

DIALOGOS

SOBRE LA ELOQUENCIA EN GENERAL,

Y SOBRE LA SAGRADA EN PARTICULAR.

CON UNA CARTA ESCRITA A LA
ACADEMIA FRANCESA.

SU AUTOR

EL ILUSTRISIMO SEÑOR FENELON,
ARZOBISPO DE CAMBRAI, &c.

Traducidas ámbas Obras del Frances
al Castellano.

TOMO I.

CON LICENCIA.

EN MADRID: POR RAMON RUIZ.

AÑO DE 1795.

*Se hallará en las Librerías de Alonso,
calle de la Concepcion, y de la Almu-
dena, junto á los Consejos.*



PROLOGO

Los antiguos y los modernos han escrito acerca de la eloquencia con diferentes miras, y de diversos modos, unos como Dialecticos, otros como Gramaticos, y otros como Poetas. Nos faltaba un escritor que tratase esta ciencia como Filósofo, y como Filósofo Christiano; y en todo esto lo hallamos en los Dialogos que nos ha dexado el Señor Arzobispo de Cambray.

Se hallan sin duda en los antiguos admirables preceptos de eloquencia, y reglas delicadissimas que apuran la

DIALOGOS

SOBRE LA

ELOQUENCIA

EN GENERAL,

Y

SOBRE LA SAGRADA.

EN PARTICULAR.

DIÁLOGO PRIMERO.

Interlocutores A. B. C.

A. ¿Y bien, Señor mio, á
dónde me quiere usted llevar

Tom. I.

a

es-