



ESCUELA ESPAÑOLA

DE SORDOMUDOS.

TOMO I.

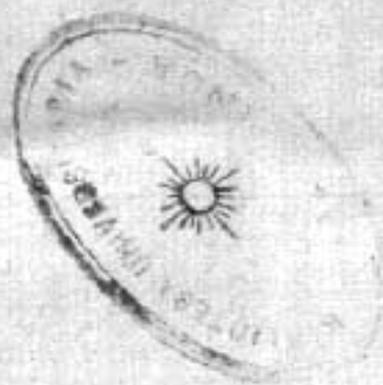
ESCUELA ESPAÑOLA
DE SORDOMUDOS,

ó

ARTE PARA ENSEÑARLES Á ESCRIBIR

Y HABLAR EL IDIOMA ESPAÑOL.

OBRA DEL ABATE D. LORENZO HERVÁS Y PANDURO,
*Sócio de la Real Academia de las Ciencias y Antigüedades
de Dublin, y de la Etrusca de Cortona.*



CON LICENCIA.

MADRID, EN LA IMPRENTA REAL.

AÑO DE 1795.



Rome Domin. Cardelli del.

Josef. Vimeri sculp. N.

AL EXC.^{MO} SEÑOR DON JOAQUIN

LORENZO PONCE DE LEON Y BAEZA, MARQUES DE
CASTROMONTE, CONDE DE GARCIEZ, GRANDE DE
ESPAÑA DE PRIMERA CLASE.

EXC.^{MO} SEÑOR.

*El arte de enseñar á los Sordomudos
el habla y la escritura, que es el de con-
quistar su espíritu y hacerlos utiles tem-*



ESCUELA ESPAÑOLA

DE SORDOMUDOS,

PARTE PRIMERA.

CAPÍTULO PRIMERO.

Los Sordomudos deben ser el objeto de la mayor compasion y cuidado á la santa religion, y á la sociedad civil.

El hombre, que falto de las luces de la revelacion, y solamente con las de la razon natural considere atentamente el estado, y las circunstancias de su vida mortal, facilmente llegará á conocer, que el mundo sensible es un desierto para su espíritu, y que este se encierra en

