

LAMBERTI HORTENSII MONTFORTII

Enarrationes doctiss. atque utilis. in
XII. Libros

P. VIRGILII MARONIS
ÆNEIDOS.

Hic accessit

NASCIMBÆNI NASCIMBÆNI,
IN PRIOREM P. VIRGILII MARONIS

Epopœiæ partem: ad eff. in sex primos Aeneidos libros,
crudita admodum & perelegans

EXPLANATIO:

Vbi qua ad Rhetoricam, Poëticamq. facultatem, nec non ad Philosophiam pertinent, quibus vndiq. mirus sese Poëta ostendit, maxime in sententiam Aristotelis & Platonis ita declarantur, ut qua in XII. libris continentur, facile intelligi possint.

Præpositis in singulas LECTIONES breuibus Argumentis, & locis propè iam infinitis longè aliter expositis atque posteriores interpretes fecerunt: qui veterum interpretum auctoritatem sequuti. Poëtæ verba perpendere neglexerunt.

NUNC DENUM

Notis mendis, quibus hoc totum Opus scatebat, ademptis,

DYODECIM VIRGILII ÆNEIDOS LIBRI in LOCOS COMMUNES POST
Præfationes positos, non solum redacti, verum etiam vndiq. EPIPHETA
summa diligentia collecta, suis substantiis
sunt adiuncta.

INDEX in singulis Auctoris commentariis Rerum & Verborum memorabilium
vtiliq. vna cum Allegorijs Platonis

CHRISTOPHORI LANDINI

in XII. libros Aeneidos Virgilianæ olim conscripsit, in calce
Operis est adiectus.

Cum Gratia & Privileg. Cas. Majest.

BASILEAE,
PER SEBASTIANVM
HENRICPETR.

COLL. SOC. IESV SALM. EX DONO REGVM

P V B. V E R G I L I I M A R O N I S A E N E I D O S L I B E R P R I M V S.

C V M C O M M E N T A R I I S A C E X P L A N A T I O N I B V S
d o c t i s s i m o r u m a t q u e r u d i t i s s i m o r u m
v i r o r u m,

D. D. N A S C I M B A E N I N A S C I M B A E N I I, &

D. L A M B E R T I H O R T E M S I I

M o n t f o r t y.

N A S C I M B A E N I N A S C I M B A E N I I I N P R I M V M

P. V i r g i l i j M a r o n i s A e n e i d i s l i b r u m e x p l a n a t i o.

N A S C I M B A E N V S.

A Q U O T V M h o c A e n e i d i s o p u s, q u o d P. V i r g i l i u s d u o d e c i m l i b r i s s c r i b e n d o c o m p l e x u s e s t, E p o p o i c a d i c i t u r, s i c u t H o m e r i I l i a d, & O d y s s e a. E p o p o i c a G r a e c a n o x e s t, c u i n u l l a L a t i n a r e s p o n d e t.

E s t a u t e m E p o p o i c a a c t i o n u m v i r o r u m i l l u s t r i u m i m i t a t i o: q u a m s u m m u t o m n i u m l i t e r a t o r u m a g g i s s e r. A r i s t o t e l e s i n l i b r o d e P o e t i c a i n t e n d e m P o e s i s d i a g n o s t i c a q u a n t a n d o, & c o m m e m o r a n d o q u a e u n q u e s u b i i m i t a t i o n e d a p r o p o s u e r, i m i t a t u r. A l i q u a n d o u e r o t e i s i m i t a t i o n e a u s p i c i a d i d e s t, i m i t a t r i c e m u i t e m e x a t e t m e t r o a p p e l l a t: c a u s a P o e t a e C i c e r o n e i n l i b r o d e o p i. g e n e r e O r a t. e p i c i a c o m m u t u r u t

H o m e r u s i n p r i m i s, & V i r g i l i u s: q u o r u m u t e r q u e h e r o y u m r e i p r o a e l a n t g e s s e p e r f e c i s s i t. P r o p r i u m u e r o, a c p e c u l i a r e e s t E p o p o i c a, a u t o r e i p s o A r i s t. i n a n t i c i t a t u m i n t e g r a, a t q u e p e r f e c t a m a c t i o n e m c o m p l e t i t: q u a p r i n c i p i o, m e d i o,

a t q u e s i n e c o n s i c e: i d e s t, c u i u s m u t s i t f i n i s, a d q u e m, t a n t u m a d s i g n u m a l i q u o d c o n t r a r e f e r a n t u r. H a e u t m i h i q u i d e m u i d e t u r i n q u a t u o r g e n e r a, s e u i n e u t f u r t u r d i s t r i b u t a e s t: n a m a u t e s t s i m p l e x, a u t c o m p l i c i t a, a u t m o r a t a, a u t p a t h e t i c a. S i m p l e x a l i o i l l a e s t, i n q u a s i n t a l i q u o a d m i r a b i l i t a t e s t: i d e s t, a b s q u e s u b i t a, m a g n a q u e r e t u c u n t e s i s u a d i u r. & a b s q u e a g n i t i o n e s i t t r a n s i t u s, e x p r e s s i t r e t u m u a r i a t i o. h o c e s t, q u a p e r i p e t i a, & a g n i t i o n e d o c e r t. I m p l i c i t a e s t, i n q u a e a m a g n i t i o n e, u e l p e r i p e t i a, u e l a m b a b u s h i c r e t u m i m i g r a t i o s i t, & i n a l i u m r e r u s t a t u m t r a n s i t u r. A t q u e, i d e s t, m o r a t a d i c i t u r, i n q u a o p t i m i h o m i n u m m o r e s, a c n a t u r e p e r s o n a r u m e x p r e s s a n t u r. P a t h e t i c a u e r o e s t, q u a i n t e r i t u m a f f e c t. a u t a c r e t i m o r c o r p o r i s d o l o r e i g i g n i t. I g i t u r A e n e i d i s a n t e r i o r u m s e x l i b r o r u m a e

E l i o, s e u E p o p o i c a c o m p l i c i t a e s t. N a m p e r i p e t i a, a g n i t i o n i b u s q u e c o n s i s t a t, s i c u t H o m e r i O d y s s e a: a d c a u s a i m i t a t i o n e m s c r i p t a e s t. F r e q u e n s i m e x t a t i m i s u b i t a f o r t a n t a c o m m u t a t i o: s u m c r e b r e a g n i t i o n e s h u n t. N a m i n p r i m o l i b r o A e n e a d a g n o s c i t u r a L i d o n e, & i p s e s u o s a g n o s c i t i n p i c t u r a t e m p l i: i n t e r t i o A n i u s t r a, & s a c e r d o t

P h a b i A n c h i s e m, A e t h o m a c h a a g n o s c i t A e n e a m i n q u i n t o A c a s t e s T r o i a n a r: i n s e x t o, A c a s t e s p a t r e m A n c h i s e m, a l i a s q u e m u l t o s a g n o s c i t a p u d i n f e r o s. P o s t e r i o r e s u e r o s e x l i b r i a c t i o n e m h a b e n t s i m p l i c i t e, r e l a t i s i t H o m e r i, a d c a u s a i m a g i n e m c o m p o s i t i u d e n t o r: n u l l a m e n i m a g n i t i o n e m h a b e n t, p e r i p e t i a m t a n t u m h a b e n t, & m u l t a s q u e d e c e n t l o c a. S a p e e n i m R u r a l i u i c l o r e s T r o i a n i a i c t i, r u r s u s T r o i a n i u a l l o r e s, R u r a l i a i c t i d e m o n s t r a n t u r. Q u o d q u o d a l i o d e s t, q u a m p e r i p e t i a, & c o m m u t a t i o s e l i c i t a t i s i n i n f e l i c i t a t e m, & i n s e l i c i t a t e m i n s e l i c i t a t e m: i l l u d u e r o

o b s e r u a t i o n e d i g n a e s t d i c e r e m, p a t h e t i c a m m o r a t a s q u e a s t i d e r c u m i n d u p l i c i t u s d r a m a t i b u s: i d e s t, i n s i m p l i c i t, & c o m p l e t a T r a g e d i a, t u m e t i a i n u e r a q u e e p o p o i c a i n f e r r i. I t a g n a t H o m e r i a b A r i s t. s i m p l e x, & p a t h e t i c a p o e m a u o c a t u r: T u m u e r o a d d e e t i a m m o r a t u m. O d y s s e a c o m p l e t a e s t, u t p a t h e t i c a a n t e d e c l a m e s t, p a t h e t i c a, & m o r a t a. V i r g i l i j q u o q u e s e x p r i o r e l i b r i,

p r a e t q u o d p e r i p e t i a, & a g n i t i o n e s h a b e n t, p a t h e t i c i s u n t, & m o r a t i: n e c r e l i q u i h u i a n d i b u s c a r e n t. E p o p o i c a e o i d e m s e n s u n t p a r t e s: d e q u a l i t a t e p a r t i b u s l o q u o r, q u o b u s, u t i n q u i t A r i s t. i n q u a s f o r m u u o c a n d u m e s t, q u o s i d e m T r a g e d i a s u n t, s a b u l a, m o r e s, d i s t i l l o, s e n t e n t i a. M e l o d i a m, & a p p a r a t u s, q u a T r a g e d i a, & c o m e d i a a l t i o r e n e c o r r a m t, e p o p o i c a n o n h a b e t. F a b u l a m A r i s t o t e l e s u l t a a u t o r u m e s t q u a p a r a d i t a t: i d e s t, o r a t i o n e m, c o m p o s i t i o n e m q u e r e t u s a p u d c o h a e r e n t i a m a p p e l l a t: m o r e s a n i m o r u m p r o p e n s i o n e m d e c l a r a n t, s i n t b o n a m, s i n t m a l a m: s a n t q u e i n p o e m a t e u e l i n i i n p i c t u r i s c o l o r e s, & p i g m e n t a q u a d a m, d e q u i b u s s u o l o c o p l u r i b u s d i c t i o, & p i g m e n t a q u a e t i a q u o r a n t, i l l a e s t, e a m a d m i n i c u l o r e s e x p l i c a n t u r, s i g n i f i c a n t q u e s e n t e n t i a u e r o e s t, q u a e x p l i c a t q u i d q u i s q u e i n a n i m o h a b e a t, a u t s e n t i a d e r e a l i q u a, G r a e c i d i c t o r a p a p p e l l a n t. Q u i e r g o s a b u l a m r e c t e c o m p o s u e r i t, a c d e i n t e r p r e t a t e r u m m o r e s, e a n i m o r u m q u e p r o p e n s i o n e s i n d i c a t e r i t, & u e r b a: q u i b u s s e n s a a n i m o s u i p r o f e r r e, q u o d q u e s e n t i a d e r e a l i q u a o p t i m e d i c e r e q u e a t, s i u i s m o r a t e p o p o i c a p r o b i c o n f e c i s s e i n d i c a t u r: d e r e l i q u a c a u s a d e c e n t d e l o.

o b s e r u a t i o n e d i g n a e s t d i c e r e m, p a t h e t i c a m m o r a t a s q u e a s t i d e r c u m i n d u p l i c i t u s d r a m a t i b u s: i d e s t, i n s i m p l i c i t, & c o m p l e t a T r a g e d i a, t u m e t i a i n u e r a q u e e p o p o i c a i n f e r r i. I t a g n a t H o m e r i a b A r i s t. s i m p l e x, & p a t h e t i c a p o e m a u o c a t u r: T u m u e r o a d d e e t i a m m o r a t u m. O d y s s e a c o m p l e t a e s t, u t p a t h e t i c a a n t e d e c l a m e s t, p a t h e t i c a, & m o r a t a. V i r g i l i j q u o q u e s e x p r i o r e l i b r i,

p r a e t q u o d p e r i p e t i a, & a g n i t i o n e s h a b e n t, p a t h e t i c i s u n t, & m o r a t i: n e c r e l i q u i h u i a n d i b u s c a r e n t. E p o p o i c a e o i d e m s e n s u n t p a r t e s: d e q u a l i t a t e p a r t i b u s l o q u o r, q u o b u s, u t i n q u i t A r i s t. i n q u a s f o r m u u o c a n d u m e s t, q u o s i d e m T r a g e d i a s u n t, s a b u l a, m o r e s, d i s t i l l o, s e n t e n t i a. M e l o d i a m, & a p p a r a t u s, q u a T r a g e d i a, & c o m e d i a a l t i o r e n e c o r r a m t, e p o p o i c a n o n h a b e t. F a b u l a m A r i s t o t e l e s u l t a a u t o r u m e s t q u a p a r a d i t a t: i d e s t, o r a t i o n e m, c o m p o s i t i o n e m q u e r e t u s a p u d c o h a e r e n t i a m a p p e l l a t: m o r e s a n i m o r u m p r o p e n s i o n e m d e c l a r a n t, s i n t b o n a m, s i n t m a l a m: s a n t q u e i n p o e m a t e u e l i n i i n p i c t u r i s c o l o r e s, & p i g m e n t a q u a d a m, d e q u i b u s s u o l o c o p l u r i b u s d i c t i o, & p i g m e n t a q u a e t i a q u o r a n t, i l l a e s t, e a m a d m i n i c u l o r e s e x p l i c a n t u r, s i g n i f i c a n t q u e s e n t e n t i a u e r o e s t, q u a e x p l i c a t q u i d q u i s q u e i n a n i m o h a b e a t, a u t s e n t i a d e r e a l i q u a, G r a e c i d i c t o r a p a p p e l l a n t. Q u i e r g o s a b u l a m r e c t e c o m p o s u e r i t, a c d e i n t e r p r e t a t e r u m m o r e s, e a n i m o r u m q u e p r o p e n s i o n e s i n d i c a t e r i t, & u e r b a: q u i b u s s e n s a a n i m o s u i p r o f e r r e, q u o d q u e s e n t i a d e r e a l i q u a o p t i m e d i c e r e q u e a t, s i u i s m o r a t e p o p o i c a p r o b i c o n f e c i s s e i n d i c a t u r: d e r e l i q u a c a u s a d e c e n t d e l o.

o b s e r u a t i o n e d i g n a e s t d i c e r e m, p a t h e t i c a m m o r a t a s q u e a s t i d e r c u m i n d u p l i c i t u s d r a m a t i b u s: i d e s t, i n s i m p l i c i t, & c o m p l e t a T r a g e d i a, t u m e t i a i n u e r a q u e e p o p o i c a i n f e r r i. I t a g n a t H o m e r i a b A r i s t. s i m p l e x, & p a t h e t i c a p o e m a u o c a t u r: T u m u e r o a d d e e t i a m m o r a t u m. O d y s s e a c o m p l e t a e s t, u t p a t h e t i c a a n t e d e c l a m e s t, p a t h e t i c a, & m o r a t a. V i r g i l i j q u o q u e s e x p r i o r e l i b r i,

p r a e t q u o d p e r i p e t i a, & a g n i t i o n e s h a b e n t, p a t h e t i c i s u n t, & m o r a t i: n e c r e l i q u i h u i a n d i b u s c a r e n t. E p o p o i c a e o i d e m s e n s u n t p a r t e s: d e q u a l i t a t e p a r t i b u s l o q u o r, q u o b u s, u t i n q u i t A r i s t. i n q u a s f o r m u u o c a n d u m e s t, q u o s i d e m T r a g e d i a s u n t, s a b u l a, m o r e s, d i s t i l l o, s e n t e n t i a. M e l o d i a m, & a p p a r a t u s, q u a T r a g e d i a, & c o m e d i a a l t i o r e n e c o r r a m t, e p o p o i c a n o n h a b e t. F a b u l a m A r i s t o t e l e s u l t a a u t o r u m e s t q u a p a r a d i t a t: i d e s t, o r a t i o n e m, c o m p o s i t i o n e m q u e r e t u s a p u d c o h a e r e n t i a m a p p e l l a t: m o r e s a n i m o r u m p r o p e n s i o n e m d e c l a r a n t, s i n t b o n a m, s i n t m a l a m: s a n t q u e i n p o e m a t e u e l i n i i n p i c t u r i s c o l o r e s, & p i g m e n t a q u a d a m, d e q u i b u s s u o l o c o p l u r i b u s d i c t i o, & p i g m e n t a q u a e t i a q u o r a n t, i l l a e s t, e a m a d m i n i c u l o r e s e x p l i c a n t u r, s i g n i f i c a n t q u e s e n t e n t i a u e r o e s t, q u a e x p l i c a t q u i d q u i s q u e i n a n i m o h a b e a t, a u t s e n t i a d e r e a l i q u a, G r a e c i d i c t o r a p a p p e l l a n t. Q u i e r g o s a b u l a m r e c t e c o m p o s u e r i t, a c d e i n t e r p r e t a t e r u m m o r e s, e a n i m o r u m q u e p r o p e n s i o n e s i n d i c a t e r i t, & u e r b a: q u i b u s s e n s a a n i m o s u i p r o f e r r e, q u o d q u e s e n t i a d e r e a l i q u a o p t i m e d i c e r e q u e a t, s i u i s m o r a t e p o p o i c a p r o b i c o n f e c i s s e i n d i c a t u r: d e r e l i q u a c a u s a d e c e n t d e l o.

o b s e r u a t i o n e d i g n a e s t d i c e r e m, p a t h e t i c a m m o r a t a s q u e a s t i d e r c u m i n d u p l i c i t u s d r a m a t i b u s: i d e s t, i n s i m p l i c i t, & c o m p l e t a T r a g e d i a, t u m e t i a i n u e r a q u e e p o p o i c a i n f e r r i. I t a g n a t H o m e r i a b A r i s t. s i m p l e x, & p a t h e t i c a p o e m a u o c a t u r: T u m u e r o a d d e e t i a m m o r a t u m. O d y s s e a c o m p l e t a e s t, u t p a t h e t i c a a n t e d e c l a m e s t, p a t h e t i c a, & m o r a t a. V i r g i l i j q u o q u e s e x p r i o r e l i b r i,

p r a e t q u o d p e r i p e t i a, & a g n i t i o n e s h a b e n t, p a t h e t i c i s u n t, & m o r a t i: n e c r e l i q u i h u i a n d i b u s c a r e n t. E p o p o i c a e o i d e m s e n s u n t p a r t e s: d e q u a l i t a t e p a r t i b u s l o q u o r, q u o b u s, u t i n q u i t A r i s t. i n q u a s f o r m u u o c a n d u m e s t, q u o s i d e m T r a g e d i a s u n t, s a b u l a, m o r e s, d i s t i l l o, s e n t e n t i a. M e l o d i a m, & a p p a r a t u s, q u a T r a g e d i a, & c o m e d i a a l t i o r e n e c o r r a m t, e p o p o i c a n o n h a b e t. F a b u l a m A r i s t o t e l e s u l t a a u t o r u m e s t q u a p a r a d i t a t: i d e s t, o r a t i o n e m, c o m p o s i t i o n e m q u e r e t u s a p u d c o h a e r e n t i a m a p p e l l a t: m o r e s a n i m o r u m p r o p e n s i o n e m d e c l a r a n t, s i n t b o n a m, s i n t m a l a m: s a n t q u e i n p o e m a t e u e l i n i i n p i c t u r i s c o l o r e s, & p i g m e n t a q u a d a m, d e q u i b u s s u o l o c o p l u r i b u s d i c t i o, & p i g m e n t a q u a e t i a q u o r a n t, i l l a e s t, e a m a d m i n i c u l o r e s e x p l i c a n t u r, s i g n i f i c a n t q u e s e n t e n t i a u e r o e s t, q u a e x p l i c a t q u i d q u i s q u e i n a n i m o h a b e a t, a u t s e n t i a d e r e a l i q u a, G r a e c i d i c t o r a p a p p e l l a n t. Q u i e r g o s a b u l a m r e c t e c o m p o s u e r i t, a c d e i n t e r p r e t a t e r u m m o r e s, e a n i m o r u m q u e p r o p e n s i o n e s i n d i c a t e r i t, & u e r b a: q u i b u s s e n s a a n i m o s u i p r o f e r r e, q u o d q u e s e n t i a d e r e a l i q u a o p t i m e d i c e r e q u e a t, s i u i s m o r a t e p o p o i c a p r o b i c o n f e c i s s e i n d i c a t u r: d e r e l i q u a c a u s a d e c e n t d e l o.



LE ego, qui quondam gracili modulatus auena Carmen, & egressus syluis, uictus coegi, Ut quamuis uisido parerent arua colono, Gratum opus agricolis: at nunc horrentia Martis

Arma, uirumq; cano: Troiae qui prius ab oris Italiam fato profugus, † Lauiniaq; uenit Lictor ramulatum ille & terris factus, & alto, Vi superum, laeue memorem Iunonis ob iram. Multa quoq; & bello passus, dum conderet urbem, Inferretq; deos Latio: genus unde Latinum, Albanusq; patres, atq; altae moenia Romae.

Arma, uirumq; cano: Troiae qui prius ab oris Italiam fato profugus, † Lauiniaq; uenit Lictor ramulatum ille & terris factus, & alto, Vi superum, laeue memorem Iunonis ob iram. Multa quoq; & bello passus, dum conderet urbem, Inferretq; deos Latio: genus unde Latinum, Albanusq; patres, atq; altae moenia Romae.

Arma, uirumq; cano: Troiae qui prius ab oris Italiam fato profugus, † Lauiniaq; uenit Lictor ramulatum ille & terris factus, & alto, Vi superum, laeue memorem Iunonis ob iram. Multa quoq; & bello passus, dum conderet urbem, Inferretq; deos Latio: genus unde Latinum, Albanusq; patres, atq; altae moenia Romae.

† Lauinia uenit

CHRISTOPHORI
LANDINI FLORENTINI,

IN

P. VIRGILII AENEI
DOS LIBROS, ALLEGORIÆ
PLATONICÆ OLIM
conscriptæ.

Imprimùm verò

D. IOAN. PISTORII OPERA
ET STUDIO A' SVO INTERI
TV VINDICATÆ, PRISTINOQVE
nitori & libertati, in gratiam Platoni-
corum studiosi, restitutæ.

Vnò

CVM INDICE LOCORVM AC MATÉ-
riarum, qui allegoricè interpretantur, le-
xupletissimo.

B A S I L E Æ

1801

CHRISTOPHORI LANDINI FLORENTINI, CAMAL- DUNENSIVM DISPUTATIONVM AD IL- LVSSTRIS FEDERICVM VRBINATVM

*Principem Liber I. in P. Virgilij Maronis Aeneid.
libros Allegoria.*



Vt statuissem eum sermonem, illustris in me Federice, litteris mandare, quem Leo BARTISTA Albertus, non sine summa omnium qui assuerunt admiratione: acque stupore de ijs figmentis habuisset: in quibus P. Virgilius profundissimam illam scientiam occultat, qua summum hominis bonum diuinitus describit, & qua uia ad id proficiscamur, mirifice exprimit. Verebar ne in nonnullorum hominum expræhensionem inciderem: qui cuncta ex sui ingenij imbecillitate metientes, & Maronem ipsum, nihil præter fabellas, quibus ociosas auditorum aures delectaret, commentum esse credant, & nos pro a bitrio nostro que dicimus, omnia finxisse existiment. Qui quidem (si quid Poëta sint) si quam eorum origo uerusta appareat, secum reputent: si quam magna, quam uaria doctrina, plurimi in eo artificio floruerint considerent, cognoscent profecto id, quod grauissimorum philosophorum iudicio comprobatum uideamus, nullam esse scriptorum genus, qui aut magnitudine eloquentiæ, aut diuinitate sapientiæ poëtis pares fuerint. Quæ quidem re, Aristotelem uirum excellenti ingenio & doctrina, post Platonem omnino singulari motum crediderim, ut eisdem (præcis temporibus) Theologos poëtis que fuisse affirmet. Et profecto si poëtis ipsa quid sit diligentius intueamur: facile erit nosse, non esse ullam unam ex ijs artibus, quas nostri maiores (quoniam reliquis excellentiores sunt) liberales appellauerunt, in quarum una alterue si qui floruerunt in maximo sunt semper precio habiti, sed est res quædam diuinius, que uniuersas illas complectens, certis quibusdam numeris astricta, certis quibusdam pedibus progrediens. Varijs que luminibus ac floribus distincta, quæcunque homines egerint, quæcunque norint, quæcunque contemplati fuerint, ea miris figmentis exornet. Atque in alias quædam species traducat: ut cum aliud quippiam multo interius, multoq; humilius narrare uideantur, aut cum ineras fabellas ad cessantium aures oblectandas ludere credantur, tum maxime excelsa quædam, & in ipso diuinitatis fonte recondita promant. Quo quidem gratissimo errore, tandem anima uersa, auditor non solum in summam rerum cognitionem deueniat, sed mira etiam uoluptate ex figmento persundatur. Quam quidem rem, diuinam potius quam humanam esse, cui potius quam Platoni crediderim. Ille enim in lone dicit poësim non arte humana tradi, sed diuino furore nostras mentes irrepere. In eo autem qui Phædrus inscribitur, cum tria alia diuini furoris genera explicasset, quartum furorem quem poëticum esse uult, huiusmodi (ni fallor) sententia exprimit. Refert enim, dum in cælestibus sedibus uersaretur animi nostri, & eius harmoniæ quæ in æterna Dei mente consistit, & eius quæ cælorum motibus consistitur, illos participes fuisse. Verum cum deinde mortalium rerum cupiditate degrauiati, propterea que ad inferiora iam deuoluti corporibus inclusi sint tunc tertenis artibus, ac moribundis membris impeditos, uix eos concentus qui humano artificio comparantur, auribus percipere posse, qui & si à cælesti harmonia longè absint. Nihilominus (quoniam ueluti simulacra quædam ac imagines illius sunt) nos in tacitam quædam cælestium recordationem inducunt, ac ardentissima cupiditate, ad antiquam patriam reuolandi inflammant, ut ueram ipsam musicam, cuius hæc adumbrata imago sit pernoscamus. Interim uerò quoad per molestissimum corporis carcerem, nobis licet hæc nostra illam imitari contendimus, non uocum modulationibus: ueluti uulgares quidam, & leuiore musici consueuerunt, quos aurium sensus demulcere posse non negauerim, quicquam autem præterea præstare posse non concedo: sed gratiori quodam iudicio diuinam harmoniam imitati, profundos intimosq; mentis sensus, eleganti carmine exprimunt, atq; diuino furore concitati, res sæpe adeo mirabiles, adeoq; supra humanas uires constitutas, grandi spiritu proferunt, ut cum paulò post furor ille iam resederit, se ipsos admirentur atq; obstupescant. Quapropter non solum auribus adulan-

B A S I L E Æ,

P E R S E B A S T I A N V M
H E N R I C P E T R I

Anno Salutis humane

c l o I o x c v i .

Mense Martio.