

ARQUITECTO MODELO

Ha caído en mis manos una poesía dedicada a un arquitecto administrativo, quiero decir, municipal, con motivo de un homenaje que se le tributó no hace mucho tiempo. No importa el nombre del arquitecto, que era valenciano y se llamaba don Rafael, tanto como el estamento a que pertenece. Dicen así las coplas:

Un arquitecto eminente
es nuestro homenajeado;
simpático en sumo grado
y con un gran don de gentes.

Un arquitecto genial
que, después del Movimiento,
hizo en el Ayuntamiento
una labor magistral.

Con paciencia verdadera
de bastantes constructores
y de otros muchos señores
aguantó mil pejiaguas.

Pues no hay nadie que la goce
si, hacia uno, cualquiera avanza
para hablar de la Ordenanza
Municipal diez o doce.

O si el plano parcelario
que ideó cualquier señor
—algún especulador—
es un plano extraordinario.

O si un constructor tunante
con unas simples viviendas
puede ganar a sabiendas
una fortuna importante.

Cuantísima podredumbre
escuchó don Rafael,
pero, bondadoso él,
nunca echó leña a la lumbre.

Merece nuestra alabanza,
ya que cualquier expediente
informaba, legalmente,
con arraglo a la Ordenanza.

Con cariño ahora brindemos
por el gran don Rafael,
que de sobra sabe él
lo mucho que le queremos.

Y si el maestro Serrano
existiera todavía
un himno dedicaría
a este insigne valenciano.

Elecciones a Procuradores en Cortes representativas de la Familia

¡MUJER!

Tu candidato

MIGUEL SANCHEZ-ARJONA

Sus títulos: 12 hijos

Dep. CASPE - S. Arjona, 7 - Ciudad Rodrigo

OCTAVILLA SEXUAL

En las pasadas elecciones a procuradores en Cortes representativas de la familia se registraron interesantes carteles de propaganda y octavillas electorales que pasarán a enriquecer la hispanoteca. Como botón de muestra, doy aquí hoy la octavilla lanzada por un candidato salmantino. Está dirigida a la ¡mujer!, y, como se ve, tiene un carácter reclamente sexual.

CUATRO CLASES DE HOMBRES

Traigo aquí hoy un caso de lo que podría llamarse «celtibberismo del desarrollo» para que se vea que, cuando hablamos de «lo celtibérico» no nos referimos exclusivamente al mundo de la España primitiva personificada en la beata o el cura montaraz, el maletilla o el guardia de la porra, la señorita ñoña, el confitero de pueblo o el alcalde y su alcaldada. No. Hay

un celtibberismo urbano a la moderna que impregna toda la vida nacional y no solamente sus zonas «marginales» y que encontramos en los discursos políticos, en las declaraciones de los personajes «famosos», en los planes de desarrollo industrial, en la publicidad y las relaciones públicas y en los medios de comunicación de masas, el más moderno de los

CELTIBERIA SHOW

LUIS
CARAN
DELL

«Acontecimiento sin precedentes»

Fabuloso encuentro de fútbol «literario» de las letras españolas

Entre las colecciones de:

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

(LETRAS DE CAMBIO)

y

EDITORIAL SANCHEZ RODRIGO

(LETRAS DE MOLDE)

«LAS LETRAS CON SANGRE ENTRA. SOBRE TODO LAS DE CAMBIO»

Sábado 29 de mayo a las 5
de la tarde

NOTA: Queda terminantemente prohibido profanar las decisiones arbitrales y las letras.

Todos a la Cultura por el Fútbol

«A LA CULTURA POR EL FUTBOL»

Reproduzco aquí este cartel que anunciaba el «fabuloso encuentro de fútbol de las letras españolas» celebrado hace unos meses en una ciudad española. Como se ve, se trata de un partido «literario» que enfrentó a las «letras» de cambio contra las «letras» de molde, las cuales, sobre todo las primeras, «entran con sangre». No se aceptaban en el partido «protestas» ni, menos todavía, «protestos». La cosa fue a beneficio de los niños subnormales, y el «slogan» de este parnasiano «encuentro de las letras» era muy del momento español: «Todos a la cultura por el fútbol».

cuales, la televisión, es un verdadero florilegio o floresta cotidiana de lo celtibérico. A esta especie contemporánea pertenece la página que a continuación transcribo. La he tomado de una revista editada por un importante Banco nacional y expresa muy a las claras la ideología de los que ahora se llaman «expertos» o «técnicos». Se trata de un intento de división del mundo en cuatro clases de hombres sobre la base no de «viejos y caducos conceptos», sino sobre la base de su «eficacia». Dice así, en grandes caracteres:

EXISTEN CUATRO CLASES DE HOMBRES

1. Los que hacen lo debido sin que se lo digan: son MAESTROS.
2. Los que hacen lo debido luego de habérselo indicado una vez: son COMPETENTES.
3. Los que necesitan que se lo digan de nuevo cada vez para hacer lo debido: son MOLESTOS.
4. Los que no hacen lo debido aun cuando se lo hayan dicho: son DESPRECIABLES.

mis flores
y mi jardín



por
MAGDA RODENAS

Revista religiosa por el Sr. P. RAMON CASTELLONÓ SCL. P.



MIS FLORES Y MI JARDIN

He aquí la portada de un libro de floricultura que tiene la particularidad de haber sido sometido a «revisión religiosa» y que, por tanto, está garantizado contra el pecado que llamaríamos «floral». Una verdadera perla del celtibberismo.