

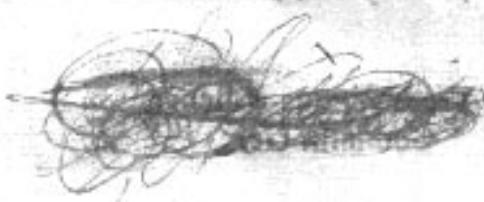
THEATRVM
TRIUMPHALE
MEDIOLANENSIS VRBIS
MAGNALIVM.
ANNALISTICA PROPORTIONE DIGESTVM

Per Reu. P.F.

SALVATOREM VITALEM
Ordin. Minorum Regularis Obseruantiae,
Sardiniae Insulae Calaritanum.

PHILIPPO QVARTO MAGNO
OPTIMO REGVM MAXIMO
DVCI MEDOLANI,
Illustriss., & Magnificentiss. DD.

CAROLO GALLARATO VICARIO
ET LX. DECVRIONIBVS
Mediolanensi Generali Concilio.



M E D I O L A N I

In Regio, Ducalique Palatio, à Io. Baptista, & Julio Cælare Malateftis.
Regijs, Cameralibusq; Typographis.

SUPERIORVM PERMISSV.



**Fr. Petrus Hieronymus Cauazzutus de Bardo Ord. Seruorum Mediol.
in Sac. Theol. & in Conu. Seruorum Mediol. Regens,
& Revisor librorum.**

Onus hoc, cuius titulus est Theatrum Triumphale Mediolanensis Urbis Magnalium, Annalistica proportione digestum per Reuer. P. F. Saluatorem Vitalem Ord. Min. Reg. Obseru., Sardiniae Ins. Calaritatum, ex commissione Reuerendiss. Patris Sac. Theol. Magistri, Michaelis Plodij de Bononia, Generalis Inquisitoris Mediolani &c. euolui, & parlegi, in coque nibil Orthodoxe Fidei, & bonis moribus repugnans, & multum diligentia, & eruditionis inueni: quare ut Typis mandari, & in lucem prodire posse dignum censeo. Dat. in Conuentu Seruorum Altidiol. die 5. Novembris 1642.

**Fr. Petrus Hieron. Cauazzutus Mag. Reg. & Revis. vts.
Imprimatur Fr. Io. Michael Plodius de Bononia Inquisitor Mediol.
Io. Paulus Mazuchellus pro Eminentiss. D. Card. Archiep.
V. Arias, &
Comes Maioragius pro Excellentiss. Senatu.**

PHILIPPO IV. M A G N O

Optimo Regum Maximo ,

Duci Mediolani.



EDIOLANII hoc xeniolum tuæ , per
medium , consecro Maiestati . Patres h̄d
inquam induunt nobile , atque idoneum
intersellum , Heliacum quidem obex , ne
radijs aditum , absterrita acie , sphæra præpe-
diat . Magno quis obeat rem profandi ?
Inter os , & offam ineffabilia , quin & fabilia , Ma-
gno fistunt . Magnus in gestis , infrangibili perseue-
rantia , pectore Magno tot lustris obfistis , refistis ,
infistis ; at solus ; at vnum ; at nulla Inturna bellator !
Miraculo ex in adscriptu dignū , dum Gorgon furua suarū
scopum , centrumq; te carpsit , irarum , vnanimes potens
armare in prælia fratres , cui mille nocendi artes ; infe-
cta venenis , haud equidem vnum de crinibus anguēm ,
sed omneis iam (proh dolor) ipsa coniecit in sinus , ad
præcordia intima , labefactos : quæ furibunda næ
Orbem sanctum permiscuit omnem , & Fidelissimum
subterque superque reuoluit : vipeream vltrō citrōq;
animam inspiravit : sensus pertentans , atque offibus

separanda

a

implicans



CÆMENTA THEATRI

DE NOMINE, MEDOLANVM,

C A M E N T V M . I.



EDIOLANVM, nomen sub varia graditut ansa: fas blne faci, (cursim tametsi) quæ à Scriptoribus iactitantur; assensum, dissensumque, quodad nunc, librem, calamumq; suspensam. Lamdiu vulgarum Suculæ monstrum, quod minimè gentium vspiam. Improvisum, clementis Vrbeculæ, incubentibus Gallis apparuit, malunt: cantumq; vo uptoosè illumi Claudiani, ad oœnia Gallis, condita Lamigera fuit ostentans pedem; illumq; Sidonij Apollinaris, & qua Lamigera de Sue nomen habet, excipiunt. Celticum itaque perhibent; Medel, porcella; Lanum, terra; vndè Leander Albertus, terra porcello. Hic etenim cultam iactitant, olim Minerviam illam (magis quam Diuam, porcam) aratnq; solemnem sibi erectam scriptitant, cum Polybio, (vana figura) sed magnum nequeo Alciatum (verum fatear) admirari, qui lib. 2. Emblematum sic cludit.

Bituricis veruex, Hednis dat fucula signum:

His populis patriæ debita origo mea est,

Quam Mediolanum sacram dixeru puella,

Terram: nam versus hoc Gallica lingua sonat.

Culta Minerua fuit; nunc est ubi nomine, Tecla

Mutato, Matris Virginis ante domum.

Aucta fides saxo, semilanigerum, semiserigerum pecus, incisum, (indice quidem fusco, ad placitum sculpto) prospectantibus ostentante. Mediolanum insuper, traditur fama, Catonisq; quibusd. vi. rem testibus, audent auctorare, fragmentis, à Medo Gallo, & Olano Thusco, ductoribus nomen effictum: Gemini tandem Sudij, Ticini, & Abdus à medio situ, aivnt alij, desumptum, Mediolanum: Lanum quippe amnis. Et in Germania, Lanum, Isidorus, pluresq; constituerunt flumen.

DE ALIIS VRBIS NOMINIBVS.

C A M E N . II.

TRINOMIAM, terq; quaterq; reperies, Vrbem. *Subria*, à Subre, *Tubalis* gnato; *Messapia*, scù Mesopia, à Mesapo, nepote *Tubalis*, & filio *Subris*; *Calabria*, à Calabro Rege; *Pacentia*, à Rege *Pacentio*; *Hedus*, ab *Heduo* Duce; *Alba*, à Rege *Albanico*; *Hesperia*, ab *Hespero* Rege, & *Mediolanum*. Cuncta hæc nomina suo loco distinctè, ritumq;, mortuq;, ac iuxta stylum, Deo suspicie, concinnabimus, & status in seriem redigemus; eisque, qui talia recerferunt, vna cum dictis, afferte curabimus. Quæ, ut vidimus, quoque, vetustissima *Mediolani*, atq; Laudæ monumenta sappeditant: è quorum plures aëlographis excepserunt, scriptisq; postmodum consignarunt, & in literas exprompsérunt, Theatraq; Mortalium appenderunt.

Mediolanum