

Española.

DEDICADO

AL EXCELENTISSIMO SEFOR

## ON CENON

DE SOMO DE VILLA, MARQUES DE LA ENSENADA, &c.

CON LICENCIA:

Impresso en Cadiz, en la Imprenta REAL de Marina de la Calle de S. Francisco, año de 1746.



## AL EXC. SEÑOR DON CENON DE SOMO DE VILLA,

MARQUES DE LA ENSENADA,
CAVALLERO DEL REAL ORDEN DE SAN GENARO,
COMENDADOR DE PIEDRA-BUENA EN EL DE CALATRAVA,
DEL CONSEJO DE ESTADO, Y SU SECRETARIO, Y DEL
DESPACHO DE LAS NEGOCIACIONES DE GUERRA, MARINA,
INDIAS, Y HAZIENDA, SUPERINTENDENTE GENERAL DEL
GOBRO, Y DISTRIBUCION DE ELLA, Y LUGAR-THENIENTE
GENERAL DEL SERENISSIMO SEÑOR INFANTE DON
PHELIPE EN EL ALMIRANTAZGO GENERAL

DE ESPAÑA, Y DE LAS INDIAS, &c.

SENOR:

motivos impelen mi obligacion, al tenuissimo obsequio de dedicar á V.E. este Libro. El primero, es, el Assumpto de la \*2 Obra;

## SELICENCIA

DEL CONSEJO, COMUNICADA POR

D. Joseph de Bustamante y Loyola, del Conseje, y Camara de Castilla, y Ministro de la Real Junta de Obras, y Bosques, y de la del Tabaco.

SE concede à qualquiera Impressor de la Ciudad á quien el Sr. D. Felix de Abreu, haya encargado, ó encargare la impression de un Tratado sobre *Pressas Maritimas*, facultad, para que precedidas las Aprobaciones de Sugetos inteligentes, pueda executarla, y entregarla al Author, aunque exceda del numero de pliegos, que puede imprimirse sin esta Licencia. Madrid 22. de Agosto de 1746.

D. Joseph de Bustamante y Loyola.

IN-

THE PART OF SELECTION AND ADDRESS.

TO HARRY STREET

## CAPITULO PRIMERO DE LA PRESSA, SU ETHIMOLOGIA, Y definicion; lo que debe preceder para hacerse legitimamente el Corso, y utilidades, que de él resultan.

endrikarenerrenerrenerrener

N.1.

RATAR DEL ORIGEN,
y ethimología de la voz

Pressa, sería embarazarnos
en una erudiccion imper-

assumpto, importa poco, que salga del Italiano Prendere, ô Pigliare, segun el Diccionario de la Crusca, en la palabra Pressa: que descienda del Francès Prendre, y Prise; ó que sinalmente, tenga su suente en el nombre Latino

Pra-