

*In psalmis et hymnis
et canticis. Ep. 5.*

*In hymnis can-
tatione. Ep. 37.*

*Dic nobis psallat
sapienter. Ep. 4.*

*Bene psallite et in
consideratione. Ep. 7.*

DE
ECCLESIASTICA
HYMNODIA
LIBRI TRES;

*in quibus de prestantia,
effectibus, et modo
rue in CHORO psallendi
agitur copiose:*

AUCTORE
ANACLETO SICCO
CREMONENSI
Clerico Regulari

S. PAULI.
Editio altera,
auctior et
emendatior.



Psallam spiritu, psalla et mente. I Cor. 10. Septies in die laude dixi. Pf. 117.

ANTVERPIÆ, EX OFFICINA PLANTINIANA
BALTHASARIS MORETI. M.DC.XXXIV.

de la Libr. R. de Salamanca



IOANNI BAPTISTÆ
 PALLOTTO
 S. R. E. CARDINALI
 FERRARIENSIS PROVINCIÆ
 LEGATO A LATERE
 THESSALONICENSI
 ARCHIEPISCOPO
 EMINENTISSIMO
 AMPLISSIMO QVE
 DON ANACLETVS SICCVS
 CLERICVS REGVLARIS S. PAVLI
 SEMPITERNAM FELICITATEM.



Cclesiasticam Hym-
 nodiam meam quarto
 abhinc anno in Italia
 typis traditam, & ab
 EMINENTIA TVA singularibus
 * 2 be-

D E
ECCLESIASTICA
HYMNO DIA
LIBER PRIMVS:
De præstantia & effectibus eius.

C A P V T I.

Hymodia ortus vnde, & quando.



YMNODIÆ auspicia ab ciu-
dem natalibus ducere sicut conue-
niens, ita perutile censebitur, ut il-
lius antiquissimum ortum cognos-
centes, maiorem erga illam con-
cipiamus venerationem. Res ad Religionis
animarum religionem spectantes quò plus ha-
buerunt antiquitatis, & plus venerationis & au-
toritatis possidere iudicatæ sunt, tum etiam mi-
nus periculi & falsitatis, non sine alicuius latentis
diuinitatis indicio vehementi. Quæ sunt penitus *Humanæ*
humana mutationem aliquam experiri coguntur, *res muta-*
ob temporum succendentium mutationem, quem *tioni obno-*
admodum nonimus contigisse omnibus naturalis *xii.*
scientiæ Philosophorum placitis, quæ tot ferè
extiterunt, quot philosophantium capita & inge-
A nia,

