

# Y AHORA, EL TEATRO

# tommy steele

## SEGUNDA CARRERA TRIUNFAL

Se dijo que Tommy Steele había muerto cuando pasó la ola del «rock»; pero supo renovarse. Los comentarios sobre su «muerte artística» se basaron en la irrupción de los conjuntos «pop», que barrieron del escaparate del éxito a los ídolos del momento. Tommy Steele lo era, y vuelve a serlo ahora gracias a una puesta al día de su talento y de sus posibilidades histriónicas: ha sabido acompañarse a los tiempos que corren y volver a recuperar el puesto privilegiado que ocupó en el mundo musical británico. «La mitad de seis peniques» fue la película que descubrió al nuevo Tommy Steele: no sólo cantaba, sino que bailaba y se comportaba como un actor de notable desenvoltura. «El valle del arco iris» confirmó los buenos augurios que había despertado su actuación en la anterior película. «Where's Jack?» le ha consagrado definitivamente como actor de comedia: se trata de una película ambientada en el siglo XVII sobre las andanzas de un bandolero enamorado. Pero a Tommy Steele le faltaba una prueba definitiva para convencer a todos de sus aptitudes para el arte dramático: esta prueba era la del teatro, y el cantante bailarín se ha sometido a ella gustosamente, interpretando el papel principal de la comedia musical «Arlequín, servidor de dos amos», adaptación de la célebre pieza de Carlo Goldoni. Junto a Michele Dotrice y Julia Lockwood, Tommy Steele destaca como magnífico comediante, aparte de sus conocidas cualidades como bailarín y cantante. Se dice que próximamente, cuando finalicen las representaciones teatrales, Tommy Steele rodará en Hollywood la versión cinematográfica de esta comedia musical. Su «segunda carrera» no puede desarrollarse mejor: nuevamente Tommy es un ídolo del «music-hall». ■ Fotos: ARALDO-NEMES



