

# EN PUNTO

aeropuertos y los principales servicios. A los caribes les queda de esta explotación poco más que el beneficio del servicio doméstico. En cambio, han entrado en concurrencia los grandes «gangsters» de Estados Unidos, propietarios de las casas de juego, los prostíbulos, los «night clubs»; «gangsters» que ejercen la técnica del «racket» sobre los autóctonos que intentan beneficiarse del turismo.

Trinidad y Tobago, donde ha estallado —y ha sido sofocada— la rebelión de una parte del ejército, a la que se atribuyen los lemas del «Poder negro» —los descendientes de esclavos son la mayoría en el Caribe— es probablemente la más afortunada de las pequeñas naciones, en cuanto a nivel de vida, principalmente por la producción de petróleo y por sus refinerías, y por la posesión del mayor depósito de asfalto natural del mundo. Todo esto, como la producción de azúcar y sus derivados, está en Trinidad. Tobago se dedica principalmente al turismo. No puede evitar, sin embargo, un paro obrero que afecta a más del 10 por ciento de la población considerada activa, y que debe ir en aumento por el crecimiento demográfico. Sus habitantes están divididos por contradicciones raciales. Los negros forman el 40 por ciento de la población, pero los llamados «indios orientales» —para distinguirlos nominalmente de los antillanos que pertenecieron a lo que se llamó «las Indias Occidentales», procedentes de la India y el Pakistán, totalizan un 35 por ciento. Hay un 21 por ciento de mestizos, un 3 por ciento de europeos y un 1 por ciento de chinos. Esta división repercute en los partidos políticos: el Movimiento Nacional del Pueblo agrupa a los africanos; el Partido Democrático del Trabajo, a los indios orientales. El primero de estos partidos se sitúa más a la izquierda, pretende la nacionalización de los pozos de petróleo y consiguió la expulsión de los americanos de la base militar de Chaguamamas, junto a Puerto España: una base creada por Churchill y luego cedida por éste a Roosevelt, que debía estar en poder de los Estados Unidos hasta 1977, según un acuerdo anglo-americano en el que los isleños de Trinidad no fueron consultados. El movimiento ha surgido de una posición más extrema que la del Movimiento Nacional del Pueblo que ocupa el poder —primer ministro, Eric Williams—, pero sin realizar la recuperación del petróleo y la nacionalización de los bienes extranjeros en la isla.

La aventura ha sido efímera. En un momento, un puente aéreo puso a disposición de Williams un considerable envío de armas de los Estados Unidos. El buque insignia norteamericano «Guadalcanal», con otras cinco unidades, se fue a toda máquina a las aguas de Trinidad, anunciando ya su propósito de un desembarco para «proteger las vidas de los ciudadanos norteamericanos» (el mismo pretexto con que se invadió Santo Domingo en 1965), pero prefirió dejar la operación en manos de los ingleses —que actuaban en virtud de la pertenencia a la Commonwealth de Trinidad y Tobago—, que enviaron las fragatas «Sirius» y «Júpiter», armadas con «missiles», que presentaban un número de fusileros superior en el doble a lo que representa la totalidad del ejército de Trinidad y Tobago. El gobierno de Eric Williams, el hombre que al pasar de la oposición al poder se reconvirtió de antianqui en proyanqui, ha sido así reforzado, y la aventura rebelde termina.

Pero se puede creer fácilmente al Departamento de Estado cuando afirma que la violencia en el Caribe conocerá pronto otros momentos. La insurrección de Trinidad, los motines de Haití, el repentino apoyo de las clases humildes colombianas al viejo dictador Rojas Pinilla son índices de una efervescencia social que no se aplaca. Los intereses militares y económicos de los Estados Unidos no cederán en nada. Las islas de fruta y azúcar pueden ser, en unos años, islas de fuego y sangre.

## Colombia

### EL REGRESO DEL DICTADOR

Quizá lo que Rojas Pinilla intentaba imponer esta vez en Colombia era un «fascismo paternalista» inspirado por la moda peruana y boliviana del nacionalismo demagógico. Esta ilusión, y la fatiga por el largo e ineficaz reparto del poder entre liberales y conservadores por el pacto de 1958 —un pacto de partidos turnantes, por el cual se alternan liberales y conservadores—, ha podido hacer que el dictador que en 1957 fue separado del poder con satisfacción general haya podido reaparecer ahora en las elecciones y salir de ellas con un importante número de votos, aunque no el suficiente como para ser proclamado. El Presidente saliente, Lleras Camargo, ha movilizado el Ejército para evitar que Rojas Pinilla quisiera alzarse con la Presidencia que electoralmente correspondía a Pastrana —y no sólo electoralmente, sino en virtud del pacto, de turnos— alegando —como, en efecto, lo ha hecho— que las elecciones estaban trucadas. El general Rojas Pinilla está detenido en su domicilio y sus principales partidarios vigilados.

Se dice que esta operación estaba montada de antemano y que Rojas Pinilla no hubiese podido presidir aunque hubiera ganado las elecciones. El conservador Pastrana —a quien dos de sus propios compañeros de partido han disputado la Presidencia, quitándole así unos ochocientos mil votos que hubieran hecho más visible su victoria sobre Rojas Pinilla— ocupará la Presidencia a partir del 7 de agosto, si antes no se producen acontecimientos graves, lo cual no debe, de ninguna manera, excluirse. No debe advertirse ninguna diferencia entre el Presidente electo, conservador, y el Presidente saliente, liberal; las etiquetas políticas son, en este caso, un disfraz de las oligarquías que se reparten el poder. Se le acusa de haber servido a Laureano Gómez, el «tirano de los

Andes», que mantuvo un terror de estado en Colombia desde 1948 a 1953; se dice que en ese período hubo más de trescientos mil muertos en Colombia. Pastrana ha presentado su programa como la única opción posible contra el regreso a la violencia, y se apoya la lucha contra el crimen, la miseria y la ignorancia. Son lugares comunes de la política colombiana, que se repiten incesantemente, pero que no han conseguido invertir una situación social donde no se ha conseguido nunca una integración social.

El analfabetismo sobrepasa el 35 por ciento, las zonas urbanas, con una «élite» intelectual y un gran desarrollo del consumismo, contrastan con las zonas retrasadas y con el subdesarrollo agrícola, que sólo mantiene en explotación el 3 por ciento de las tierras cultivables. El 40 por ciento de la renta nacional se reparte entre las 1.500 familias que forman la oligarquía. El resto del país —18 millones de habitantes— son simples comparsas en el juego político. Por eso las elecciones producen una abstención monstruosa: 63 por ciento, en 1966; 70 por ciento, en 1968. Esta vez la abstención se ha reducido al 49 por ciento, y ello explica la ilusión producida por el regreso de Rojas Pinilla, cuyo fascismo declarado no es menos desconsolador que el fascismo oculto de la oligarquía. La presión de los Estados Unidos es grande. Se ejerce en el mercado del café: Colombia es la segunda nación productora del mundo. El hecho de que Colombia controle el acceso por tierra al istmo de Panamá le da una gran importancia, en una zona estratégica de primera categoría para Estados Unidos (véase en este mismo número el artículo de Eduardo Haro Tecglen), y explica que nada pase en Bogotá sin repercusión inmediata o sin decisión previa de Washington.

## USA

### NUEVA YORK, ¿CIUDAD FEMENINA?

He aquí a continuación las opiniones de Andy Warhol, escritor, pintor y cineasta; Donald Klopfer, fundador y presidente de la editorial Randon House, y Ruggero Orlando, periodista italiano, sobre las transformaciones más sustanciales sufridas por la ciudad de Nueva York en los cinco últimos años.

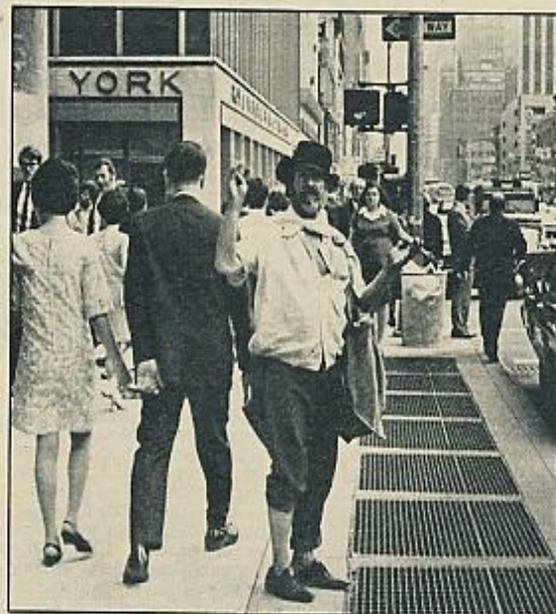
ANDY WARHOL.—La ciudad está cambiando de sexo. No sé nunca exactamente si es un hombre o una mujer el que tengo al lado. ¿Quién lo sabe? Todos quieren ser mujeres, se visten como mujeres, andan

como mujeres, envidian a las mujeres. No hay duda que se trata de la más sustancial transformación sufrida por la gran metrópoli en los dos últimos años. Hay actualmente más mujeres pintoras, más mujeres escritoras, comediógrafas y directoras de cine. El propio «New York Times» ha aumentado sus páginas para la mujer. Las noticias sobre la moda han aumentado de dos a tres páginas. Perfiles, entrevistas, artículos que interesan a la mujer inundan la prensa neoyorquina. Sin embargo, siguen siendo hombres los que escriben la mayor parte de esas páginas. Los hombres se han dedicado a leer revis-

tas femeninas como «Vogue», «Bazaar» o «Glamour», y siguen la moda femenina, adaptándola a veces a sus exigencias. Hoy imperan los «travestis», los que hace sólo tres años trataban por todos los medios de ocultarse. La moda del pelo largo ha contribuido en gran medida a confundir las cosas. Aquel Nueva York masculino y viril pertenece ya a la historia. El grande y amenazador movimiento de la «Women's Liberation» («Liberación de la Mujer») está invadiendo todos los aspectos de la vida social, y preveo la toma de la ciudad por las mujeres de aquí a un año. ¿Quién sabe si John Lindsay no tendrá que ceder su puesto a una mujer?

**RUGGERO ORLANDO.**—Nueva York cambia con la misma rapidez que un pueblo de Texas en el que se descubre petróleo o uno de Indiana en cuyas proximidades se inaugura un puente sobre el inmenso río. Cambia mucho más rápidamente que cualquier otra metrópoli. En Nueva York, apenas un edificio se convierte en característico, llega la piqueta y lo destruye. En este momento se está desmantelando el falso, aunque venerable gótico, de una capilla situada en la esquina de la calle 56, a la que solían acudir los noctámbulos de Broadway.

Ha desaparecido el antiguo Metropolitan, con sus viejas maderas im-



**DONALD KLOPPER.**—Se ha esfumado la alegría. La vida se ha oscurecido. Y ha llegado a cobrar caracteres trágicos. Ya no es la «Fun City» («Ciudad de la Alegría») de antaño. Han aumentado las pequeñas (y grandes) complicaciones cotidianas: suciedad, mala educación y contaminación atmosférica. Y luego, los atascos, las apreturas. A mí, por ejemplo, me gustaba decidirme en el último momento a ir al teatro, esto es ya imposible... Y no digamos nada de la falta de amabilidad de la gente; no se puede andar por las calles sin recibir pisotones y codazos a cada paso. Hace años solía ir a pasear con mi mujer, después de cenar, por la Quinta Avenida, a la altura de Central Park. Ahora no se puede pasear tranquilo. Nueva York ha sido siempre una ciudad peligrosa, pero sólo de noche y en ciertos barrios. Sin embargo, ahora el peligro está en todas partes. El policía de la esquina es un centinela armado, en guardia constantemente.

pregnadas en el recuerdo de los románticos, de las notas de Caruso y de Rosa Ponselle. El nuevo Metropolitan, con sus paneles de Chagall, se levanta en el Lincoln Art Center, que mira hacia el Oeste de Manhattan, resplandeciente de rascacielos de cristal. Ha sido el vidrio, ideado por Le Corbusier para la Secretaría de las Naciones Unidas, lo que más ha cambiado el rostro de Manhattan. Pero allí donde el vidrio no sustituye a la piedra oscura, eliminando el mortalmente venenoso amianto, Nueva York decae y muere. Ciudad máxima de la civilización de consumo, en Nueva York hasta la vivienda es género de consumo. Al construir no se piensa en los que vendrán. Por eso, si la nación detiene su marcha (como consecuencia de la guerra del Vietnam, por ejemplo), la metrópoli se pudre, y los negros se apiñan incapaces de salir del círculo vicioso de una educación miserable y de unos puestos de trabajo reservados exclusivamente para los especialistas.

## Grecia

### CONDENA EN EL CONSEJO DE EUROPA

La resolución recientemente adoptada por el comité de ministros del Consejo de Europa decide que el Gobierno griego ha violado los siguientes artículos de la Convención Europea de los Derechos del Hombre:

- Artículo 3, según el cual «nadie puede ser sometido a torturas ni a penas o tratamientos inhumanos o degradantes».

- Artículo 5, relativo al «derecho a la libertad y a la seguridad».

- Artículo 6, que afirma el derecho a un proceso equitativo.

- Artículo 8, que concierne al respeto de la vida privada y familiar, del domicilio y la correspondencia.

- Artículos 9 y 10, relativos a la libertad de pensamiento y opinión y a la libertad de expresión.

- Artículo 11, sobre la libertad de reunión y de asociación.

- Artículo 13, que afirma el derecho a un recurso efectivo.

- Artículo 14, que prohíbe la discriminación «fundada, concretamente, sobre el sexo, la raza, el color, la lengua, la religión, las opiniones políticas o cualquier opinión, el origen nacional o social, la pertenencia a una minoría nacional, la fortuna, el nacimiento o cualquier otra situación».

El Gobierno griego es acusado, además, de haber violado el artículo 3 del primer protocolo adicional a la Convención, que afirma el derecho a elecciones libres.

Los quince países del Consejo de Europa que han votado esta resolución son los siguientes: Austria, Bélgica, Dinamarca, Irlanda, Islandia, Italia, Luxemburgo, Malta, Noruega, Países Bajos, República Federal Alemana, Gran Bretaña, Suecia, Suiza y Turquía.

Francia y Chipre no tomaron parte en la votación.

Desde que Grecia se retiró del Consejo de Europa, el 12 de diciembre de 1969, la organización no cuenta más que con diecisiete países.

## U. R. S. S.

### EL "PROGRESO" CIBERNETICO

La revista italiana *Il Drama* acaba de publicar una obra inédita del escritor soviético Alexandre Soljenitsyne. Esta misma revista reprodujo asimismo, hace unos pocos meses, otra pieza, igualmente inédita, de Boris Pasternak.

La obra de Soljenitsyne, titulada *Svetcha na vetru* («Una candela bajo el viento») es la primera que el citado escritor soviético haya escrito para el teatro. Fue compuesta hacia 1960, durante la gestación de *Primer Círculo* (1955-1964), pero jamás ha podido ser representada ni editada en la Unión Soviética. Se trata de un drama en siete actos, situado fuera del tiempo y del espacio, que plantea el problema de las relaciones entre la ciencia y la conciencia. El «progreso» de una civilización de con-

sumo viene simbolizado por un grupo de personajes cibernéticos, mientras que la búsqueda del sentido mismo de la vida y de la muerte se encarna en el héroe humano, antiguo prisionero. Este último terminará rehusando trabajar en provecho de una ciencia que mutila al hombre.

En una entrevista concedida hace tres años a Pavel Licko, escritor eslovaco, Alexandre Soljenitsyne explicaba su propósito: «Quisiera escribir algo que fuera lejos de la política, por encima de las fronteras nacionales. Mi idea es presentar los problemas morales de la sociedad en los países desarrollados, sean socialistas o capitalistas».

*Il Drama* no indica por qué caminos haya llegado a sus manos este manuscrito.

## Madrid

### COLOQUIOS SOBRE PRENSA

La vigente Ley de Prensa e Imprenta es una ley de transición, perfectible; su importancia dentro del contexto del ordenamiento jurídico español podrá valorarse el día de mañana, declaró el señor Castro Fariñas, subdirector general de Régimen Jurídico de la Prensa, en la apertura de los coloquios,

sobre Legislación de Prensa organizados en Madrid, la semana pasada, por el Círculo de Estudios Jurídicos. Los principales temas debatidos fueron las limitaciones del artículo segundo, su no tipificación, la prescripción de las sanciones administrativas, la potestad sancionadora de la Administración, la fi-