



Nenuco



**PRODUCTOS NENUCO,
EL PRIMER PLACER DEL RECIEN NACIDO**

OTRO EXITO EN BARBARELA

Barbarela dio otro «golpe» en los finales de 1969. El pasado día 24 de noviembre, juntamente con Madrid, fue Mallorca, Palma, la única capital española que presentó en directo a uno de los más famosos grupos del momento. Los norteamericanos componentes del Ohio Express efectuaron una actuación en la citada discoteca. Sin embargo, y aunque la presencia en Barbarela de Ohio Express ya tiene carácter noticiable, lo más importante es subrayar que la recaudación íntegra obtenida en esa gala —a la que asistieron las primeras autoridades de la Isla—, sin deducir la elevada cantidad pagada al conjunto por su trabajo, fue a parar a una benéfica obra: la ayuda a los niños subnormales acogidos en el Patronato Virgen de la Salud, entidad que, como todas las similares existentes en nuestro país, goza de las mayores simpatías. Esta iniciativa de Barbarela ha sido muy elogiada en Mallorca no sólo en la prensa y radio locales, sino también en los círculos sociales y, sobre todo, por parte del público, que colaboró en forma entusiasta haciendo posible que se lograra una importante recaudación.



EL SAFARI DE DOÑA SOCORRO



Doña Socorro Aliño de López-Iber acaba de hacer un «safari fotográfico» por tierras africanas en compañía de sus hijas y de una amigueta norteamericana. La esposa del ilustre psiquiatra publica en el diario «Ya» un repartaje en color que titula precisamente «Safari fotográfico», del cual quiero entresacar algunos conceptos de sumo interés para cuando haya que escribir la historia celtibérica de nuestro tiempo. Doña Socorro empieza pidiendo excusas por las fotografías, diciendo que «los animales son difíciles de fotografiar, pues se confunden con el medio», y añade: «los indígenas, en cambio, son muy fotogénicos». Analiza luego, uno por uno, a los animales de África y dice, por ejemplo, del león: «A mi modo de ver, no es el rey de la selva: ni es «tan fiero como lo pintan», añadiendo que para tomar las fotografías «necesitamos más de dos horas», porque los leones «no nos hacían ningún caso». En cambio, el elefante «tiene toda nuestra admiración». «Es un animal enorme» y «no he visto animal más masculino que el elefante». Veamos cómo la ilustre dama enjuicia al rinoceronte, al que vio desde una avioneta: «Es horriblemente feo. En África hay dos, el blanco y el negro, y, como su color indica, el primero es busnazo y el segundo peligrosísimo». Confío que no escapará al lector el carácter hondamente maniqueo de la afirmación de doña Socorro, la cual, desengañada del rinoceronte, vuelve a su admirado elefante, a quien llama «majestuoso, simpático, colaborador en nuestra tarea fotográfica», añadiendo en puro madrileño castizo: «Se quedó con todas nosotros». Luego teoriza acerca de los

límites naturales que las fieras africanas establecen de una manera automática, diciendo que todos los animales los respetan excepto «las insensatas impalas y las inocentes gacelas... ¡Así les va a los pobres!». Extrae de ello conclusiones sociológicas: «En la selva se ve claramente cómo la propiedad es algo tan primordial como cualquier otro instinto. Yo diría que es el más importante de todos», afirma la esposa del autor de «El Rebelde». A los monjes los llama «los cotillas de la selva», y dice de ellos que «son verdaderamente muy «manca»». Al final del artículo, doña Socorro vuelve a encontrarse con el león, al que las expedicionarias se acercaron temerariamente para fotografiarle. «Detrás de una mata encontramos a dos machos». Temiendo que el lector quede sorprendido ante esta afirmación, la señora Aliño de López-Iber añade: «Las matas son africanas y, por lo tanto, capaces de cubrir a los leones». Intentaron sacar a los leones del sopor en que estaban sumidos detrás de la mata, pero los leones no se inmutaron. La aventura da pie a doña Socorro para exclamar: «El desdén por el desdén, y nos vamos hartos de los leones». El artículo termina con una descripción muy colorista de la selva, llena de cocodrilos, elefantes, leones, monjes, rinocerontes y una vegetación muy pintoresca. El tono del reportaje deja entrever que a las expedicionarias les gustó enormemente visitar África y recordarán toda su vida el originalísimo viaje. Hacia el final del reportaje, al encontrarse con unos palmitos gigantes, doña Socorro no puede evitar la expresión de su profundo deseo: «¡Cómo me gustaría tener uno así en el jardín de Mallorca!».

**LUIS
CARAN
DELL**

UNA POLITICA «FREGOLI»

La política de un país es o debe ser fiel reflejo de su situación social. Cuando la vida social de un país es colorista, folklórica, variopinta, la política adquiere inmediatamente los mismos tonos. Esto ha quedado muy claro hace unos días con motivo de la jura de los cargos de los gobernadores recientemente designados. Como se sabe, Frégoli era un caricato italiano que se había especializado en el estupendo número de entrar por uno de los lados de un hombro colocado en medio de la escena vestido de una forma y salir casi inmediatamente por el otro lado vestido de una forma completamente distinta. Bueno, pues esto es prácticamente lo que sucedió el otro día en Madrid al jurar su cargo los gobernadores.

Fueron primeramente al Ministerio de la Gobernación, todos ellos con camisa blanca, para jurar su cargo de gobernadores. Al cabo de unos minutos aparecieron en el Consejo Nacional, para jurar como jefes provinciales del Movimiento, con camisa azul. ¿Qué ocurrió? ¿Llevaban una camisa en la cartera? ¿Les dejaron las camisas en el Consejo? El gran Frégoli reventaría de satisfacción si levantara la cabeza.



PERICH-MATCH

El dibujante Perich, que publica habitualmente sus trabajos en «El Correo Catalán», de Barcelona, está ganando una creciente fama en todo el ámbito español. Su originalísima sección «Perich-Match» es de las más leídas de la prensa catalana. El humor de Perich se inscribe en la línea de los mejores humoristas españoles de nuestro tiempo: Herreros, Tono, Mingote, Chumy o el inolvidable Ballesca, que actualmente trabaja en Italia, por no citar más que a unos pocos. En estos días, Perich realiza una exposición de sus dibujos en la sala de La Cova del Drac, en la calle Tuset, de Barcelona, y si me he decidido a darlo alojamiento en mi posada no ha sido sólo por la calidad indudable de sus trabajos, sino, sobre todo, por el carácter profundamente calibérico de su temática. El lector puede juzgarlo por el dibujo que reproduzco sobre estas líneas.



El Grupo Nacional de Diarios, en "El Gaitero"

Se celebró recientemente en Asturias el pleno del Grupo Nacional de Diarios. Convocados por el Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, asistieron representantes de todas las empresas periodísticas españolas, quienes aprovecharon su estancia en la bella región asturiana para visitar la fábrica de sidra-champán «El Gaitero», en la localidad de Villaviciosa, la famosa «capital manzanera». Allí, tras presenciar las diversas fases que determinan la transformación de la manzana en sidra, los visitantes fueron obsequiados con una típica fiesta asturiana; los cantos y bailes típicos de la región se prolongaron hasta muy entrada la noche.

«El Gran Libro del Hogar 1970»

¿Cuáles serán las tendencias de la moda en la próxima temporada? ¿De dónde procede, qué propiedades nutritivas posee y cómo se cocina el arroz? ¿Cómo iluminar adecuadamente una habitación? ¿Qué



puntos deberán tenerse en cuenta a la hora de comprar o alquilar un piso? Todas estas y otras muchas interrogantes aparecen, gráfica y exhaustivamente, contestadas en «El Gran Libro del Hogar 1970», que acaba de publicar Selecciones del Reader's Digest. Se trata de la segunda edición de esta obra dirigida al mundo femenino, que tanto éxito alcanzó el pasado año y que aparece totalmente renovada en su presentación y contenido.

Nuevos cargos en A. E. A.

La Asociación Española de Anunciantes (A. E. A.), que agrupa a fabricantes y empresas de servicios de toda España en torno a los problemas y técnicas de la publicidad, la promoción, la venta y, en general, de la comercialización, ha elegido nuevo Consejo Directivo, después de su V Asamblea General, en la Cámara de Comercio y Navegación de Barcelona. Constituyen la A. E. A. trescientas cincuenta de las empresas más importantes de España, y algunas de las del mundo, en todas las especialidades de la

industria: desde la del automóvil hasta la de la electrocénica, petróleo, lubricantes, alimentación, hidroeléctricas, bebidas, productos del hogar, comunicaciones, Banca, hostelería, viajes, metalurgia, maquinaria, tabaco, constructoras y urbanizadoras, farmacéutica y química, perfumería, textil, financieras, etcétera. Sus ventas anuales superan los trescientos mil millones de pesetas al año, y sus inversiones en publicidad en España alcanzan unos diez mil millones. Alrededor del setenta por ciento de las inversiones totales del país en publicidad. Fue elegido nuevo presidente don Juan Luis Calleja González-Camino, renovándose igualmente otros varios cargos.

Tío Pepe de Oro a Manolo Caracol

En un famoso «tabla» flamenco de Madrid se llevó a efecto, días atrás, la imposición de la Orden del Tío Pepe de Oro al popular «cantor» Manolo Caracol. Dicha distinción fue instituida para premiar a aquellos hombres que con su trabajo ilusionado fueron capaces de conseguir gloria para su patria, sin distinción de países, razas o ideas. A los Gregorio Marañón, Pemán, Castroviejo, Manolete, Hermanos Álvarez Quintero... hay que sumar ahora el de Manolo Caracol, a quien vemos en la foto en un momento del acto de imposición, acompañado de don Manuel María González Gordon, presidente del Consejo de Administración de González Byass, y don Santos Cascallana, gerente general de la firma.

