

# A P E N D I C E

## A LA EDUCACION

### POPULAR

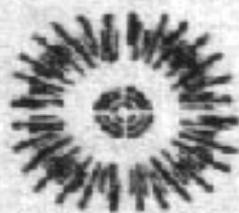
#### PARTE CUARTA,

#### QUE CONTIENE

los ocho discursos de Francisco Martinez de Mata, con uno de nuevo sobre el comercio nacional, en que se presentan las observaciones, que parecen adaptables al estado presente.

*multa renascuntur, que jam cecidere.*

Hor. art. poet.



## EN MADRID

---

En la Imprenta de D. ANTONIO DE SANCHEZ,  
Año de M. DCC. LXXVII.

## DISCURSO SOBRE EL COMERCIO

## ACTIVO DE LA NACION.

Tienen las artes prácticas, á que llamamos *oficios*, una relacion íntima con el comercio. Las producciones naturales de la tierra son el fundamento de las artes; y constituyen por sí mismas un ramo considerable del tráfico.

Si el comercio hace circular géneros de fuera, merecen muy diversa atencion, que si los géneros comerciables son producto de la agricultura, y artes, establecidas en el propio país.

A tres clases generales se pueden reducir todos los géneros comerciables: conviene á saber, productos naturales de la tierra; manufacturas, y signos.

Como en las notas de los apéndices á la educacion popular, se han