

LE
CEREMONIAL
DIPLOMATIQUE
DES
COURS DE L'EUROPE,
OU
COLLECTION

DES ACTES, MEMOIRES ET RELATIONS

qui concernent les Dignitez, Titulatures, Honneurs & Prééminences; les Fonctions publiques des Souverains, leurs Sacres, Couronemens, Mariages, Batêmes, & Enterremens; les Investitures des grands Fiefs; les Entrées publiques, Audiences, Fonctions, Immunité & Franchises des Ambassadeurs & autres Ministres publics; leurs Disputes & Démêlez de Préférence;

Et en général tout ce qui a rapport au Ceremonial & à l'Etiquette.

Recueilli en partie par Mr. DU MONT.

MIS EN ORDRE ET CONSIDERABLEMENT AUGMENTÉ

PAR MR. ROUSSET,

Membre des Académies des Sciences de St. Petersbourg & de Berlin.

TOME PREMIER.



AMSTERDAM.
A LA HAYE,
Chez les JANSSONS à WAESBERGE, WETSTEIN
& SMITH, & Z. CHATELAIN.
Chez P. DE HONDT, la Veuve de CH. LE VIER,
& J. NEAULME.

M. DCC. XXXIX.



AVERTISSEMENT DE L'EDITEUR.

Nous pourrions faire ici une longue Préface, & la commencer par détailler l'utilité d'un Recueil du Cérémonial de toutes les Cours, & le service que nous croyons rendre au Public, & surtout aux Ministres, en leur mettant entre les mains les Règles qu'ils doivent suivre, dans la partie, quelquefois la plus épingleuse, de leurs fonctions, & la décision des Démêlez qui sont souvent les sujets de la moindre fâche à cet égard. Mais nous avons trop bonne opinion de nos Lecteurs pour n'être pas persuadé qu'ils se disent à eux-mêmes, à la vue de cet Ouvrage, encore plus que nous ne pourrions leur dire: ainsi nous nous contenterons de leur rendre compte du contenu de ce *Corps Diplomatique du Cérémonial*, & de la conduite que nous y avons tenue.

Il n'est pas nécessaire que nous déclarions qu'il n'y a rien de notre fonds dans ces deux Volumes, que le Choix & l'Arrangement des Pièces dont ils sont composés. Plusieurs Auteurs, avant nous, ont écrit sur le Cérémonial, matière la plus délicate qu'on puisse traiter, puisqu'elle roule souvent sur le Point-d'honneur des Souverains. J'aurois pu citer dans cet Ouvrage *Gregorio Leti* (a), *Fred. Gudl. de Winterfeld* (b), *Godefroi Stiev* (c), *Fr. Modius* (d), *Vittorio Siri* (e), *Wicquefort* (f), *Zach. Zwanzig*, (g) & le Savant *Agostino Paradisi*, qui nous a donné il y a quelques années son *Ateneo dell' Uomo Nobile* (h): mais ces Auteurs ne traitent que du sujet du Cérémonial, pour ainsi dire en Jurisconsultes Politiques. Je ne connois que *Chr. Marcelli* (i), *Theod. Godefroi* (k), & le laborieux & infatigable *J. Chr. Lanig* (l), qui ayant écrit du Cérémonial pratique, le premier en Latin pour la Cour de Rome, le second en François pour celle de France, & le dernier en Allemand pour toutes les Cours. L'Ouvrage que nous donnons ici est extrait de ces Auteurs. L'un a été trop concis, l'autre a été trop prolix; nous avons pris un milieu.

Le Cérémonial se règle ordinairement sur le passé: c'est dans les *Retroacta* qu'on

(a) *Ceremoniale Pollicy.* (b) *Ceremonial Pollicy.* (c) *Entrepriſſien Hof-Ceremonial.*

(d) *Pandecte Triplex.* (e) *Mercato, ovvero Historia di diversi tempi.*

(f) *L'Ambeſſadeur de ſes fonctions.* (g) *Theatrum Procedentiarum*, en Allemand.

(h) Ce Tracte imprimé à Venise en 1731, eſt en plusieurs volumes in folio, dont le cinquième traite de la Présidence, fort amplement, ainsi que celui de Brabant, dont il eſt parlé ci-deſſus, mais dans un tout autre goût. (i) *Ceremoniale Romana.* (k) *Le Cérémonial François.*

(l) *Sixionis ab Polinſte Edmu-Blair aſter Ceremonien.*



LE (11.)

CEREMONIAL DE LA COUR DE FRANCE.

L I V R E I.

Qui contient le Cérémonial qui s'observe envers les Ministres des Puissances Etrangères envoyez à la Cour de France.

Des Ministres que le Pape envoie en France.



E Pape n'envoie en France que quatre sortes de personnes, selon les différentes occasions.

- Un Envoyé.
- Un Nounce ordinaire.
- Un Nounce extraordinaire.

Un Légat à Latere.

Il ne vient gueres personne avec le Simple titre d'Envoyé, que pour apporter le Bonnet à un Cardinal, & il est rare qu'il vienne pour négocier.

Le Nounce ordinaire est envoyé pour résider à la Cour, de la part de Sa Sainteté, & pour traiter toutes sortes d'affaires indifféremment. Dans le quinzième siècle il n'avoit d'autre nom que celui d'Ambassadeur.

Le Nounce Extraordinaire vient pour quelque sujet particulier, & ailes importants, ou pour relever quelque fonction, qui par elle même n'avoit pas ailes embûches, mais à laquelle on veut donner de l'éclat.

Le Légat à Latere n'est jamais envoyé que pour les actes d'éclar, ou de la dernière conséquence.

(§. I.)

De l'Envoyé du Pape.

L Oique le Pape nomme Cardinal un Sujet qui se trouve à la Cour, soit qu'il soit François TOME I.

ou Etranger, Sa Sainteté envoie toujours le Bonnet au Roi, & la personne qui l'apporte n'est ordinairement qu'un simple Ecclésiastique, avec le titre de *Chaplain portugais de Sa Sainteté*.

On ne fait aucune reception à cet Envoyé : la première démarche est d'aller trouver celui qui est nommé Cardinal, le Cardinal en fait avec le Secrétaire d'Etat, & l'Introducateur qui prend l'ordre du Roi pour le jour de la Cérémonie.

Ce jour-là, l'Envoyé revêt des habits viollets de la charge de Camerier, est mené par le Secrétaire ordinaire du Roi à la conduite des Ambassadeurs dans l'Antichambre de l'appartement du Roi; il y trouve l'Introducateur des Ambassadeurs qui le mène à l'Audience. Le Roi qui est dans les Chambres assis & couvert, se le découvre que lorsque l'Envoyé le salut, & dans le tems qu'il lui rend le Bonnet de Sa Sainteté : & lorsque Sa Majesté commence son Discours pour lui répondre, Elle se découvre, & le retrouve dans le moment.

Après l'Audience il est conduit par le Secrétaire ordinaire du Roi dans la Chapelle où il dépôse le Bonnet sur une Crèche dans un bassin de vermeil doré qu'un Chapelain du Roi lui présente.

Le jour de la Cérémonie il vitre dans les Chambres du Cardinal, & s'en retourne de même.

Il paraît à la Cérémonie avec ses habits viollets couverts d'une Cape rouge avec une fourrure au tour du Col en hiver, & en Eté il a le Capuchon doublé de Fourrure. Il porte au Roi le Bonnet dans le bassin de vermeil doré.

Il s'en retourne sans prendre aucune Audience de

A

Con-