

Beta dib. del autor

EL FENIX

DE MINERVA,

Y ARTE DE MEMORIA.

DE DON IVAN VELAZQUEZ DE

*Azedo: que enseña sin maestro a aprehender
y retener.*

DEDICADO AL SS. SACRAMENTO, REY
de los Reyes, y Señor de los señores.

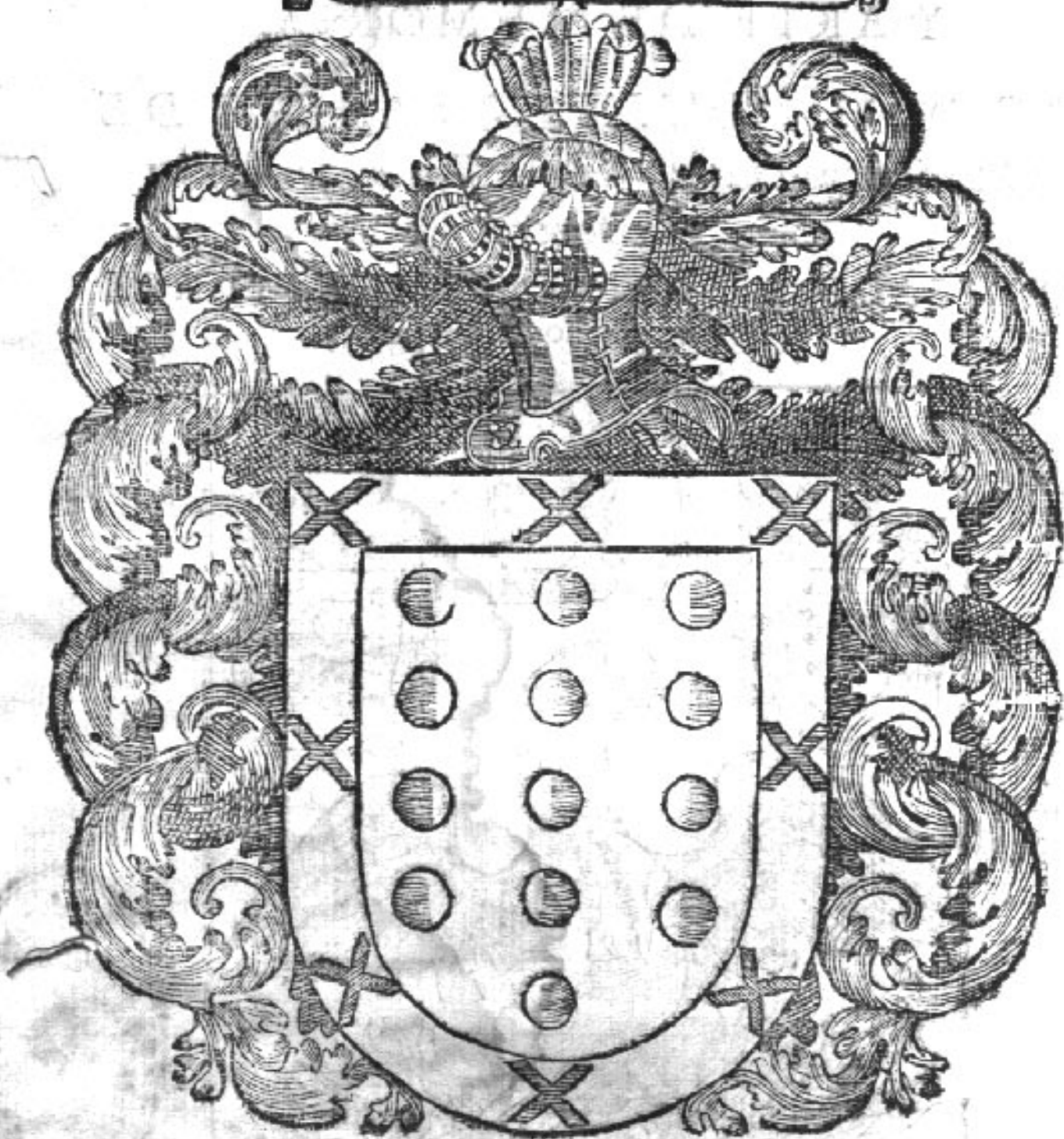


IGNE FENIX SICVT PERFIGITVR RENASCENDO:
ARTE MEMORIA ITA NOVATVR REMINISCE.

Con Priuilegio en Madrid, Por Iuan Gonçalez.



DOMINE DVX MIHI ERIS.



TASSA.

YO Lazaro de Rios Angulo Secretario del Rey nuestro Señor, que por su mandado hago officio de Escriuano de Camara de los que en su Consejo residé, certificado, que auiendose visto por los señores del dicho Real Consejo, vn libro intitulado, *El Fenix de Minerva, ò Arte de memoria*, cõpuesto por don Iuan Velazquez de Azeuedo, que con licencia de los dichos señores fue impresso, tassarõ cada pliego de los del dicho libro a quatro marauedis, y parece tener treinta y seis pliegos, que al dicho respeto monta ciento y quaréta y quatro marauedis en papel, y a este precio y no mas mandaron se venda, y que esta tassase ponga al principio de cada libro de los que se imprimieren. Y para que dello conste, de su pedimiento, doy la presente en Madrid a nueue dias del mes de Febrero de mil y seiscietos y veinte y seis años

Lazaro de Rios.

J 2 **ERRA**

LIBRO

PRIMERO

QUE TRATA DE

LA ETYMOLOGIA, DIFINICION

y diuision de la memoria, y los preceptos, que

hasta aora se han dado para cultiuarla,

y la difinicion deste Arte.

LECCION I.

De la Etimologia, ò Deriuacion.

§. I.



BSERVANDO EL

precepto de Platon, y

Tulio, ha sido comun

estilo de los que docta

mente han escrito, dar

principio a sus obras

con la difinicion de lo

que quieren tratar: si

bien la Etimologia pi-

de el primer lugar, pues se pretende conocer

el sugeto, cuyo nombre es: *Instrumentum docendi,*

discernendique rerum substantias, y dandosele.

Asilo bizis-

ron Tolomei.

Geogra. cap. 1.

Coment. mo-

le.

Socrates in o-

ratio Lissia.

Tulio officio.

lib. 1.

L. 1 ff. de iust

& iur.

L. 1 ff. si cert.

petat.

Plato in Cra

A

Memo-

El Fenix de Minerva,

*Cicer. lib 3.
ad Heren.*

*probetur. Y assi por vltimo retoque, encarga
mos el estudiarle, exercitarle y praticarle, co
mo lo dixo Ciceron, que queriendo encare
cer la vtilidad desta Arte, persuade a que se
posponga qualquier trabajo a la adquisicion
della, y acabadiziêdo: *Quare cū sit vtile faci
lè meminisse, non te fallit, quod tantopere v
tile sit, quanto labore sit appetendum, quod
poteris existimare utilitate
cognita.**

☞ **LAVS DEO.** ☞

