

ESCUDO  
DE ESTADO

Y

DE JUSTICIA

CONTRA

El designio manifiestamente descubier-  
to de la Monarchia Universal,

*Debaxo del vano pretexto de las pretensiones de  
la Reyna de Francia.*

*De la Libreria del Colegio de Salamanca*



EN BRUSSELAS,  
Por FRANCISCO FOPPENS, Impressor, y Mercader de  
Libros, à la insignia del Espiritu santo,

M. DC. LXVII.

ESCVDO  
DE ESTADO

Y  
DE JUSTICIA

CONTRA

El designio manifiestamente descubier-  
to de la Monarchia Universal,

*Debaxo del vano pretexto de las pretensiones de  
la Reyna de Francia.*

---

M. D. C. L. X. V. I. I.

# P R E F A C I O.

**E**N tanto que reposavamos suavemente à la sombra de la Paz, fiados en la fe de las promesas, poco ha renovadas de Francia; llegó à nuestros oydos el ruydo de un grande aparato de Guerra en nuestra vezindad. Una conspiracion, (descubierta por los infatigables desvelos de nuestro Governador, sobre una de nuestras principales Plazas;) nos despertò de sobresalto: y apenas comenzavamos à abrir los ojos, quando aparecieron diferentes Libelos (Precursores ordinarios de la Guerra,) sembrados entre la Nobleza, y el Pueblo, para engañar y desencaminar à los Fieles Vassallos de su Magestad Catholica, debaxo de color de algunas pretensiones de la Reyna Christianissima sobre todas estas Provincias. El uno se intitula, Dialogo sobre los derechos de la Reyna Christianissima. El otro. Tratado de los derechos de la Reyna Christianissima sobre diversos Estados de la Monarchia de España. Y el titulo del tercero, es. Setenta y quatro razones, que prueban mas claro que el dia, que la Re-

ESCVDO  
DE ESTADO Y IVSTICIA,  
CONTRA

El designio manifestamente descubierto de la Monarchia  
Vniversal, debaxo del vano pretexto de las pretensio-  
nes de la Reyna de Francia,

ARTICVLO I.

*De los fines que la Francia se propone en  
esta guerra y en sus Libelos.*

**E**L Author destes Libelos pone mucho mayor  
cuydado y artificio, en dar color à las in-  
tenciones de su Partido, que en establecer  
los fundamentos de su imaginario derecho. En esto  
ultimo se conoze su Pluma seca, y mal taxada; y en  
lo otro se estiende, con un agradable curso de pala-  
bras à mil expressiones superfluas, esforzandose quan-  
to le es possible à darnos una falsa vislumbre, creyen-  
do mudar la naturaleza de las cosas, mudandolas so-  
lamente el nombre. Exagera el amor que su Amo  
A tie-