# CANTICVM CANTICORVM SALOMONIS VERSIBVS ET COMMENTARIIS illuſtratum.

*Gilb. Genebrardo Theologo Pariſienſi, Profeſſore Regio Auctore.*

Aduerſus Trochaïcam Theodori Bezæ Paraphraſim.

*Subiuncti ſunt trium Rabbinorum, Salomonis Iarhij, Abrahami Abben Ezræ, & innominati cuiuſdam Commentarij, eodem Interprete.*

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA · SALAMANCA

PARISIIS,
Apud Ægidium Gorbinum, ſub ſigno Spei, è regione Collegij Cameracenſis.
1585.

# D. FRANCISCO IOYEVSEO S. R. E. CARDINALI G. Genebrardus Theol. Pariſienſis Diuinarum Hebraïcarúmque Profeſſor Regius.

*QVONIAM hoc anno Geneua impuriſsime, & vt Bezã primarium eius miniſtrũ decuit, Cantici Canticorum Salomonis tractauit argumentum, Cardinalis ornatiſsime, mihi viſum eſt illud ſuæ puritati & integritati reſtituere, & caſtioribus formulis publico exponere, ne Pſychici coaceruatis ſibi magiſtris ad aures prurientibus, cum Chærea Terentiano ſibi rectè ratiocinari videãtur, ſuis tabulis celebraſſe Sponſos mollicellos & omni amandi artificio & pellacia inſtructos*

» Deum, qui templa cœli ſumma ſonitu
concutit,
» Et hoc homuncio non facerct ſui exemplo numinis.

# AD MINISTROS GENEVENSES,

*Gilb. Genebrardus, Theologus & Professor Regius.*

SEMVRI Mandubiorum, quo me proxima æſtate contuleram, partim vt vbi publicæ occupationes aſſiduum eſſe non ſinunt, Prioratui cui præfectus ſum, aliquam anni partem darem: partim vt meos amicos, quos illic habeo plurimos & integerrimos, viſerē, meque ipſum paulo ante è diuturno quartanæ morbo recreatum mutatione auræ plenè confirmarem, mihi Feureus patronus multis rebus ornatus libellulum Theodori Bezæ Canticum canticorum Salomonis verſibus Trochaïcis Dimetris Catalecticis prætexentem obtulit. Legi, relegi, intellexi, & miratus ſum tam puſillum corpus, trium foliorum, tot ſcatere verrucis. Quæ cùm me vehemen-

# CANTICVM CANTICORVM SALOMONIS

verſibus Iambicis Dimetris expreſſum, & commentariis illuſtratum,

*Gilb. Genebrardo Theologo Pariſienſi, Profeſſore Regio auctore:*

Aduerſus Trochaicam Theodori Bezæ Paraphraſim.

*Argumentum.*

Parabola & Dramate Sponſæ & Sponſi oues paſcentium, Domini & Eccleſiæ coniunctio indiuidua, fida, ſancta, perpetua deſcribitur. Carmen eſt bucolicum ſimilitudinibus & perſonis paſtoritiis exornatum.

*Perſonæ interloquentes vel præſentes.*

1. Sponſa.
2. Sponſus
3. Chorus Virginum.
4. Chorus adoleſcentium Sponſi comitum.