

# Stilus Capibreuiã-

di cum multis quæstionibus ac aliquibus Regiæ  
audientiæ decisionibus, ad rem facientibus, cum  
formis creandi iudices, concessionum, territo-  
riorum stabilimentorum, nouarum laudationũ  
recognitionum, amortizationum, & aliquarum  
literarum ordinario & alcaldis missarum. Cum

indice materiarum: Cum quodam utili clau-  
surarum tractatu, per Franciscum Solsona  
notarium publicum Barcinone, noui-  
ter in lucem editus ad iussus &  
manda . Reuerendissimi  
D. D. Elnensis  
Episcopi .

*Et in fine dicti opusculi continentur tãchæ  
sive salaria exigenda à tabellio-  
nibus pro instrumentis  
ab illis factis.*

Num. 45. cap. 2. num. 29.

BARCINONE  
In Aedibus Iacobi Cortey.  
1561.

Coll. Soc. 1857 Salm. ex dono Regum.



# Onofrij Leonardi Ri-

*belles v. j. doctoris recognitio in tractatum  
Francisci Solsona ad lectorem.*



Ccipe candidissime lector lucubrations Francisci Solsona solerti cura, & ingenio circa compilatione tractatus capibreuiationis, glomeratas: materiam in qua per vtilem: & cunctis mortalibus necessariam. Et licet per quosdam sparsim illa per tractetur: vigilijs tamen suis compendium quam diligentissime redegit: opus profecto laudabile: & quidem ingeniosum. Sed quia hominis ingenium rubigine conficitur, vbi non exercetur: vti ferrum: ad exercendum illud voluntarios labores suscepit ex mandato Reuerendissimi domini domini Michaelis Puig. v. j. d. Episcopi Elnen. meritissimi. Sicut etenim diligenti cultura pretia prediorum ampliantur, ita si negligentius habitata sint, minui ea necesse est: vt asserit iure consultus Calistratus in l. non intelligitur §. diui fratres ff. de iure fici: secutus doctrinam est jur. consul. in l. legatis. §. ornatricibus ff. de lega. iij. in quientis. oē artificium per exercitium suscipe incrementū. Et quia veritas facilius in venit studio scripturæ, quā ver-

rere parta tueri. Et ob id enim per quem potissimā  
 pars reddituum ecclesiæ Bar. Re. & insig. Capi.  
 eiusdem ecclesię renouari voluit: vt modum, pra-  
 ticam, & stilum quibus his peragendis facilius ob-  
 tentum consequeretur: vtq; notarij a labore su-  
 bleuarentur: & quod sua præstantia desiderat ci-  
 tius absoluant: scriberem iussit. Onus equidem  
 mihi homunciolo grauissimum: & a quo iure sub-  
 terfugere licebat: attenta presertim exigua in li-  
 teris mea eruditione, & hac erudita tempestate  
 in qua peritiores multi sunt: quibus hæc conue-  
 niētius committi possent. Sed ne iam receptorū  
 p me beneficiorum in memor videar, ac ne i me  
 amoris aut beneuolētie defectum arguar: quod  
 possum præstabo: ea tamen lege vt quæ minus be-  
 nè dicta fuerint corrigantur: quæ vero breuiora, sup-  
 pleantur: & quæ fatua, pedibus cōculcentur: vale.  
 Datis Barcinone die vicesima Iulij anno a partu  
 virgineo. M. D. XLVI. Vale.

## ✻✻ Stilus Capibreuiandi. ✻✻



Onnipotentis Dei ac beatissimæ  
 virginis Mariæ suffragio benignè  
 implorato. \* Quamuis materia  
 emphiteotica siue liuellaria (vt ait  
 las. May. in ru. C. de iure emphi)  
 sit inuestigatione pulcra ad dispu

# Tractatulus clausurarum

ad vsum & consuetudinem notariorum  
publicorum Barcinonæ.

*De clausuris ponendis in testamentis  
& codicillis.*



**S**ignum mei Ioannis. t. auctorita-  
te regia notarij publici Barcinonæ,  
qui præmissæ ordinationi testamē-  
tariæ rogatus & requisitus præsens  
interfui cum prænominatis testibus hæcq; scri-  
bi feci & clausi.

*Alia clausura testamenti à te-  
statore dictati.*

**S**ignum. t. qui præmissæ ordinationi testa-  
mentariæ à dicto testatore sicut iacet dictatæ  
rogatus & requisitus interfui, & hæc scribi fe-  
ci & clausi.

*Clausura per notarium tenentem de testamen-  
to publicato post obitum testatoris &  
not. de illo rogati.*

**S**ignum mei Io. t. tenentis scripturas nota-

# Libre en lo qual estan cō-

tinuades totes les festes e dies feriat  
axi en la Regia audiencia com  
en los ordinariis.

Item les quatre tempres.

Item vn compte de porrates.

Item los termens de Barcelona.

Item la tatxa dels salaris dels ho-  
noñ. Notaris.

Item vna tatxa de luyfmes.



Estampat en Barcelona en casa de  
laume Cortey. 1561.