



Repertorio de los tiempos,
el qual tira desde el año .M. D.
L. iiii. Hasta el año de .M. D.
xc. iiij. Ha añadido en muchas
cosas y lugares, con toda diligē
cia z cuydado, por vn religioso
de la orden del glorioso do
ctor sant Bernardo.

El qual tomo este trabajo por charidad y amor
de sus proximos. En este año de. 1554.

La tabla de este repertorio.

El probemio.	fo. j.	Cielo sexto, Jupiter segundo planeta.	fo. xviii.
Dia y su diuision.	fo. ij.	Cielo septimo, Saturno primero planeta.	fo. xix.
Dia artificial, o vulgar.	fo. ij.	Cielo octauo y de las estrellas fixas.	fo. xx.
Noche.	fo. iij.	Cielo noueno.	fo. xx.
Dia natural.	fo. iij.	Cielo decimo primo.	fo. xx.
Dias naturales, y de sus principios.	fo. iij.	Horas dia noche como se conosceran.	fo. xxj.
Dia natural segun medicos.		Signos doze.	fo. xxj.
Diuision del dia en quadrates.		Circulo solar.	fo. xxvj.
Diuision del dia en puntos.		Letra dominical.	fo. xxvij.
Diuision del dia en mometos.		Tabla para saber el aureo numero de cabeza.	fo. xxvij.
Diuision del dia en vncias.		Tabla para saber qual sera año de bisesto de cabeza.	fo. xxvij.
Diuision del dia en atomos.		Calendario.	fo. xxvij.
Tabla de las horas de qualquier dia del año.	fo. v.	Planetas que reynan entre dia y noche.	fo. xxxvij.
Año que cosa es.	fo. vij.	Tabla perpetua de los signos q reynan cada dia.	fo. xxxix.
Año en quantos tiempos se reparte.	fo. vij.	Purgas y sangrias.	f. xxxix.
Año solar o vulgar.	fo. ix.	Dias canticulares.	fo. xl.
Meses y como pcedierō.	f. x.	La figura del amistad.	f. xli.
Semana y como se ordena.	xiij.	Figuras de las sangrias.	xliij.
Horas y su diuision.	fo. xv.	Tiētos y de sus naturalezas.	xliij.
Cielo que cosa es.	fo. xv.	Calēdas, Jās, Nonas.	xliij.
Planetas.	fo. xv.	Inierua, y fiesta. moui.	xlvj.
Cielo primero, Luna septimo planeta.	fo. xvj.	Lunario hasta.	fo. xlviij.
Cielo segundo, Mercurio sexto planeta.	fo. xvj.	Tabla de las ciudades.	lxvij.
Cielo tercero, Venus quinto planeta.	fo. xvij.	Baculo Jacob, o menso.	lxvij.
Cielo quarto, Sol quarto planeta.	fo. xvij.	Relox del Sol.	fo. lxx.
Cielo quinto, Mars tercero planeta.	fo. xvij.	Siete edades del mūdo.	lxxi.
		Fin de la tabla.	

¶ Prohemio.



En tan diferentes los gustos de los hombres, que sería cosa importuna querer vn hombre satisfazer a todos; y assi es cierto que todos los q̄ trabajan en escreuir por ciertos fines se ponen al peligro de los dictatores: vnos por ser tenidos por sabios, y ganar loa entre los mortales:

otros por ser regraciados, o alabados de sus conerraneos. Pues ninguna de estas cosas se podrá ami atribuyr, como sea extranjero de estos reynos (aun que natural vasallo de nuestro Cesar) he querido escreuir para los naturales desta prouincia de España, adonde al presente huió obseruando la regla del bienaventurado doctor sant Bernardo. Solamente (amigo lector) me ha mouido el zelo de la charidad, mayormente con aquellos que en esta arte se han poco ocupado, y dar les noticia y relacion verdadera (en tan pequeño tractado) de las cosas más necessarias y vales a la vida humana: assi como son los cursos de los dos luminares, Sol, y Luna, y de sus oposiciones, o conjunciones, eclipses y cosas semejantes, en que día de que año y mes acaesceran, con otras cosas bien necessarias al repertorio y cursos de los tiempos. Puedē tener por cierto que lo q̄ aquí ya lo he visto cō toda la diligēcia q̄ he podido, teniēdo intento alo mucho q̄ va, assi a la salud d̄ los hōbres, como ala policia d̄ sembrar, y coger, y plātár arboles, y otras cosas en el cōtenida.

¶ Comiença el Repertorio de los tiempos.



Antes que las gentes supiesen por orden sembrar, ni coger, no teniēdo orden ni cuenta cierta, andaua todo entre ellos confusso, (y como escribe Aurelio macrobio) no hauia entonces tiempos ningunos, ca t̄po no es otra cosa saluo vna cuēta, o mensura cierta q̄ del continuo movimiento del cielo se colige y alcança: y assi estuieron mucho tiempo, hasta que Saturno vino a reynar en Italia, por cuya industria tuuo la gēte noticia, pa arar, sembrar, coger y enterir,

el primer mes era dedicado a Marte dios de las batallas, en las quales suelen auer muertes. Quiso Romulo q̄ el segundo mes se dedicasse a Venus, por quien el genero humano toma reparo. Por que auiendo en el primer mes tenido dafio, en el segundo tuuiesen los hombres reparo. Y assi dixo Homero, Venus mitiga la mala y peruerfa influencia de Marte. Lo q̄l confirman oy dia los Astrologos. Lyngio en vn libro q̄ escriuio d los faustos dize: que imperitamente piēsan algunos auer se llamado Abril por Venus: como ningun dia festiuo ni sacrificio se hiziesse en este mes a Venus. Lo qual parece prouar Marco Tarron diziēdo. Antes del equinoccio deleytable de la primavera esta el cielo muy triste y tenebroso, y el mar fragoso y tempestuoso: y las tierras cubiertas de aguas, nieues, y rocios. Empero en este mes se abren y clarifican todas las cosas, los arboles, flores, y planetae reuerdescē para fructificar. Por lo qual dignamente y con razon se llamo Abril, que quiere dezir descubridor y manifestador de todas las cosas. Este mes era figurado por Cupido con vna corona de rosas en la cabeza. A este mes llamauan los Egypcios Pachon, los Persas Ebenmech, los Athenienses Targelion, los Caldeos y Babylonios Hyar, los Hebreos ydar, los Macedones Crios, los Cappadoces Mitry, los Bithinios Dionisios, los Alemanes April, los Arabes Sababen.

Mayo.



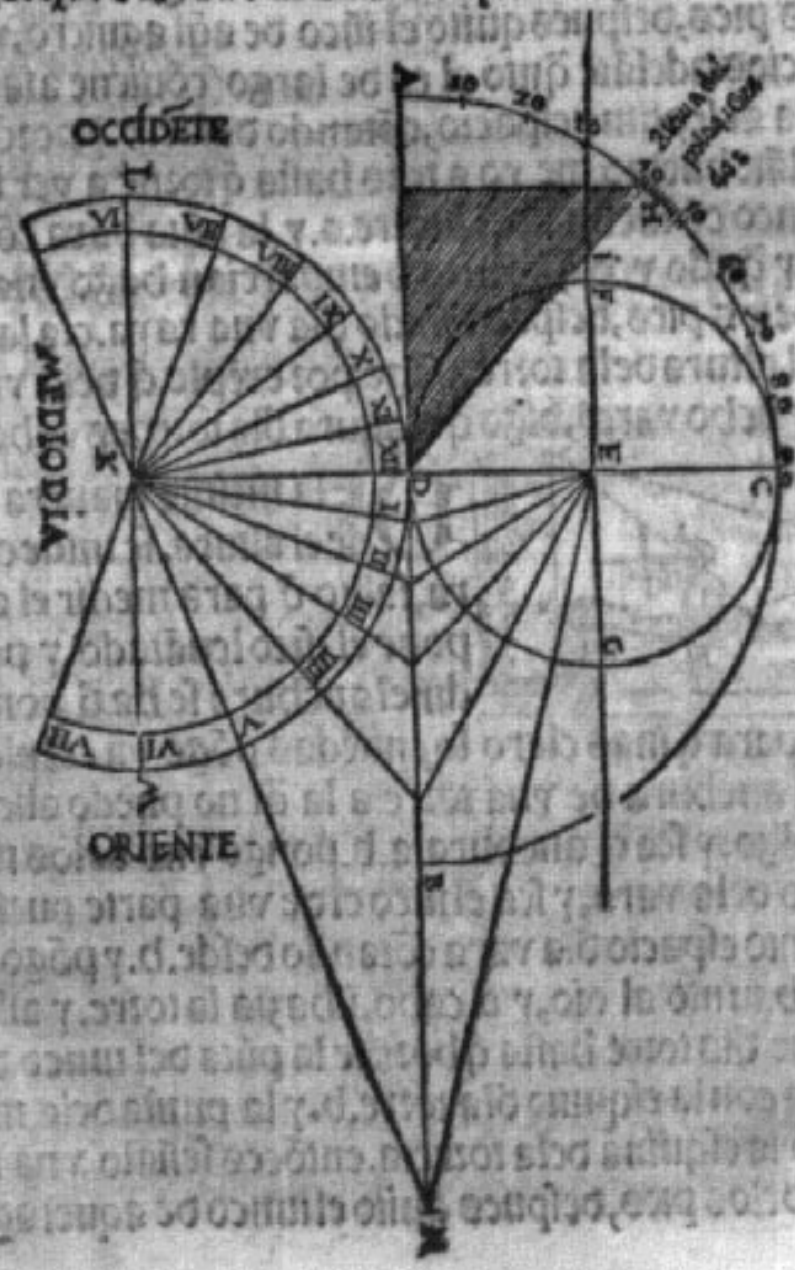
El quinto mes que llamamos Mayo: era el tercero en el orden de Romulo. Fue assi llamado segū escriue Fulvio: por que Romulo repartio el pueblo en dos partes, en hōbres mayores y jouenes: para que vnos gouernasen la republica con consejos y otros la defendiessen y amparasen con armas: y en memoria de estas dos diuisiones, puso por nōbre a este mes Mayo por los mayores: y al siguiente llamo Junio por los Jone.

y por ende es de una parte por el le un espacio a traes q verna al qf
 to espacio de la vara, y por q mude el punto a traes allego me yo
 adelante hasta q tornē a bomear las puntas del junco cō las es
 quinas de la torre, y qndo veo q bomeā o emparejā bajo una
 raya. d. a la punta de los pies, des
 pues mido qnto ay de la raya. c. a
 la raya. d. y tãto sera el anchura d
 la torre. pōgo pō: caso q dia una
 raya a la otra ay seys varas, seys
 varas es el anchura de la torre.



Sigue se la composicion del re

lor del sol, el q se sacado al altura del polo de la ciudad de Toledo



Fue impresso el presen

te repertorio de tiempos en la muy noble e insig-
ne villa de Valladolid (pincia otro tiempo

llamada.) Junto a las escuelas mayo-

res. En casa de Francisco Fer-

nandez de Cordoua impre-

ssor. Acabo se a veynte

y dos dias del mes

Junio. Año de,

1554. (iii)

