

# IL VESCOVO PRATICO

O V E R O

DISCORSI FAMILIARI NELL'ORE OZIOSE  
de giorni canicolari dell'Anno 1674.

D I

## GIO. BATTISTA DE LVCA

*SOPRA LE COSE SPETTANTI AL BVON  
gouerno delle Chiese, & all' officio de Vescou, &  
e degli altri Prelati Ecclesiastici, conuenute  
negli argomenti registrati nell'  
annesso Indice.*

CON VN DISCORSO DELL' ISTESSO AVTORE  
nel fine, sopra la difesa della lingua Italiana ti-  
rato nel giorno dell' apertura della Por-  
ta Santa del corrente Giubileo vni-  
uersale del 1675.



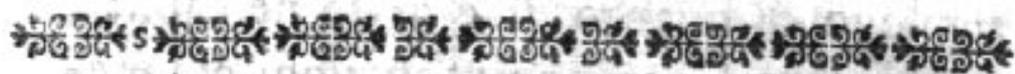
In Roma per gli Eredi del Corbelletti.

*Con licenza de' Superiori.*

*Imprimatur.*

Si videbitur Reuerendis. P. Magistro Sac. Pal. Ap.

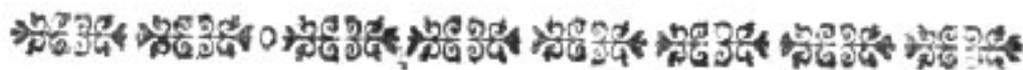
*I. de Ang. Archiep. Urbin. Vicesg.*



Hò letto attentamente questo libro per commissione del Reuerendis. Padre Maestro del Sacro Palazzo, e vi hò trouata per tutto sodezza di dottrina, fior di prudenza Cattolica, e chiarezza di lumi per illustrare, e diriggere la pratica dè Prelati nel gouerno Ecclesiastico: nè vi hò incontrata cosa, per cui resti offesa la pietà, ò contradetto alle leggi, che però lo stimo degno della celebrità del nome dell'Autore, e del gradimento dè Prelati, al comodo dè quali vien'indirizzato. Dalla Cancellaria Apostolica.

13. Marzo 1675.

Angelo Arciuescouo di Rossano.



*Imprimatur.*

Fr. Raymundus Capisuccus Sac. Pal. Apost. Magist.  
Ord. Præd.

---

Gli errori dello Stampatore si correggano, col  
senso dalla discretezza di chi legge:

CAPITOLO PRIMO PROEMIALE.

Del motiuo di comporre quest' opera, e della ragione per la quale si discorra solamente de Vescoui, e degli altri Prelati dell'Italia.

S O M M A R I O.

- 1 **S**E sia congruo e proporzionato allo stato dello scrittore il trattare di questa materia.
- 2 Di che cosa si tratti in quest' opera e nel num. 7.
- 3 Per qual ragione si tratti de Vescoui dell'Italia solamente.
- 4 Occasione dell' opera.
- 5 Si scusa la repetizione delle cose altre volte dette.
- 6 Quali Vescoui si prendano per idea.
- 7 Dell'istesso che nel num. 2. cioè di quello che in quest' opera si tratti.
- 8 Auertimenti sopra l'allegazioni dell'autorità, e sopra la prolissità de capitoli.
- 9 Della ragione per la quale sia l'opera composta nella lingua Italiana.