

**DISERTACION**  
SOBRE LAS  
**MEDIDAS MILITARES.**



DISERTACION  
SOBRE LAS  
MEDIDAS MILITARES,

QUE  
*Contiene la razon de preferir  
el uso de las Nacionales  
al de las Forasteras.*

---

---

ESCRITA

POR DON PEDRO DE LUCUZE,  
Mariscal de Campo de los Exercitos de S. M,  
y Director de la Real Academia Militar  
de Mathematicas establecida  
en Barcelona.

---

---

CON LICENCIA:

---

En *Barcelona*: Por FRANCISCO SURIÁ, y BURGADA,  
Impresor, y Mercader de Libros.  
AÑO M. DCC. LXXIII,





## AL LECTOR.



LOS Imperios, y Monarquías, aunque en su primer establecimiento hayan sido pequeños, se hacen con el tiempo grandes por el agregado de Estados que se unen, ya por derecho de Sangre, ya por fuerza de las Armas, ò por otras politicas razones, segun consta por la Historia: de donde nace, que el Soberano concede à las Provincias heredadas, ò adquiridas el uso de sus Leyes, costumbres, privilegios, pesos, medidas, y monedas; resultando en el vasto Dominio la practica de medidas diversas en sus respectivas Provincias. Esto acaece en España, Francia, Alemania, en los demas Reynos de la Europa, y aun de todo el Mundo: de que fuele resultar alguna alteracion al Estado,

# MEDIDAS MILITARES.

## PARTE I.

Consistencia de la Toesa de Francia,  
y de la Vara Castellana.

### *Consistencia de la Toesa.*



A *Toesa* es ordinariamente una longitud, ò extension de seis pies, por lo qual se llama *Sexpeda*, *Orgia*, *Pertica*, y *Hexapeda*: viene de la voz *Tesa*, ò *Tensa*: algunas veces varía la extension, segun los lugares en que tiene uso. La de París (establecida tambien en otras Ciudades de Francia) es de seis pies de Rey, y su medida original se halla expuesta en el Chatelet de París, por cuya razon se llama *Toesa del Chatelet*. La de los Arquitectos es tambien de seis pies: la de los Carpinteros es de cinco y medio: la de medir tierras, ò viñas es de cinco: la de medir los bosques de cinco y medio, segun las costumbres de Orleans; pero en las de Bourbonnois, y en las de Marche es de seis pies (a).

La toesa de Rey es la misma que la de París, y se usa en todas las obras de Fortificación,

---

(a) Vease el Diccionario de Trevoux en la voz *Toise*.