

P E T R I A L-
F O N S I D E V A S-
C O N C E L O S L V S I-

tani de Harmonia Rubricarum

Iuris Canonici

P R I M A , E T S E C V N D A P A R S .

*Ad Theotonii de Bragança Archiepiscopum
Elborensem.*



M A D R I T I

A pud Petrum Madrigal.

M. D. X C.

COLL. SOC. IESV SALM. EX BONO REGVM

L I T A T S S A.

PEdro çapata del Marmol escriuano de camara de su Magestad doy fee, q los señores del Consejo, de pedimiento y suplicaciõ de Pedro Alfonso de Vascócelos, tassarõ yn libro intitulado, *Armonia Rubricarum iuris Canonici*, prima, & secunda pars; q con licencia y priuilegio de su Magestad imprimio, a tres maraues, y medio cada pliego en papel, y al dicho precio y no mas imádaron q se veda; y que primero que se venda ningun libro se imprima esta tassa en la primera hoja de cada volumen, y para que dello conste, de pedimiento del dicho Pedro Alfonso de Vascócelos, y mandamiento de los señores del Consejo, di la presente firmada de mi nombre: que es fechaa en la villa de Madrid a veinte dias del mes de Nouiembre, de mil y quinientos, y nouenta años.

*Pedro çapata
del Marmol.*

THEOTONIO
ARCHEPISCOPO
Elborensi Petrus Alfonsus
de Vasconcelos
S.P.D.



V. M de visendis Apo-
stolorū liminibus Con-
stitutio, Ecclesiæ tuae
grauiſſima negotia te
Madritium adduxiſ-
ſent, ut ſedis Apostoli-
cae obedientiā rebus om-
nibus anteferres, & Ec-
clesiam tuam, qua tibi nihil charius, innumeris
afflictam litibus tandem in pace constitueres;
Unum, & alterum libellum, quem quatuor, &
tribus abhinc annis de Harmonia mea compo-
ſueram, alterum typis editum, alterum manu
ſcriptum mecum attuli, ut Madriti, vel Roma
utroq; in lucem prodeunte, qua ſemper eſſent
mea vel in itinere ipſo cura, manifestius oſten-
deretur. Postquam enim Conimbrica in Ec-
clesiam tuam exceſſi, illud animo induxi, non

A

Aca-

DE HARMONIA R V B R I C A R V M

Iuris Canonici.

P R I M A P A R S.

Ad rubricam de summa Trinitate, & fide Catholica.



Emper ego auditor tantū, nunquamne reponam? Liceat enim eodem carmine vos affari modo, quo olim Philippus noster Salmanticæ auditores affatus dicitur. Cum namq; rostra hæc omnia iam diu sonent vocibus eorum, qui sunt simul nobiscum iurisperitiā profesi, haud ineptè videri poterat nos silentij symbolum suscepisse, qui non solum non auderemus loqui, sed vicinis quoque canentibus taceremus. Qua de re interrogatus à quodam memini illud Platonis respondisse, qui Philedono cuidam eum obiurganti, quod non minus in discendo, quam in docendo studiosus, ac sedulus esset, &, quoad discipulus esse vellet, percontanti, quoad, inquit, meliorem, atque peritiorem esse me non pœnititbit. Nam, quemadmodum nulla ætas sera est ad discendum, ut ex Theologis, Iurisconsultis, & Philosophis, Augustino, Pomponio, & Seneca docet gloss. in cap. vlt. 38. dist. & ultra Rotherodamum, & Ciceronem citatum ab additione marginali in l. apud Julianum. 20. ff. fideicommissarijs libertatibus, notauimus aliquando iurisperitorum libris operam dantes ex Card. Hostiense in proœmio summæ. num. 1. & ad huma-

PETRI ALFONSI
DE VASCONCELLOS

Liriensis in Iure Canonico Bac-
chalaurei de Harmonia
Rubricarum Iuris
Canonici.

SECVNDA PARS.

Ad Theotonium de Bragança Archiepisco-
pum Elborensem.

THEOTONIO AR-
chiepiscopo Elborenſi Petrus Al-
fonſus de Vasconcellos.

S. P. D.

PROLOGVS.



E A R V M R V-
bricarum secunda pars sub
tuo nomine in lucem pro-
dit : prodit autem in luce

G 3 hominum,

ALPHABETICVS.

Verba omnia sunt accipienda cum effectu, fol. 109. nū. 5.

*Verba cùm in eadem dispositione ad duas res referuntur, satis est,
si in altera propriè, in altera impropriè accipientur.*

Vindicta quid sit, & quomodo fiebat, fol. 226.

Virgines vestales esse non poterant corpore deformes, fol. 242.

Vnctionis extremæ sacramentū quarè institutū fuit, f. 159. n. 7.

Vnctionis extremæ effectus, materia, forma, & minister. d. loco.

Vnctio extrema quibus sit conferenda, fol. 162. nū. 8.

Vnctio regum vnde originem duxerit, fol. 166. nū. 10.

Vnctio pontificum quarè fiat in capite, regum in brachio, fol. 68.

num. 11.

F I N I S.

M A D R I T I

Apud Petrum Madrigal,

Anno M. D. XC.