

COMMENTARIA
QV A E D A M
I N . C A N T I C A
C A N T I C O R V M,

nunc denuò ex Doctorum dictis con-
gesta, per Fratrem Alphonsum
ab Orozco Augusti-
nianum.

*Accessere quadraginta quatuor annotationes in eadem
Cantica, Deiparæ Mariæ Virginis festiuitatibus
accommodatæ.*



CVM LICENTIA
BURGIS.
Apud Philippum Iuntam.

1581.

AD LECTOREM.

EXcellēs regius senatus tradidit mihi ad examinanda quædam Commentaria in Cantica Canticorū, quibus accessere aliquæ Annotationes in eadem Cantica Deiparæ Mariæ Virginis, festiuitatibus accomodate, Authore Reuerendo ac doctissimo Fratre Alfonso ab Orozco. Perlegi præsens opus, in quo sacrarum literarum mysteria peruestigare autor inuigilauit, & posteriorum cogitationū suarum primitias edere summa ope curauit, quod sanè operis pulchritudo indicat. Quam ob rem Lector celeberrime à te iterum atq; iterum contendo, vt munusculum hoc omni eruditione refertissimum, quod tibi vir egregiæ, doctrine addicit semper, præ manibus habeas, à quo non paruum utilitatē haurire poteris. Vale, Madriti, die. 13. Aprilis, anni Dominici. 1574

Frater Ioanes de Gamarra.

Licencia.



ON Philipe, por la gracia de Dios, Rey de Castilla, de Leon, de Aragon, de las dos Sicilias, de Hierusalem, de Nauarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, de Galicia, de Mallorca, de Seuilla, de Cerdeña, de Cordoua, de Corcega, de Murcia, de Iuen, de los Algarues, de Algecira, de Gibraltar, Conde de Flandes, y de Tirol, &c. Por quanto por parte de vos, Fray Alonso de Orozco, dela orden de Sant Agustin, nos fue fecha relacion, que vos auia des compuesto vn libro intitulado *Commentaria in Cantica Canticorum*. El qual era mu y vtil y proueechoso, y de sancta doctrina: atento lo qual, y el trabajo que en ello auia des passado, nos suplicastes os mandassimos dar licencia para lo poder imprimir y vender, con priuilegio por ocho años, o como la nuestra merced fuesse. Lo qual visto por los del nuestro consejo, por quanto en el dicho libro, se hizo la diligencia, que la pragmatica por nos agora nueuamente fecha dispone, fue acordado que deuiamos mandar dar esta nuestra carta para vos en la dicha razon. Por la qual, os damos licencia y facultad, para que por esta vez, vos o la persona q̄ vuestro poder para ello tuuiere, podays hazer imprimir e imprimays, el dicho libro que de suso se haze mencion: sin por ello incurrir en pena alguna. Con tanto que la dicha impresion, se haga conforme al original que presentastes en nuestro Consejo, que está rubricada todas las hojas, y firmado al fin del de Ioan Fernandez de Herrera, nuestro escriuano de camara, de los que residen en el nuestro Consejo: y con que despues de impresso, no se pueda vender ni venda, sin que primero se trayga al nuestro Consejo, para que se vea si la dicha impresion esta conforme al original, y se os tasse el precio a que se ha de vender cada volumen. Sopena de caer e incurrir en las penas contenidas en la dicha pragmatica, y mas de la nuestra merced, y de diez mil maravedis para la nuestra camara. Dada en Madrid, a veynte y tres dias del mes de Abril, de mil y quinientos y setenta y quatro años.

D. Episcopus Segouicensis.

El Licenciado Pedro Gasco.

El Doctor Francisco de Villafanes.

El Licenciado Rodrigo Vazquez Arze.

El Doctor Luys de Molina.

El Doctor don Inigo de Cardenas Capata.

El Doctor Aguilera.

Yo Ioan Fernandez de Herrera, Secretario de camara de su Magestad, la fize escreuir por su mandado, con acuerdo de los de su Consejo.

P R O L O G V S
A V T O R I S A D P I V M
L E C T O R E M.



SA P I E N S Salomon summi numi-
nis spiritu afflatus, candidè Lector, hæc
Cantica canticorū nimirum scripsit. In qui-
bus, ni fallor, filia Pharaonis uxori suæ
nullatenus ille loquitur, quū plurimæ de-
formitates in hoc libro inueniantur, quippe quæ venustati
& decori mulieris haud cōueniant. Quæ nam præcor mu-
lier collum instar turris David habuit? aut quæ puella na-
sum similem turri vnquam gessit? sub hæc, si quæ mulier
alterū oculum pulchriorem possideret, nonne apprimè de-
formis foret? *vulnerasti cor meum soror mea sponsa, vul-*
nerasti cor meum, in vno oculorum tuorum, & in vno cri-
ne colli tui. Hæc sponsus sponsæ suæ loquitur. Denique
*A*Egyptus nevtiquam mulieres habet nigras, sed Ethio-
pia. Atqui sponsa se nigram profiteretur dicens: *Nigra*
sum, sed formosa filia Hierusalem. Vnde liquidò compre-
henditur, sponsum celestem Christū IESVM sponsæ suæ
Ecclesiæ Romanæ loqui, quippe quam sic vnice dilexit:
sic summopere amauit: vt semetipsum traderet pro ea: sicq;
exhiberet illam sponsam gloriosam, non habentem macu-
lam neque rugam, ceu pulchrè asserit Apostolus Paulus.

Cantic 4.

Canti. 1. 103

Eph. 5.

mundi

¶ 3 gloria

S. Grego.

gorie conficiuntur, & in sententias vertuntur diuinas, quæ
admodum exactè sanctus Gregorius testatur: Quatenus
dum sensu exteriora cognoscimus, ad interiora & abdita
mysteria deuenire valeamus. Enimuerò, epithalamium
amoris nobis describitur, quo ex assuetis sermonibus ani-
ma nostra discussa incalescat, & ad Christi IESU nobilif-
simi sponsi amorè plus inardescat. Illud verò solerter obser-
uandum, quã mirabiliter, atque misericorditer Deus opti-
mus nobiscũ, quamuis immeritis operetur. Quique vt nos
vermiculos humi reptantes, ad sacri amoris amplexus ac-
cendat, ad dilectionis corporalis verba vsque se inclinat.
Sed vnde loquẽdo sic se humiliat, inde nos intellectu exal-
tat. Ratio, quia ex sermonibus huiuscemodi discimus, qua
virtute in diuinitatis amore ferueamus. Oportet ergo, vt
cum exteriora audimus, neutiquã ad exteriora sentiẽda
remaneamus: ne forsità machina quæ ponitur vt leuet,
ipsa magis opprimat, grauetque: alioqui ad nuptias sponsi
caelestis cum veste nuptiali deuenire nequiuimus. Quid
plura? in Canticis his potissimè Ecclesia Saluatorem obnixè
preestolatur: quapropter toto pectore clamãs inquit: Oscu-
letur me osculo oris sui, quia meliora sunt vbera tua vi-
no, fragrantia unguentis optimis. Nec non & vna que
que anima spiritu Dei afflata, hoc ipsum pro virili sua ex-
postulat: magnopere cupiens ingressum Dei in cor suum,
quatenus dulcedinem sponsi sentiat: & illum perinde at-
que in thalamo sedentem intra se aspiciat. Ceterum illud
annotatu dignum est: quòd non absre Cantica cantico-
rum Salomonis vocantur: quandoquidem Salomon,
pacificus interpretatur. Quo intelligamus signo pacis
librum

Collatio.

Cant. a.

librum hunc insignitum fore: eã ob causam, ab osculo quod
pacis symbolum est, sum auspiciatur initium. Verum, Nota.
mentes pacificas hoc nuptiale carmen accerset, quæ qui-
dem, se se à vitiorum perturbationibus vendicantes, cu-
rarum tumultus penitus abdicarunt. Sed de ijs in explica-
tione tituli huius libri fusius tractabimus. Superest, pru-
dēs Lector, vt qui benevolentia nō vulgari, & charitate
solita Declamationes nostras Aduentus Domini, Quadra-
gesimæ, & omnium sanctorū festiuitatum hætenus acce-
pisti, commentaria hæc in Cantica canticorum eadem dile-
ctione suscipias. Neque fas erit annotationes quadragin-
ta quatuor, quæ subinde sequuntur, in laudem Deiparæ
Virginis Mariæ spernere. Quin potius eas obsecro legito.
Quas sanè si pio affectu videre, tibi placuerit, fieri nō po-
test, quin aliquid frugis, Domino opitulante, exhaurias.
Et quam optime in Christo IESU. Vale.

Omnia sacra sanctæ Romanæ Ecclesiæ censuræ, lubēs submitto.

E. A L P H. M E N D O Z A

Sacrę Theologię Augustinianiq;

instituti professoris Lectori

Hexastichon.

Quo ingenuos animo gignas, pie Lector, amores,

Et casto foveas pectore iam genitos:

Scilicet egregium pangit tibi carmen Orozco,

Quo rapit ad thalamos cor animumque pios:

Dum referat viuos Christi, atque Ecclesiæ amores,

Quos viuo expressit carmine Rex Salomon.

E I V S D E M

Carmen inuitatorium vice Epithalamij.

Quotquot virginco rubetis ostro,
Et sancto geritis pudore vultus
Perfusus, agite ad sacras Campanas:
Ad gratum celeres venite xystum,
Ridentes ubi flosculi colore
Vernant multiplici, comisq; turgent
Pansis lilia candida, & rubescit
Pestanis rosa gratior roscitis.

Hic flores Amaranth^o, et Hyacinth^o,
Narcissus quoq; purpuratus offert
Flores, symbola vera amoris almi.

Hic iugis viror hortuli feracis,
Desertum nemus, cuiq; montes,
Proceræ simul ætates susurro
Tactæ leniter instrepentis aures.

Hic torrens placidè fluentis amnis,
Ditans munere prata discolori:
Hic fragrans odor, hic olens anethi,
Hic & fistula Cinnami, atq; Nardus,
Et Panchaia thura odore præstant,

Hic pro passeribus die atq; nocte
Blandas lenè sonantibus querelas,
Vox sponsæ sonat osculum petentis,
Audaci prece blandientis aures
Sponsi, cuius amore sauciata
Hæc illacq; vagatur, ora largo
Perfundens sua fonte lachrymarum.

Queis sponsus liquefactus, ô coliba
Humantes soror alma terge ocellos;
Ostende ô faciem, me, atq; mulcæ

Aures voce tua, veni ad iugales,
Quos stravi, thalamos: vni perosa
Nymphas Hermonides, veni ad pudicos
Amplexus, quibus implicemur arctè,
Ceu cum nexibus arbores adultas
Hæc illacq; hedera implicat retortis.

Sic se colloquiis simul lacessunt,
Alternosq; sibi canunt amores,
Inuitantq; ad amena vana, & hortos.

Non hic cæcula Nais, aut Oreas,
Quo lætas agitent choros, vocantur.
Adiunt agmina Cælitum beata:
Virtutum chorus interest sacrarum,
Certatim quæ hilares agant choreas.
Pergit prima Agape, secunda Pistis,
Mox Elpis, periculi sequuntur inde
Post illas pede cætere sorores,
Incorrupta Dice, Phronesis acris,
Invincibilis Andria, atq; victrix
Carnis Sophrosyne rebellis alma.

Ad sacros igitur venite xystos,
Quotquot virginco rubetis ostro:
En vobis aditus Orozco pandit,
Dum iam Bucolicos refert amores,
Quos per prata virètia, et per hortos,
Et celsi iuga montis ambulantes,
Imbelles ovium greges sequenti,
Inter se se iniere Christus, atq;
Sponsa Ecclesia, quos breui libello,
Dilectus Lamuel Deo exaravit

I

IN CANTICA CANTICORVM, COMMENTARIA

quædam per Fratrem Alfonsum ab
Orozco Augustinianum, nu-
per edita.

De titulo huius libri,



NE M O, quamlibet rudis,
ignorat, quo titulo liber hic
sit insignitus: equidem, Cā-
tica canticorum Salomon-
nis: Hebraicè verò sic habe-
tur: Canticum canticorum
quod Salomoni. Itaque nō
se iam regē Israēl appellat,
vñ in principio Prouerbio-
rum, neque regem Hierusa-

Prouer. i.

lem se vocitat, quemadmodum in initio Ecclesiastes se
nominarat, quæ nomina regalem dignitatem præ se fe-
runt, sed proprio nomine vsus Salomonē se nuncupauit:
nā Salomō, id est, dilectus Dei interpretatur. Ratio, quia
non de instituenda hominum vita, sicut in Prouerbiorū
libro, aut de contemnēdis rebus perituris, veluti in Eccle-
siaste, sed de contemplatiua vita in hoc libro Canticorū
apprimè differitur: & de mirabili amore sponsi Christi
I E S V, & sanctæ Ecclesiæ exactè tractatur. Sanè Cātico-

A rum

Index

Superbia Angelos demones effecit.	137.399
T empus gratiæ à Christo initium habuisse.	196
T erræ pulchritudo ex Christi aduentu.	188.189
Testamentum morte testatoris confirmari.	426
Thirsa ciuitas munita.	276
Tyrannorum dementia.	364
Thomæ conuersio & prædicatio.	231
Translatio Ecclesiæ ab Hebræis ad Gentes.	334
Tribulationis utilitas.	364.440
Trinitatis mysterium insinuatur.	41
Trinitatis imago anima rationalis.	91
V enter quid in arcano sermone. 260. vsque ad 263.	315 316
V erbum æternum os Patris.	390
Verba scurrilia vitanda.	177
Verecundia mulieris magna est pulchritudo.	39
Vigilia prælatis necessaria.	107.108
Vinum quid in arcano sermone.	7.331. vsque ad 347
Vinum quot damna asserat.	7
Vir à virtute dicitur.	376
Virtus laudata crescit.	311
Virginitas laudatur.	434.394
Vita nostra amaritudo.	47
Vitæ actiuæ & contemplatiuæ viua imago in Marta & Maria.	
71.83.114.	
Vita contemplatiua excellit & adiuuat actiuam.	222.224
Vulnus à charitate acceptum quam decorum & pulchrum esse.	64.
Vmbra quid in arcano sermone.	31. vsque ad 38.59
Vulpes quid.	93. vsque ad 95.
Vulpium variz species inueniuntur.	56
Vbera quid in sacro eloquio.	7.47.156. vsq; ad 177.316.
vsque ad 394.	

B V R G I S.

Apud Philippum Juntam.

1581.