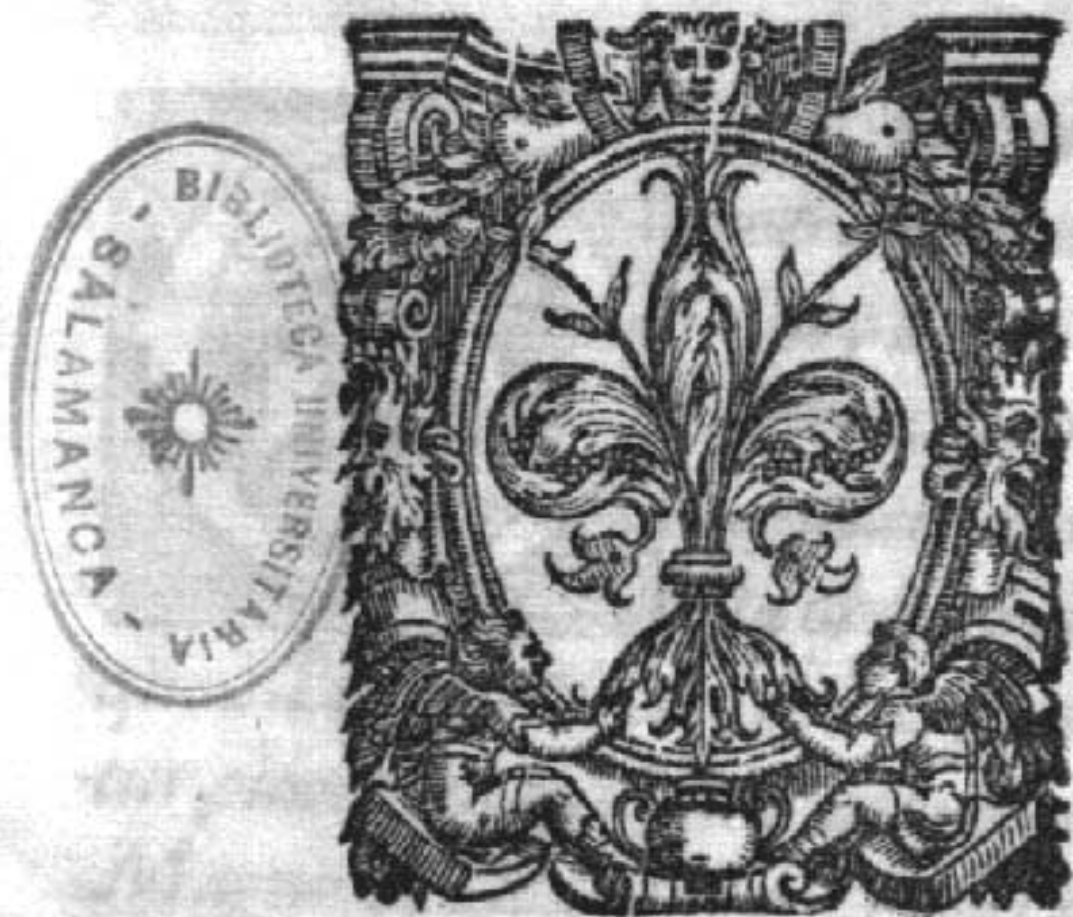


SEBASTIANI
MEDICIS

*Florentini, Iuris Consul. & Equitis
Sancti Stephani.*

TRACTATUS
De Regulis Iuris;

NUNC PRIMUM IN LUCEM EDITVS
Cum Indice Materiarum copiosissimo.



FLORENTIAE
Apud Iuntas, MDLXXII.
Cum Licentia, & Privilegio.

SERENISSIMO
FRANCISCO MEDICI
MAGNO ETRURIAE
PRINCIPIS.

Sebastianus Med. S.



UI parua mu-
nera deferunt ali-
cui, Serenissime
Princeps, omnes
quidem verbis il-
la ornare solent;
quod mihi modo sanè contingere vide-
tur, cum hoc opus (exiguum ceriè, nec
Magno Principe dignū) tuo (Clarissi-
mo nomini dicauerim: quod onus li-
bentissime susceperem, nisi materia ip-

SEBASTIANVS

MEDICES LECTORI S.



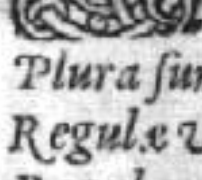


VM e gomet mecum animo reputo hu-
manissime Lector, per multum interesse
comperio, inter eum virum, qui labore
cura atque vigilijs in bonis artibus no-
men iam assequutus sit; cumq; qui in su-
is studijs antea silentio quodam ingenuo versatus nul-
lum adhuc virtutis specimē edidit. Alterius enim lucu-
brationes, si quādo in lucē prodire dicātur, antequā pe-
nitus absoluantur, homines Unde vis gentiū alliciāt: qui
avidissime expectent, librū efflagitent, editionis morā
& cunctationem vehementer accusent; Alterius autē
scripta passim despiciantur, & nec oblata quidē ab vl-
lis legantur, ex quo factum est, vt, cum ego supra quam
cuiquā credibile esset cuperem; vt id, quicquid est, ope-
ris nuper a me lucubrati, ab aliquibus legeretur, nec no-
men tantum posse intelligerem; vt ipso codice inscriptū
intuentiū oculos ad se deflectere posset, statuerim, quātū
in me est ingenij; iuris peritiā laudare; vt quos auctoris
nomen non moueat; eximia artis splendor saltem ad le-
gendum arripiat. Sed cum ingenij mei vires considero,
adeo imbecilles ipsas esse comperio, vt tuis purgatissi-
mis auribus satisfacere posse plane diffidā. Quis. n. di-
uine, quis humanæ legis scientiā non summa laude di-
gna esse dicat? Quis tā exculti ingenij est quis tā excelsi

SEBASTIANI MEDICIS

Tractatus De Regulis Iuris.

Summaria in Præfationem
totius Tractatus.

- 1  *M*nis ars suis principijs constat.
- 2  *E*xperientia est rerum magistra.
- 3  *Q*uestio soluitur ex idētitate rationis.
- 4 *Plura sunt negocia quam verba.*
- 5 *Regule Vis, atque potestas.*
- 6 *Regulam habens pro se intentionem fundatam habere dicitur.*
- 7 *Præfationes maxime profunt.*
- 8 *Regula ex iure sumitur.*
- 9 *Ius quid sit, et quotuplex, ac unde originem habuerit, vide remissive.*
- 10 *Regula quid sit.*
- 11 *Regula unde dicatur.*
- 12 *Regula quotuplex sit.*
- 13 *Regula specialissima quæ sit.*
- 14 *Diuisio bona debet esse bimembris.*
- 15 *Regula Quot modis dicatur & intelligatur.*
- 16 *Regulariter qualiter procedere dicatur.*
- 17 *Generaliter quomodo intelligatur procedere*

40 Exceptio confirmat regulam in casibus non exceptis.

41 Exceptio quando non potest, nisi ad tantum casum referri ad illum tantum dicitur referri.

42 Quicquid non excipitur sub iudicio regulæ permanet.

43 Mandatum declaratur per Exceptionem.

44 Rescriptum per Exceptionem declaratur.

45 Statutum per Exceptionem declaratur.

46 Legatum per Exceptionem declaratur.

Præfatio.



1

Mnis artis progressus a generalibus præceptis rectè ducitur, quæ quidem ad cognitionem rerum omnium ita necessaria sunt, ut neque ignorari neque in dubiū reuocari debeant. §. histigic inst. de iust. & iur. l. i. ff. si cer. pet. l. i. ff. de ori. iur. nam qualem censebimus medicum, qui nesciat contraria contrariis curari? Extremisq; morbis extrema remedia adhiberi? Qualem rhetorē, qui triplex esse dicendi genus, deliberatiuum, demonstratiuum, & iudiciale non nouerit? Qualem deniq; Physicum, qui nesciat ex nihilo nihil fieri, vniusque generationem ex alterius corruptione deduci? Habet quoque legalis disciplina sua principia atque fundamenta sicuti omnes artes. l. i. ff. de iust. & iure, quibus ignoratis & omne quod

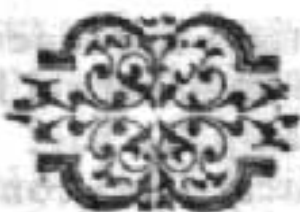
Registrum.

*ABCDEFGHIJKLMN O P Q R S T

V X Y Z A A B B C C D D E E F F G G H H

I I K K L L M M N N O O P P,

Omnes Quaterniones.



FLORENTIAE,

Apud Iuntas,

1572.