

BARTHOLOMAEI
BERTAZOLII FER-
RARIENSIS,
IVRIS CONSULTI CELE-
BERRIMI, ET SERENISSIMORVM
quondam Ferrariæ Ducum secretioris Consiliarii,
Patroni Causarum famosissimi,

*TRACTATUS CLAVSVLA-
RVM INSTRUMENTALIVM.*

In quo, præter ea quæ ad litium integrum discussionem, &
Causidicorum faciliorem pariter instructionem necessa-
rio requiri videntur, accurate omnia etiam difficili-
um quasi Legum ænigmata passim enodata reperiun-
tur.

Opus prefœdo cum Ælis Iurium alumni & Frile, sic & Admo-
dum ac possifum Tabellarium publicum summe pro-
ficiunt, quod diuinaq; praxis corundem forensi gnatiter
exercenda maxime necessarium.

CVI AD EXTREMVM EIVSDEM AVCTO-
ris elegans admodum Repetitio adnexa est L. Si
qui maior, C. de Transalpina.

Nunc primum charalterum varietate distinctis allegationibus
ornatus & correctius in Germania prodit.

Indice rerum memoria dignarum, ut copiosissimo, ita & se-
rie Alphabetica ordinate digesto, accedente.

Cum gratia



Relatib[us] ad
v[er]itatem
coll. Alfonca

& priuilegio.

FRANCOFORTI

Apud Ioannem Sauium, Impensis Nicolai Baffai. 1593.



AD LECTOREM.

V M p r a f e n s h i c Tractatus n u -
per primum in manus docto -
rum virorum perueniret , p r a -
cer quam quod σΦάλματα que
passim per incuriam operariorum irrepserūt ,
etiam opus ipsum quod grandioribus typis
e f f e s t o m p r e s s u m , c u m id minutioribus m u l t o
c o m m o d i u s p o t u i s s e t f i e r i n a u s e a b a n t . P r o i n -
d e a me obnixe petierunt , ut in gratiam rei
publicae literariae p r a f e n s h o c opus minutiori -
bus typis atq; in forma minori , e a q; commo -
diori , curarem imprimi . Q u o e t i a m o f f i c i o
me rem publicam literaria insinuiter deuin -
t u r u m a s s e u e r a b a n t . E g o itaq; qui rei litera -
riae quo uis modo promouenda semper fui stu -
diosissimus , a quis ipsorum p e c c i o n i b u s f a c i l e
l o c u m c o n c e s s i , p r a f e r t i m c u m & ipse non pa -
r u m emolumenti exinde i p s i s r e d u n d a t u r u m
p e r s p i c e r e m . H o c e r g o opus , benigne lector ,
quod in tu i g r a t i a m h a c forma i m p r i m i cu -
r a m i , a me accipice animo , quo in te iuuando

TRACTATVS
CLAVSVLARVM
ARTIS NOTARIÆ EX-
CELENTISSIMI I. C. D.
Bartholomæi Bertazolii, in vtroq; foro con-
summatissimi, Aduocati celeberrimi, &
integerrimi, & Serenissimi Ducis
Ferrariæ Consiliarii.

S V M M A R I A.

¶ Notarii qui in instrumentis apponunt clausulas, quas
non intelligunt, sunt sicut pisces & pueri nec gallus,
stantes in Palatio Dominorum loquentes sine im-
tellectu.

Quod tamen de Notariis Villarum & Oppidorum
intellexit Crotus.

Notarii sunt similes Cantoribus bene cantantibus
per prædicam, sed non per rationem.

Notarii non tenentur esse Doctor.

Nec accurate scire iuria.

Licet contrarium senserit gloss.

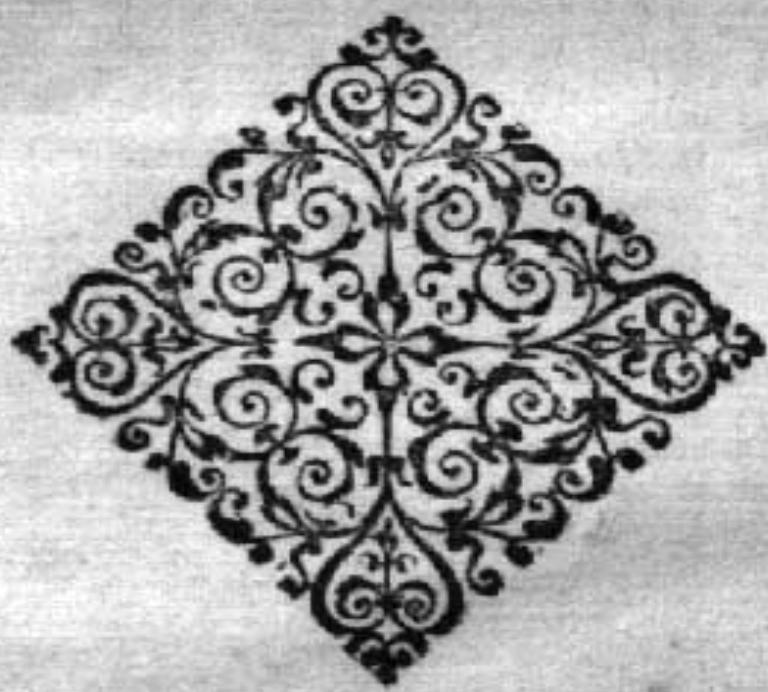
Notarii temerari scriere ea que describuntur in Sum-
ma Notaria, & aliis libris ad Officium suum per-
tinentibus.

Notarii per negligentiam vel imperitiam errans
tenentur ad interesse partis lesa.

Nec excusat ratione minoris etatis.

Notarii sape errantes ob imperitiam, & vim verbo-
rum nescientes magna afferunt dama.

**Impressum Francofurti ad Mœ-
num, sumptibus Nicolai
Bassæi.**



M. D. IC.