas habituales.

Además de diseñar, Kytta es la modelo de sus propias creaciones.

En las fotos, aparece luciendo las joyas de su invención.

Fotos e información:
LIONELLO FABBRI

