

HISTORIA  
DE LA CIUDAD Y CORTE  
DE LEON,  
Y DE SUS REYES.

SU AUTOR  
**EL P. Mtro. Fr. MANUEL RISCO,**  
*del Orden de San Agustín.*



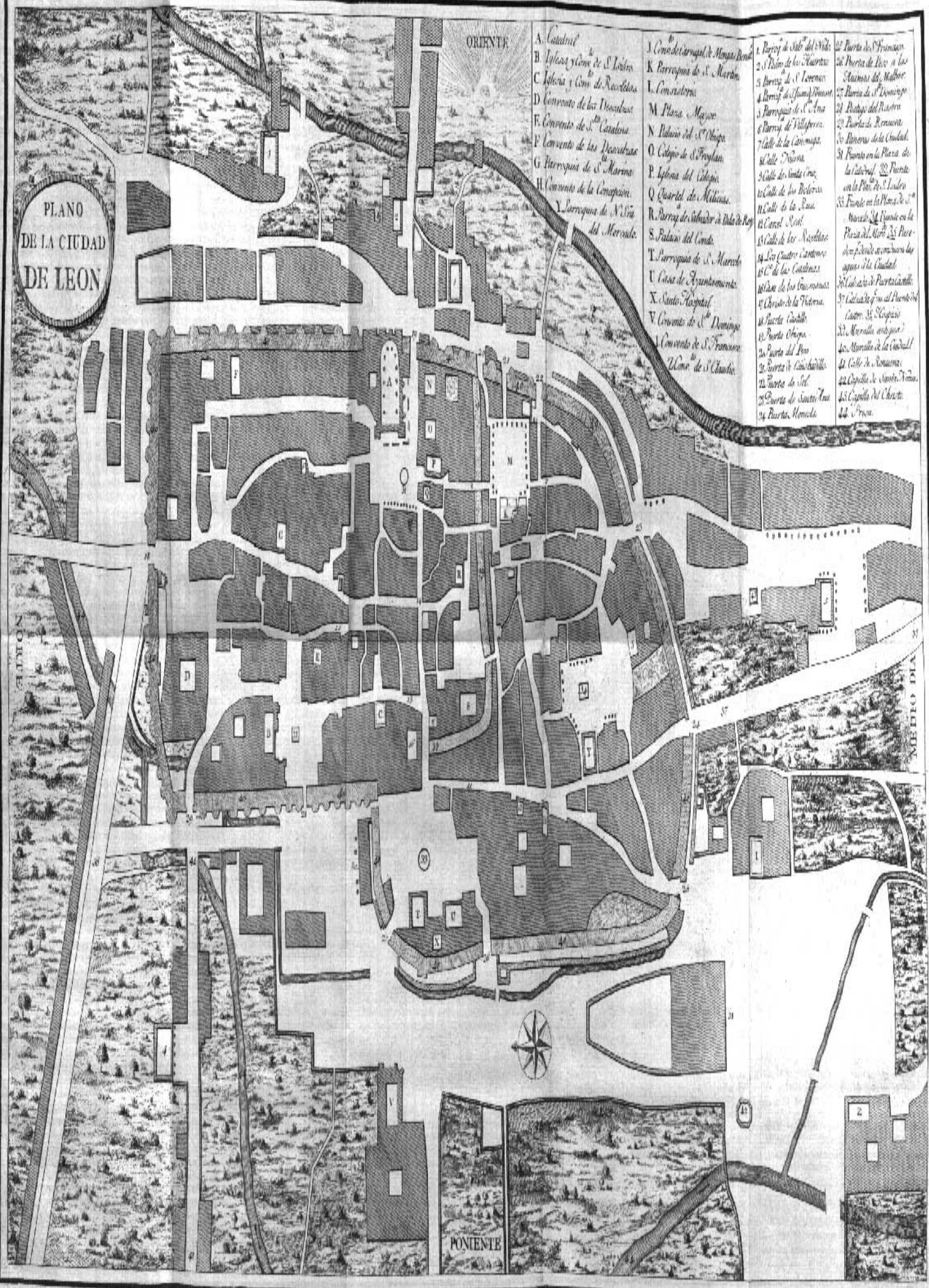
MADRID:

EN LA OFICINA DE DON BLAS ROMÁN,  
IMPRESOR DE LA SECRETARÍA DE LA REAL JUNTA GENERAL  
DE COMERCIO Y MONEDA.

AÑO CIO DCC XCII.

## PRÓLOGO.

Los tres Tomos , que en continuacion de la *España Sagrada* he dado á luz de las memorias relativas á la ciudad de Leon , y su santa Iglesia , han hecho patente , y digno de general deseo el beneficio , que resultará de una historia , que además de fundarse en los muchos y célebres monumentos , y privilegios , que tengo publicados , sea breve, llana , y acomodada á la inteligencia , é instrucion de todos , omitiendo la gran multitud de pruebas , que para mayor firmeza de las noticias se alegaron en los Tomos expresados. La utilidad , y necesidad de la Obra, cuya formacion , y publicacion se ha pretendido , como tan conveniente á todos los aficionados á instruirse en la historia de la Nacion , se dexa conocer por la nobleza del objeto , que debia ilustrarse en ella , y por lo poco que , á pesar de sus gloriosas prerrogativas , se ha sabido de él en los tiempos anteriores. Entre los que manejan nuestros Ana-





# HISTORIA DE LA CIUDAD Y CORTE

DE LEON.

## CAPÍTULO PRIMERO.

**LOS EMPERADORES ROMANOS ENVIAN ALGUNAS LEGIONES PARA GUARNICION DE LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA. LA LEGION VII. GEM. FUNDA LA CIUDAD DE LEON. ÉSTA ES MUY NOBLE DESDE SUS PRINCIPIOS. MANTIENE SU ESPLendor S. TODO EL TIEMPO QUE DURA LA DIGNIDAD DEL IMPERIO. CONSERVAYSE EN PODER DE LOS ROMANOS HASTA**

**FINES DEL SIGLO VI.**

**D**ESDE el dichoso tiempo, en que se acabaron las guerras de los Romanos, y se estableció aquella paz exterior y visible, que fue imagen de la interior e invisible, que pocos años después había de traher á los hombres el Hijo de Dios, procuraron los Emperadores de Roma dirigir á las provincias algunas legiones, para conservar los pueblos conquistados en la obediencia que debían al Imperio. Augusto, en cu-

A A A  
 SYB:ERA:IC: LXX:SC:VII: T: QVGDVN: PR: D: I: NO: AS: MAR: C:  
 \* F: AC: T: E: S: L: E: C: E: S: L: Y: S: ID: O: R: L: Q: S: E: C: R: A: Z: I: O: P: M: N: R: A: M: S: Y: N: D: I:  
 T: O: L: E: C: A: L: S: E: D: I: S: A: R: G: E: P: I: E: I: O: H: I: S: L: E: C: I: O: H: E: N: S: I: C: E: P: I: E: M: A: R: T: I: I:  
 G: V: E: Z: E: N: S: I: S: E: P: I: E: D: A: M: N: D: P: E: D: I: S: E: P: I: S: T: A: I: S: O: V: A: Y: T: O: R: B: P: E: R: O:  
 C: O: P: U: S: T: A: L: E: S: E: D: I: R: C: H: E: P: O: T: E: P: A: G: M: D: U: I: S: E: P: O: T: E: G: I: D: O: N: E:  
 L: W: E: U: S: E: P: O: T: E: R: N: A: D: O: A: S: T: R: C: E: E: P: O: T: E: B: E: R: D: O: S: B: G: T: I: E: P: O: C: E: B: R: I: A: D: O:  
 S: E: M: R: E: S: E: P: O: T: E: D: E: T: R: G: N: I: L: E: S: E: P: O: T: E: G: I: A: I: S: O: L: C: B: B: A: D: B: B: E: N: D: S: S: G: E:  
 E: X: C: E: K: E: N: T: S: I: M: T: P: T: O: E: S: E: F: O: L: S: E: P: T: E: K: A: L: D: H: A: S: M: L: E: T: R: E: G: E:  
 S: A: N: C: O: A: T: O: S: E: R: E: C: E: F: R: E: D: H: D: O: T: E: P: A: T: E: S: A: C: E: M: O: D: E: T: E: H: R: R: E: S: P: D: O: D: O

Piedra que está en una pared de la R<sup>l</sup>. Iglesia de S. Ysidro de Leon, junto al Altar de S. Agustín.

F. scala de 3. Pies.

Juan Martínez del Río, 1786.

Juan Martínez del Río, 1786.

THAS QUATER HIS AULĀ SENIO HANIS BB OMNIFVLTUER QU  
H PER EXCELEN TISSIMUS FREDENANDUS REX ET SANCTA REGINA AEDIFI  
CAERU STIPIDAE TIBURBE ISPA LIADUXER VTBICORPUS S ENSIDORIAEPI  
IN BDEATONE TEMPLI AVIUS DEXI R TIBURBE C. DEDERA C. VIL  
MAI ADDUXER VTBIBURBE AVIUA CORPUS SEVINCER SANCTE TSQ  
IPSIUS ANNO PREFATIS REX REVERENS DOSE SABURBE VALEN TAI  
ES SABETOB DE FVRBANERA C. SANCTA REGINA AEDICATA PÆGET

H

Tamano puntual  
de las letras.

Lápida que está en el Claustro del Real Convento de San Ysidro de León.

Bami Castellana.

Jos. Arribalzaga 1786.

- da. 202.  
**Urraca**, muger de D. Raimundo III. 215.  
**Urraca**, hija de Alonso VI.  
 Casa con Don Alonso de Aragon. 42. Trabajos de este casamiento. 43. y sig. Discordias con su hijo Alonso VII. 45. y sig. Memorias de su reynado. 294. Motivo de su infamia. 295. Vindicada. 303. y sig. Por qué echó mano de los tesoros de las Iglesias. 309. Su elogio. 318.  
**Urraca**, muger de Fernando II. 357.  
**Urraca** (Infanta de Leon): su casamiento con el Rey de Navarra. 51.

**X**

**X**imena, muger de Don Alonso el Grande. 165.

Ximena, muger de Vermudo III. 256.

**Z**

**Z**afadola se hace vasallo de Alonso VII. 328. Y 330. Su muerte. 347.  
**Zamora**, tomada por Al-

manzor. 220.  
 Zaragoza, dada á Don Alonso VII. 332.

**FIN DEL TOMO PRIMERO.**