

CRONICA
DE DON PEDRO NIÑO
CONDE DE BUELNA,
POR GUTIERRE DIEZ DE GAMES
SU ALFEREZ.

LA PUBLICA
DON EUGENIO DE LLAGUNO AMIROLA,
Caballero de la Orden de Santiago, de la
Real Academia de la Historia.



EN MADRID:

En la Imprenta de DON ANTONIO DE SANCHA,
AÑO DE M. DCC. LXXXII.

Se hallará en su Librería en la Aduana Vieja.



CORÓNICA
DE DON PERO NIÑO,
CONDE DE BUELNA.

PROEMIO.

EN el nombre del muy alto todo poderoso Padre é Fijo é Espíritu Sancto, tres personas é un solo Dios verdadero, una esencia, una sustancia, una divinal magestad é poderio, comienzo sin comienzo, fin sin fin, non circoscrito, mas todo lo circoscribe, criador, facedor, gobernador de todas las cosas visibles, é non visibles: é de la siempre Virgen gloriosa nuestra Señora, é nuestra esperanza é abogada, é nuestro caudillo Virgen sancta Maria: porque todas las cosas que por él son fechas son algo; é las que por él non son fechas nin es algo nin es nada: é él sea comienzo é fin de esta mi breve obra.

En comienzo de qualquier obra quatro cosas son: inquirir é catar la causa material, é la efectiva, é la formal, é la final; porque el oydor siempre debe buscar é querer quien es el Autor, é de qué obra trata, é cómo en ella trata, é á qué fin é á qué provecho. La causa material en aquesta obra es oficio é arte de Caballeria: la causa eficiente es quien la hizo: la causa formal es loar los fechos de un buen Caballero; la causa final es provecho.

Primeramente diré qué es oficio é arte de Caballeria, é dónde é por qué se levantó, é á qué provecho la hicieron los omes, é cómo comenzaron á ser los omes Fidalgos: que estas cosas todas vinieron así á ser fechas por dispensacion de la potencia Divina, que le plogo así de ordenar el mundo, é que oviese tres estados de gentes oradores, é defensores, é labradores, é que cada uno usase de su oficio.

COMIENZA LA PRIMERA

PARTE.

CAPITULO I.

QUE FABLA DEL LINAGE DESTE CABALLERO,

é como el nombre Niño se comenzó en Castilla.

Este Caballero PERO NIÑO fué muy generoso de ambas partes. De parte de su padre viene de la Casa Real de Francia de la Casa de Ajon : é de parte de su madre fué de las mayores casas de Castilla, que son los Señores de la Casa de la Vega. E porque avino así que el su linage de ambas las partes vino en memoria mas que non solia ser, por grandes vueltas que ovo en el Reyno de Castilla, donde él fué natural, agora contarvos hé dónde vienen los Niños, é por qué fué levantado este sobrenombre Niño.

Segund que de antigua edad quedó en memoria, dicen que vino en Castilla un Duque de Francia, é vivió é moró en ella grand tiempo, fasta que murió: é dejó dos hijos pequeños, é tomólos el Rey, é diólos á un Caballero que los criase en su casa del Rey. El Rey llamabalos siempre los Niños: é el su Ayo, cada que alguna cosa avia de librar con el Rey para los Niños, siempre eran mentados Niños. Desta guisa los llamaban las otras gentes: así que á cada uno decian su nombre apartadamente, é decian encima el Niño. Estos Niños crecieron, é fueron omes de grandes estados: é aún se falla hoy en día en escrituras en Castilla como en este linage ovo Condes é Ricos omes. E contesció en este linage subir é decender, como contesce en todos los otros linages, segund que vemos que place á Dios, é fortuna lo guia.

Aquí deja agora el cuento de contar de este Caballero, por contar de los Reyes, é de las grandes guerras é contiendas

1 Será de Anjou.