



la chica del viernes

**CAROL
FRIDAY**

cenicienta de los años 70



A los diecinueve años se puede empezar una buena carrera en el cine. Sobre todo si antes se ha conseguido adquirir un cierto nombre en el mundo del espectáculo. Y esto es lo que ha pasado con Carol Friday —es decir, Carol Viernes—, esta muchachita inglesa que inició sus actividades artísticas hace dos años como cantante. Un disco suyo, «Going tomorrow», se hizo muy popular en Inglaterra y llegó a venderse bastante bien en Francia, Bélgica y Holanda. Parecía abrirse un panorama prometedor para la chica del viernes en el mundo de la canción: un primer disco y un primer éxito. Pero Carol Friday deseaba ampliar la órbita de sus inquietudes artísticas: así pues aceptó un papel original que le ofrecieron para una serie de la televisión británica. Se trataba de una versión moderna del cuento de la Cenicienta. Carol encarnó al popular personaje y consiguió «pasar la batería», como se dice en el argot profesional. Su actuación en esa serie le valió las primeras ofertas de Hollywood, y Carol empezó a trabajar en cine. Hasta el momento ha intervenido en tres películas y ya ha tenido como compañeros de reparto a estrellas como Jack Palance o Peter Sellers. Y ahora piensa seriamente en las proposiciones que insistentemente le llegan para trabajar en Estados Unidos. La más tentadora es la que tiene como base el personaje que dio a Carol Friday popularidad en la televisión británica: una versión cinematográfica del mito de la Cenicienta. Puede decirse que Carol Friday ha encontrado su zapato: a los diecinueve años se encuentra asediada por las ofertas de trabajo y dispuesta a cumplir las que más le interesen.

■ Fotos:
ARALDO-NEMES.