



**VAZQUEZ MONTALBAN  
Y  
CHUMY-CHUMEZ,  
«POPULARES 69»**

Renardecía que la nación era un plebiscito cotidiano, definición Impugnable, pero que, traspasada al periodismo, resulta completamente cierta. El nombre y la popularidad en lo que Burke llamó el cuarto poder (hoy este poder ha ido a parar al quinto pino) tiene que ganarse a diario o semana a semana, según se trate... Chumy-Chúmez y Vázquez Montalbán, elegidos populares en la selección que anualmente organiza el diario «Pueblo», han ganado sobradamente este plebiscito semanal por votación —legítima, aunque Inorgánica— de nuestros lectores. Chumy enseña con su fionaster sociología de la que no se cursa en las cátedras de Idem, pero que retrata mejor nuestra época que el más tremendamente voluminoso de los tratados. Y Vázquez ha hecho la historia de España —laborable y sentimental— que no figura en los libros: la sufrida historia del ciudadano que consume bocadillos de calamares, empanadillas de mitos y que va tirando como puede. Cada uno a su manera, con la letra y con la imagen, son eso que se llama «notarios de su tiempo», unos notarios sin elevadas minutas y que han cursado una oposición diferente a la normal. Por seguir con los tópicos diremos que las imágenes de Chumy valen, ciertamente, más que mil palabras y que las palabras de Vázquez valen lo que una imagen de Chumy.

