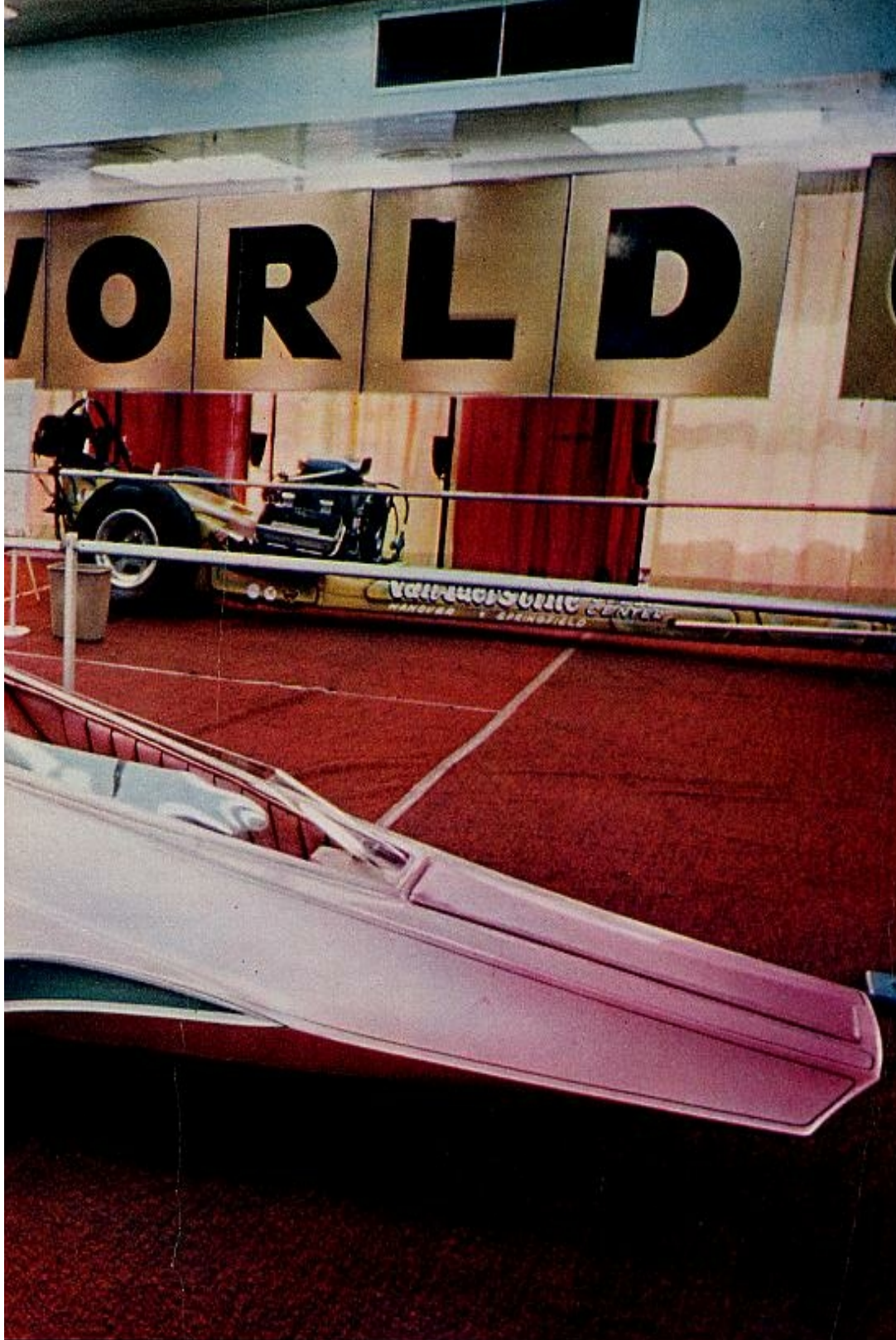


**NUEVA YORK**

# **INTERNATIONAL AUTOMOBILE SHOW**





Lo que en un tiempo todavía no lejano fueron las ferias de ganado, lo son hoy los salones del automóvil o las ferias del automóvil usado. Ayer se compraba un semental de Jerez o un robusto garañón de Vich, hoy se busca el utilitario en buen estado que nos permita recorrer las rías gallegas o el modelo experimental y raro para aquellos que además de tener ese capricho tienen unos millones con que pagarlo... Al «International Automobile Show», celebrado en Nueva York entre los días 5 y 11 de este mes, han concurrido más del medio millar de coches. Sus precios iban de las ochenta y cuatro mil pesetas a los tres millones y medio...



*El Pink Panther, uno de los modelos experimentales del salón neoyorquino, y el Buick Century Cruiser: líneas del año 2000 en 1969. Sus precios —de varios millones de pesetas— contrastan con los de algunos utilitarios europeos y japoneses presentes en el salón...*

## INTERNATIONAL AUTOMOBILE SHOW

«**T**ODOS los fabricantes tienden hacia modelos más individualistas y vistosos», dijo Charles Snitow, presidente de la «International Automobile Show», la más completa de las celebradas hasta ahora en los Estados Unidos. En ella se exhiben todos los modelos fabricados en serie a lo largo del año y otros modelos nuevos, totalmente desconocidos para el público. La ósmosis cada día mayor entre el mercado norteamericano, el europeo y el japonés hace, además, que los salones sean internacionales y se conviertan en una especie de gran torneo de marcas. Hay precios para todos los gustos: desde utilitarios japoneses y europeos que cuestan mil doscientos dólares a lujosas maravillas técnicas de treinta y cinco mil. En términos españoles: del 600 u 850 a lo que costaría casi una docena de Dodges. Los coches experimentales acudieron en masa: la Ford presentó el Boss 29, el Aurora 11 y el Saturn 11. La Chevrolet llevó el Killy Z-28 Camaro y el Astro 111, modelos de producción limitada. La Buick ofreció el Century Cruiser. La Cadillac, un Deville descapotable de pintura especial. Pontiac, el nuevo Trans Am, el Cirrus, el Fierro, el Nero d'Or y el Firebird Celero. Dodge presentaba su Topless Charger y un nuevo Dart Swinger, mientras que la Plymouth exponía el Duster 1 y el 440-6bb1 y la Chrysler el futurista Concept 70X, etcétera, etcétera... Junto a los modelos, las personalidades deportivas: el famoso Killy, que alterna los esquís con el volante, o nombres familiares a los aficionados al deporte automovilístico como Simpson, Bart Starr, Tarkenton...

Hablando del «Auto Show» decía su presidente: «Incluso los coches de precios más módicos ofrecen ya todo tipo de ventajas como la transmisión automática de los Austin America, Ford Cortina, R-10, Toyota o la especial disposición de las puertas en el Simca y R-16. También tenemos coches deportivos, cada vez más populares en cuanto a precios, como los 850 Coupé y Spyder, el 124 Spyder y Coupé...»

### LOS TANQUES DE AL CAPONE

Al lado de esos automóviles de líneas estilizadas, que parecen anticipar los vehículos del año 2000, en el salón de Nueva York se han expuesto otros que pertenecen a la historia. Coches que son primos hermanos de aquellos que Capone y las bandas de gangsters de Chicago usaban en sus correrías de castigo o que Bonnie Parker y Clyde Barrow llevaron durante su odisea sangrienta. Entre estos automóviles clásicos figuran un Hispano Suiza Boulogne modelo 1925, un Dupont de 1931, un Hudson Speeds de 1912, un Carter de 1911 y algunos más. La muestra de coches antiguos estaba valorada en catorce millones de pesetas. El precio de la entrada al salón estaba también a nivel americano: dos dólares y medio (ciento setenta y cinco pesetas)...

Reportaje gráfico: JEAN-PIERRE LAFFONT, GAMMA.



**Junto a los modelos experimentales y futuristas se han presentado algunos clásicos, de los que ya pertenecen a la historia. En la foto de arriba: el Escallbur y el Ruger. Abajo: un Triumph que se ha vestido de «hippy».**

