

ESPOSIZIONE
DELL' ORAZIONE

CRISTIANA

PRIVATA E PUBBLICA.

DI

GIUSEPPE ANTONIO

Proposto Cornaro.

7
Alto Sanchez
16



IN VENEZIA MDCCLXXXVIII

Prefso Simone Occhi.

Con Licenza de' Superiori.



ALL' ILLUSTRISS. E REVERENDISSIMO

MONSIGNORE

DON ARNALDO SPERONI

VESCOVO D'ADRIA.



Monsignor Illustriss. e Reverendiss.

SEN viene finalmente alla pubblica luce l'
Esposizione dell' Orazione privata e pub-
blica del Cristiano. Questa Opera se si unisca
colla Spofizione del Simbolo degli Appostoli;

a 3

de'

NOI RIFORMATORI

Dello Studio Di Padova

A Vendo veduto, per la Fede di Revisione, ed Approvazione del P. F. Gio: Tommaso Mascheroni, Inquisitor Generale del Santo Offizio di Venezia nel Libro intitolato: *Esposizione dell' Orazione Cristiana privata, e pubblica &c. MS.* non vi esser cosa alcuna contro la Santa Fede Cattolica, e parimente per Attestato del Segretario Nostro, niente contro Principi, e Buoni Costumi, concediamo Licenza a *Simone Occhi*, Stampator di Venezia, che possi esser Stampato, osservando gli ordini in materia di Stampato, e presentando le solite Copie alla Pubbliche Librerie di Venezia, e di Padova.

Dat. Li 24 Maggio 1787.

(*Andrea Querini* Rif.

(*Zaccaria Vallarezzo* Rif.

(*Francesco Pesaro Cav. Proc.* Rif.

Registrato in Libro ad Carte 226, al Num.
2099.

Giuseppe Gradenigo Seg.

26 Maggio 1787.

Reg. a Car. 143 nel Libro del Mag. Ec.
contro la Bestemmia.

Giannantonio Maria Cossali Not.



DELL' ORAZIONE

C A P O L

§. I.

Dell' Orazione in generale: come questa si divida: qual sia l' Orazione più efficace.

D. *Itemi quel che sia far orazione.*

R. Si fa orazione generalmente, quando noi solleviamo la nostra mente a Dio per adorarlo, ringraziarlo, offerirci a lui con tutte le cose nostre, lodarlo, o dimandargli qualche grazia. Quindi l' Orazione in genere si distingue in *adorazione, lode, ringraziamento, domanda, ed obblazione*. E dovete sapere, che questi cinque modi stessi di orazione si possono distinguere in quattro differenze, cioè in orazione *interna ed esterna, in privata e pubblica*.

D. *Qual è l' orazione interna?*

R. Questa, che è l' anima propriamente dell' orazione, quella è, che fassi colla mente soltanto senza muover parola; nè comprende se non pensieri, e movimenti di cuore forma-