

DES POTISME

DES MINISTRES

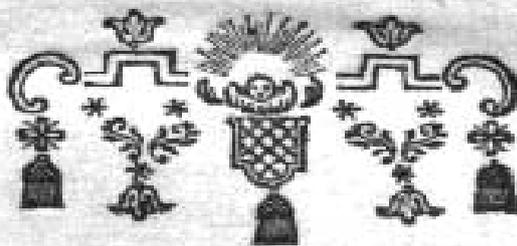
DE FRANCE,

OU

*Exposition des principes & moyens employés par
l'Aristocratie, pour mettre la France dans
les fers.*

Erudimini, qui judicatis terram.

TOME PREMIER.



A AMSTERDAM.

M. DCC. LXXXIX.

AVERTISSEMENT.

L'AUTEUR n'ayant point été à portée de suivre l'impression de cet Ouvrage, une grande quantité de fautes devoit infailliblement s'y glisser, sur-tout lorsque la Langue Françoisé n'étoit point l'idiôme des Ouvriers qu'on a employés. Aussi en ont ils commises qui altèrent le style, & quelquefois même le sens; ce qui indique assez une touche étrangère, d'autant plus facile à distinguer, qu'un zèle indiscret y est entré pour quelque chose, & qu'en voulant réformer, il n'a rien moins que rempli son objet. Ce sont ces imperfections qu'on va tâcher de faire disparoître par des changemens & des corrections, dont on facilitera l'application, en suivant la distribution des livres, des chapitres, des pages & des lignes.

Corrections & Additions du premier Volume.

Cette marque — signifie au lieu de.

LIVRE PREMIER.

CHAPITRE I. Page	2, ligne 25, après <i>d'injustice</i> . mettez un point. ligne 27, après <i>diminue</i> . mettez un point.
Chapitre II.	3, ligne 4, après <i>de l'Etat</i> . mettez un point.
Chapitre III.	3, ligne 21, après <i>fixer</i> . mettez un point.
Chapitre IV.	4, ligne 19, après <i>ordinaire</i> . mettez un point. 5, ligne 24, — <i>mal-adroite</i> , lisez <i>mal- adroites</i> .
Chapitre V.	6, ligne 16, — <i>se trouve être</i> , lisez <i>est</i> . 7, ligne 10, après <i>immortelle</i> . mettez un point.
Chapitre VII.	10, ligne 19 & 20, après <i>l'opprobre</i> , lisez <i>de ceux</i> .

LIVRE SECOND.

Chapitre III.	14, ligne 18, après <i>a dit</i> , ajoutez au <i>Monarque</i> .
---------------	--

DESPOTISME

DES MINISTRES

DE FRANCE;

OU

*Exposition des principes & moyens employés par
l'Aristocratie, pour mettre la France dans
les fers.*

Quare fremuerant Gentes?

TOME SECOND.



A AMSTERDAM.

M. DCC. LXXXIX.

DESPOTISME

DES MINISTRES

DE FRANCE,

OU

*Exposition des principes & moyens employés par
l'Aristocratie, pour mettre la France dans
les fers.*

Rabaitez donc ces hommes dont tout le talent ne consiste qu'à plaire, qu'à flatter, qu'à éblouir, qu'à s'insinuer pour faire fortune.

M. DE FÉNELON, *Directions.*

TOME TROISIEME.



A AMSTERDAM.

M. DCC. LXXIX.