

# celtiberia show

## INFUSION CAMP

Para los buscadores del camp nacional me complazco en ofrecer hoy esta infusión de menta que puede encontrarse aun en cadenas provinciales de distribución de productos alimenticios.



## ROGATIVAS

El diario «Arriba» del día 8 de noviembre publicaba una crónica de su redactor-enviado especial a Extremadura que contiene jugosísimas informaciones respecto del tema de la sequía. La situación en la provincia de Cáceres es grave. «La gente de los pueblos —dice el cronista— contempla sin demasiado optimismo los nubarrones que esta tarde cubren el cielo extremeño. En los últimos meses han visto frustrarse sus esperanzas tantas veces que ya no quieren hacerse ilusiones». Luego añade:

«Los únicos que están seguros de que lloverá en las próximas horas son los vecinos de Serradilla. Ayer empezaron a rezar una novena al Cristo de la Victoria, el más milagroso de la comarca, y saben por experiencia que no les fallará».

Al parecer, y siempre según la información de «Arriba», el Cristo de la Victoria lleva en Serradilla trescientos años, «muy poco tiempo si se compara con la interminable lista de favores y curaciones que se le atribuyen». «Lo malo —sigue diciendo— es que la tradición dice que sólo se le debe sacar a la calle una vez cada cien años, y en lo que va de siglo ya le sacaron tres veces: una en el 28, cuando la gran sequía; otra en el 39, para agradecerle el final de la guerra,

y la última el pasado mes de mayo, al ver que la lluvia no llegaba y los trigos se agostaban antes de espigar». Por lo visto, la lluvia cayó sólo al día siguiente de las rogativas y, gracias a esto, se salvó la cosecha y el pueblo de Serradilla tiene agua para beber. La sequía, sin embargo, continúa; las vacas han adelgazado 30 ó 40 kilos y las ovejas no tienen leche para alimentar a los corderillos. Uno de los habitantes del pueblo le dijo al periodista:

«Se habló de pedir permiso al señor obispo para salir otra vez con el Cristo en procesión. Pero yo opino, al igual que la mayoría de los feligreses, que no conviene abusar. Cuando está establecido que sólo se saque cada cien años, por algo será».

De esta forma, en lugar de procesiones, se ha decidido organizar «primero una novena de las mujeres, otra de los hombres y, por último, un triduo». Pero el cronista afirma a continuación: «Claro que antes lloverá», y cita la frase de su comunicante del pueblo, que le dijo:

«El Cristo de la Victoria no nos dejará morir de hambre, pierda usted cuidado. Cosas mucho más difíciles le hemos visto hacer...».

## NUEVOS HOGARES

Un diario de una ciudad del Norte de España publica bajo el epígrafe de «Nuevos Hogares» una reseña de una boda que, como el lector comprobará en seguida, es una verdadera perla del periodismo «de sociedad». Omiso los nombres siguiendo mi costumbre y también la ciudad donde tuvo lugar la boda, a fin de no hacer identificables a las personas. Se trata del «enlace matrimonial» de un joven norteamericano con una señorita de la localidad. Vamos por partes:

A los acordes de una marcha nupcial, seguida de un himno litúrgico cantado por el cortejo de invitados que llenaban la capilla, entran David... con su madre y madrina, doña Ruth..., llegada a este fin desde Connecticut.

Llega luego la novia:

... Y María Luisa, luciendo un precioso modelo de vestido blanco guardado con tisú de plata, tocada de alrosa pámela, portando un ramo de lirios, del brazo de su padre, don Emilio..., eminente escritor hagiógrafo.

El hecho de que el padre de la novia sea hagiógrafo tiene, como se verá, ulteriores repercusiones en la ceremonia. Sigue la crónica:

Bañado el altar de luz y flores, inclóse la Santa Misa, concelebrada por don Martín..., tío de la novia; Padre..., director de la obra «Fe y Alegría», y don Alberto..., sacerdote y maestro nacional. Dirigió las ceremonias del nuevo rito matrimonial el sacerdote don José An-

tonio..., amigo de la familia, quien comunicó a los reunidos la concesión de la Bendición Apostólica de S. S. Pablo VI en favor de este matrimonio.

Se refiere a continuación el cronista a la «oración homilética pronunciada por don Martín», de cuyo contenido haré gracia al lector y en la que dicho sacerdote impartió «provechosas enseñanzas y exhortaciones alusivas al matrimonio». Después de la firma del acta judicial se produjo una emotiva visita:

Los contrayentes se trasladaron al Colegio de las Hermanas Carmelitas de la Caridad donde María Luisa se educó antes de ingresar en la Universidad de Navarra, para ofrendar a la Virgen el ramo de flores, constituyendo este acto un signo de emotividad, ya que la comunidad en pleno suspendió sus labores para recibirlos y entonar una salve cantada por todas las religiosas.

Después de tan resonante recepción (y nunca mejor empleado el término), la familia ofreció un banquete en un «acreditado restaurant». Y en el curso de este banquete es cuando se vio la importancia de que el padre de la esposa, don Emilio, fuera «eminente escritor hagiógrafo». Sigue diciendo en efecto la crónica, y con ello termino:

A los postres, y en nombre de todos los invitados, brindó el sacerdote don José Antonio... con vino de Caná de Galilea, expresamente traído para este fin por don Emilio en su último viaje a Tierra Santa y escanciado de las tinajas de aquellas bodas evangélicas.

## HOSPITALIDAD ILIMITADA

Ofrezco a la consideración de mis lectores este «papel higiénico para capitalistas» que se anuncia en estos días en el mercado nacional. Obsérvense las ventajas que, según la empresa fabricante, presenta el uso de este papel, permitiendo al dueño de la casa jugar al «millonario despilfarrador» y hacer gala de una «hospitalidad ilimitada».

### PAPEL HIGIENICO PARA CAPITALISTAS

Rollo de hojas celulósicas, enteramente impresas con billetes de banco, de 100 marcos. Demuestre a sus invitados el poco interés que para Vd. tiene el dinero! Así sabrán que su hospitalidad es ilimitada. Juegue al multimillonario despilfarrador, y llene su cuarto de baño con rollos de papel dinero. ¡Gran éxito asegurado! Papel de gran calidad. 100 hojas por rollo.

N.º 65483 Papel higiénico (2 rollos) 195 ptas.

