

"si a madre le gusta que
me quede con ella la
noche siguiente, lo haré por
lucuma de todo."

JUAN XXIII CARTAS A SUS FAMILIARES

Toda la cristiana y risueña bondad del inolvidable Papa Juan remansada en la serena y aleccionadora lectura de 900 páginas AUTOBIOGRAFICAS.

el libro que Vd. deseará leer !!



EDICIONES PAULINAS



SOLICITE ESTE LIBRO EN LAS LIBRERIAS "SAN PABLO" DE

BARCELONA: PL. CATEDRAL, 8
BILBAO: C. LETESMA, 11
MADRID: C. CARRETA, 10

MADRID: C. SAN BERNARDO, 14
VALENCIA: C. CAMPANEROS, 16
VALLADOLID: C. ANELISTAS, 5

Y EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA Y DE HISPANOAMERICA

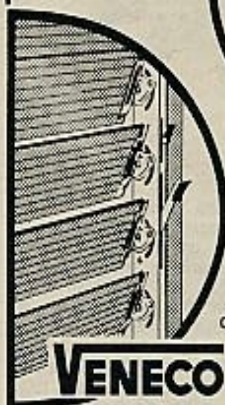
haga sus pedidos a:
EDICIONES PAULINAS: ZALLA (VIZCAYA) • PROTAISIO GÓMEZ, 15 - MADRID-17 •

FORMATO 14 x 21 cm encuadernación en tela 393 ptas.
encuadernación en rappa (y estuche) 433 ptas.

PRIMERA FIRMA ESPAÑOLA CREADORA DE VENTANA-CELOSÍAS GRADUABLES

GT

GRAVENT

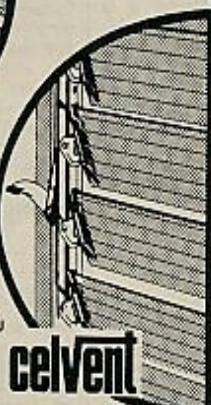


CON SUS DISTINTOS MODELOS Y EN SU
TRIPLE PROYECCION DE MEDIDAS
LE RESOLVERA EN CALIDAD
Y ECONOMIA TODOS LOS
PROBLEMAS QUE
PLANTEA LA
FALTA DE

LUZ

ESPACIO

VENTILACION



celvent

Fabricado por

GRAVENT S.A.

Mallorca, 410 - 412 Barcelona-13

OTROS FABRICADOS DE

GRAVENT S.A.

Mamparas para baño **modernum**
Ventanas basculantes **GRAVENT**
Carpintería de aluminio **GRAVENT**

CELTIBERIA
SHOW

«EL FABA DE RAMONET»

Con motivo de un reciente viaje de Joan Fuster a Madrid, el realizador Ricardo Blasco reunió a un grupo de periodistas valencianos y catalanes que trabajan en la capital para exhibir, en sesión privada, una película valenciana de 1934. «El Faba de Ramonet», así se titula la cinta, gozó de una enorme popularidad en su época y es una muestra del mejor humor de Valencia. Es la historia de un chico tonto, hijo de una señora que tiene un taller de modistería en un barrio popular. Como es tonto (faba en el decir valenciano), el muchacho no deja en paz a las modistillas y, al poco de comenzar la película, aborda descaradamente a una señorita que está mirando un escaparate mientras lanza su grito de guerra: «¡Secularum!». La señorita va acompañada de un anciano venera-

el señor Chuano, quien tranquiliza al italiano haciéndole comprender la «subnormalidad» del muchacho y le dice a la madre que él se siente capaz de desahogar a Ramonet llevándole a conocer el mundo. La madre le da mil pesetas de las de entonces para los gastos y Ramonet, con su traje de marinero, y el señor Chuano, con bombín y bastón, emprenden su terapéutico periplo por la Valencia galante. Visitan un cabaret donde encuentran a una señorita que se hace pasar por malaqueña, aunque es tan valenciana como la madre que la trae al mundo. La invitan a su mesa y Ramonet, al grito de «¡Secularum!», trabaja de lo lindo «en feta la manota». El señor Chuano propone a la malaqueña que les acompañe al merendero «La Mano Verde», es de suponer que para nada bueno, y en éstas, se levanta de una mesa vecina, aborda descaradamente a una señorita que está mirando un escaparate mientras lanza su grito de guerra: «¡Secularum!». La señorita va acompañada de un anciano venera-

do tiernamente a la chica, anuncia que está dispuesto a darles muerte de un par de navajazos («¡Jaque!») al día siguiente, en el pecaminoso merendero. La llegada de Ramonet y Chuano al merendero, a la hora de la comida en un viejo taxi, es una soberbia muestra de arte cinematográfico. A todo esto, la madre del chico, enterada de todo el lío por confidencias de las modistillas, va al merendero y se sienta en una silla, dispuesta a velar por la vida de su hijo. Entra entonces el matón, acompañado de un guitarrista y un cantor y de un chuletista valenciano de traje cruzado que le correa los gracias. El matón reitera su propósito de matar al barbero y al subnormal y volviéndose al guitarrista le grita: «¡Rasque!». Mientras el cantor lanza sus jipios, el matón se fija en la madre de Ramonet, que está sentada en su silla recomendándose a todos los santos. Es una señora de buen ver, aunque conspicuamente melida en carnes, y el matón se dirige a ella, sin más preámbulos, para preguntarle si le gusta el flamenco. Contesta ella: «¡Jo soc valenciana i només m'agraden les salives i el nostre himno». Siguen hablando y el matón no tarda en tirarle los tejos a la modista la cual, al fin mujer, accede a sus protestas de amor y le promete que cenará con él, poniéndole como condición que no mate al muchacho ni al barbero, de quienes finge ser vecina. El galán acepta el trato y le da la mano diciendo: «¡Març!». Ella murmura entonces en un aparte, con gesto heroico: «He salvat el meu fill!». Entran en ese momento Ramonet y el señor Chuano, los cuales se creen al ver que el matón ha desistido de sus intenciones. La película termina felizmente y, al fin, la virtud triunfa.



ble que luego resulta ser italiano, el cual persigue a Ramonet hasta el taller de costura. Ramonet se esconde disfrazándose de maniquí pero el anciano lo descubre y, en un italiano deliciosamente macarrónico, pide el castigo del culpable. En éstas llega un barbero, amigo de la familia,



MAS PAPISTAS QUE EL PAPA

La hoja que aquí reproduzco tiene ya algunos años, pero sirve muy bien para poner de relieve el carácter de cierto sector del catolicismo español. El dibujo del Papa postulando con la clásica huchita de colegial es una viva estampa del antiguo reproche que aún puede hacerse a los españoles: más papistas que el Papa...

MATEMATICAS PARA ESPAÑOLES

Me escribe un lector de Madrid para informarme de lo que él califica de «un detalle del genio de la raza». Mi comunicante estaba el otro día ayudando a resolver unos problemas de matemáticas a un muchacho de tercer curso de bachillerato cuando se encontró con un problema que, son palabras suyas, «me sorprendió aún más de lo que me suelen sorprender ya normalmente los libros de texto de los colegios españoles». El enunciado decía:

«—Reparta 82 pesetas entre 4 hombres y 10 niños pobres de modo que cada hombre reciba 3 pesetas más que cada niño».

El libro que, a estas alturas, manifiesta tan a lo vivo su preocupación por «los pobres» es: «Álgebra y Geometría» Tercer Curso, Ediciones S. M. (página 126), y son sus autores Constantino Marcos S. M., Licenciado en Ciencias Físicas y Jacinto Martínez S. M., Doctor en Ciencias Exactas.

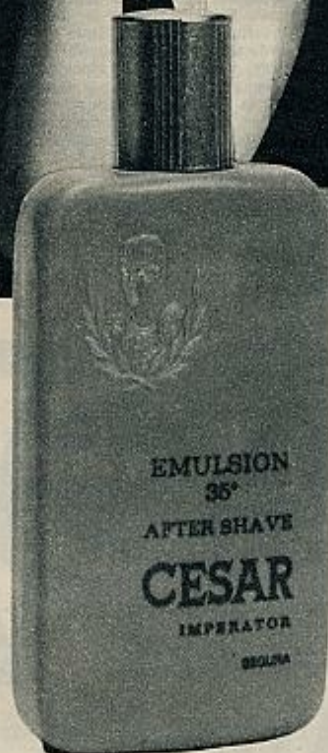
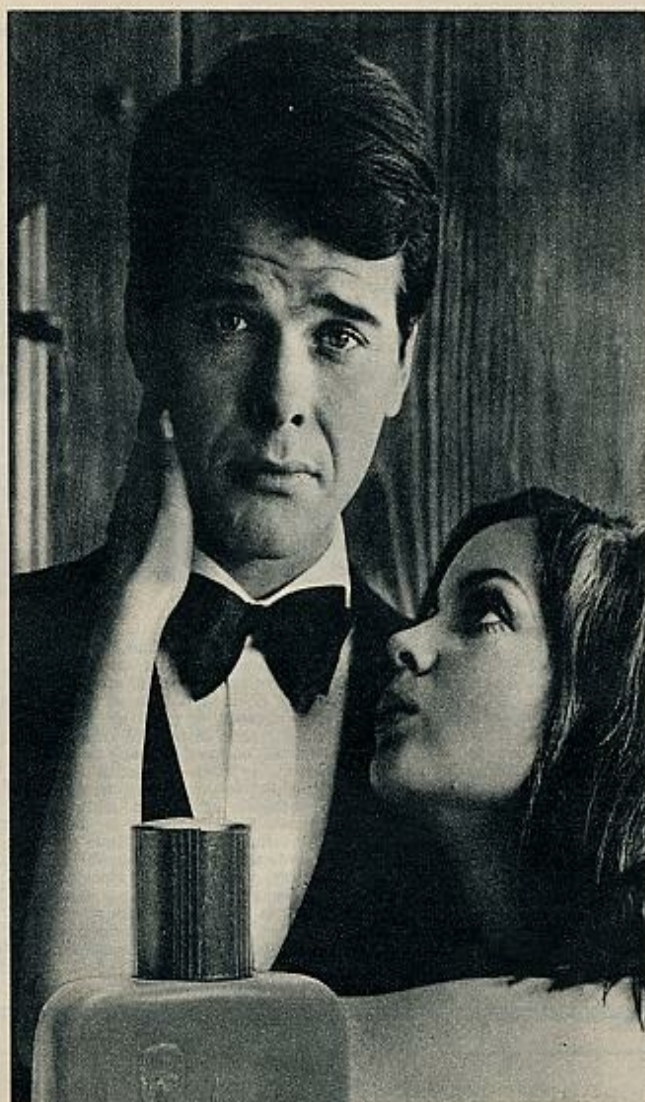
NUEVAS PROFESIONES

Johnny West
«defensor de the Monkees»

SABADELL

Me envía el disc-jockey José María Lugo la tarjeta que reproduzco. El «milagro español» ha dado lugar al surgimiento de muchas profesiones nuevas que la gente inscribe orgullosamente bajo su nombre en las tarjetas de visita. El lector convendrá conmigo en que la profesión de este señor de Sabadell (de quien sospecho, no se por qué, que es un español que trabaja con seudónimo extranjero), es una de las más recientes y novedosas.

VIÑETA DE ZAMORANO



...y después del afeitado una sensación... ¡no conocida!

EMULSION 35° after shave



CESAR

IMPERATOR

la línea de perfumería decididamente varonil

SEGURA/BARCELONA