

L' A N  
D E U X M I L L E  
QUATRE CENT QUARANTE.

---

T O M E P R E M I E R.

---



LOUIS SEBASTIEN MERCIER,  
*Né à Paris.*

Dessin par C. Lepic

Gravé par A. P. Marigny



L' A N  
D E U X M I L L E  
QUATRE CENT QUARANTE.

*Rêve s'il en fût jamais ;*

S U I V I D E

L' H O M M E D E F E R ,  
S O N G E .

Par L. S. MERCIER, ex-Député à la Convention nationale et au Corps législatif ; Membre de l'Institut national de France.

---

*Le plaisir sans égal seroit de fonder la félicité publique.*

---

N O U V E L L E É D I T I O N

*IMPRIMÉE SOUS LES YEUX DE L'AUTEUR.*

A V E C FIG U R E S .

T O M E P R E M I E R .

---

A P A R I S ,

Chez { BROSSON et CARTERET, Libraires, rue Pierre-Sarrazin, n°. 7 et 13 ;  
DUGOUR et DURAND, Lib. rue et hôtel Serpente.

A N V I I . (1799)





E. H. Durinet. Sculp.

J'ai sept cens ans.

L'AN  
DEUX MILLE  
QUATRE CENT QUARANTE.

*Rêve s'il en fut jamais.*

CHAPITRE PREMIER.

*Paris entre les mains d'un vieil Anglais.*

Fâcheux ami, pourquoi m'éveilles-tu ? Ah, quel tort tu viens de me faire ! Tu m'ôtes un songe dont je préférois la douce illusion au jour importun de la vérité. Que mon erreur étoit délicieuse, et que ne puis-je y demeurer plongé le reste de ma vie ! Mais non, me voilà retombé dans le chaos affrenx dont je me croyois dégagé. Assieds-toi et m'écoute, tandis que mon esprit est encore plein des objets qui l'ont frappé.

*Tome I.*

A