

PARATITLA  
IN LIBROS IX.

CODICIS IVSTINIANI

Repetitæ Prælectionis.

OPVS IACOBI CUIACII.

CAROLI ANNIBALIS FABROTI

*Ad ea Enarrationes.*

NOVISSIMA EDITIO

Ad Exemplarium Tolosanorum formam  
exacta,

*Sed a mendis, quibus illa nusquam non scatebant,  
quod ad ejus fieri potuit, expurgata:*

Cui & locorum quamplurimum Græcorum  
interpretationes ab aliena manu

*S. D. Fran.*

*accesserunt.*

*Forcada*

*In Tomos quatuor divisa.*

T O M V S I.



NEAPOLI MDCCLI.

APVD IOANNEM SIMONIUM.

AERE ANTONII CERVONIS.

*Superiorum permissu.*



# CAROLVS ANNIBAL

FABROTVS

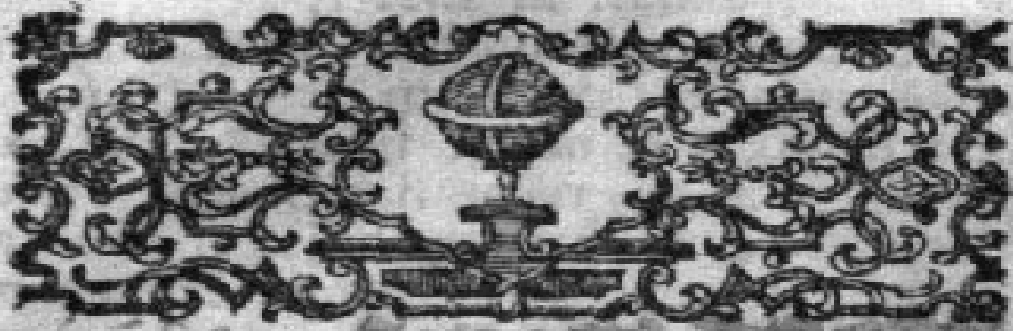
LECTORIS.

Paratitla Cujacii in novem libros Codicis  
exquisita quæque ingenia velut opus ab-  
solutissimum laudant, & prædicant: hæc enim  
scripsit jam senex, & cum jure meritoque  
principem locum inter juris interpretes sibi  
vindicare poterat, unde stilus ejus concisus,  
& brevis, qualis esse solet ætate jam affecta,  
& eruditio latens negotium ita plerisque fa-  
cit, ut si quando mentem ejus perceperint,  
magnum se fecisse arbitrentur. Sed & ipse  
non indoctis se se scribere dictitabat, ut olim  
Gaudentius Philosophus: αἰδῶ ξωπεῖσι, δι-  
ραι δ' ἐπίδειξε βέβηλοι.

*Indoctis non canto, procul, procul este  
profani. (a)*

Ea re cum ceteris Cujacium antistare non  
ipse modo cognoverim, sed & omnes, qui  
a x in

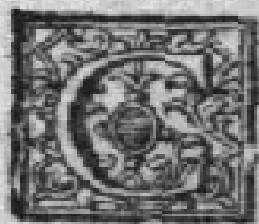
(a) *In introductione harmonica.*



PARATITLA  
IN LIBROS IX.  
CODICIS  
IUSTINIANI

Repetitæ Prælectionis.

OPVS  
IACOBI CUIACII.



CODICIS nomine proprie significan-  
tur chartæ, quibus quod inaratur,  
facile deleri potest, ut reponatur al-  
liud, non chartæ simplices, quæ a  
papyro nomen retinent, licet non  
ex papyro fiant, sed ex panniculis, quibus  
semel tantum fungi possumus. Qua de caus-  
sa commodatum quidem consistit in codici-  
bus & pugillaribus l. in commodato §. sicut  
commod. quæ negantur esse in supellectili,  
l. 6. D. supell. leg. sed non in eo chartæ ge-  
nere, cuius abusus est, non usus. Et parli-  
monia species est in codice scribere: nam &

A

ejus